昭和62年4月3日発行（隔週金曜日発行） 第2巻 第7号 通巻20号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

No. 7 1987
4月3日号
特別定価 300YEN

春休みお楽しみ号

解けない人は今すぐ読もう
「ドラゴンクエストII」ヒント集

最新ゲームが大集合
AOUショー速報

最新ゲーム徹底解剖
- タッチ
- さんまの名探偵
- グリーンベレー
- キン肉マン2
- ダーティペア
- うっでぃぽこ
- 魔界島
- 風雲少林拳
- 愛戦士ニコル
- ファミリージョッキー



特別付録 『ドラゴンクエストII』『リンクの冒険』『ファミスタ』などの裏ワザがいっぱい
禁断の秘技 ベストセレクション 55



超大作RPG
聖剣伝説、全5部作
待望の第1弾、遂に登場！
DOG SQUARE 5
日の丸マン
主人公が危機に陥ると登場するが、逆にやられて去っていく。一体彼は何者なのか。
ルネ
ランスロット出身
気が小さくて臆病者だが、すばしっこさなら誰にも負けない。
主人公
「天より降り立つ一人の勇士、妖魔を倒し再び天へと帰る。」果たして彼が伝説の勇士なのか？
出生地不明
アトラス
ランスロット出身
臆病であまのじゃくの性格が影響してか、闘争心は低い。
4月下旬発売予定
自分の意志で動きまわる仲間たち！
聖剣伝説
THE EMERGENCE OF EXCALIBUR
売り子のうり坊
アイテム
ダンジョン内で武器や防具を売っている。こう見えても立派な魔道師だ。
フレッド
バードス島出身
両親をモンスターに殺され異常な憎悪を持つため、攻撃は果敢。
アルフォン
バードス島出身
協調性は欠けるが魔力を特意とし、知恵と勇気を兼ね備え頼りになる。
ドラン
バードス島出身
今は臆病者で実力もさほどではないが強い戦士になる素質は充分。
ゲート
ワーズワース出身
勇名になる野心を抱き、命令されることを嫌うが戦い方は勇敢。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
このソフトは、販売店頭に設置されています ソフト書替機（ディスクライター）で、昭和62年6月下旬より書替えられます。
聖剣“エクスカリバー”のある、ここバードス島には、いつしか魔人〈バルガス〉がたくさんの魔物たちと棲みついてしまいました。バルガスを倒すために何人もの騎士が戦いを挑みましたが、誰一人として倒すことはできませんでした。そんな時一人の若者がバルガスを倒すために立ちあがりましたが、周りの人々は誰も相手にしてくれません。しかし若者は力強い仲間と供に次々と魔物を倒し、ついには騎士の称号を手に入れました。人々の期待を一身に受けた若者は、聖剣“エクスカリバー”を手中に納め、バルガスを倒すことができるでしょうか。
テレホン
ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel 03-221-6000
「ディープダンジョン」と「水晶の龍」はおかげさまで一部の地域を除いて品切れとなっています。お買い求めになれなかった方には、たいへんご迷惑をおかけしていますが、もうしばらくお待ち下さい。尚、お急ぎの方は通信販売のご利用をおすすめいたします。
SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13 TEL.03-545-3519
お電話でのお問い合わせの時は、電話番号をよく確めて、間違いのないようにおかけ下さい。

CONTENTS もくじ

ファミコン通信

特別付録

「禁断の秘技ベストセレクション55」

おなじみ秘技総集編。持ってて絶対ソンはない永久保存版なのだ!!

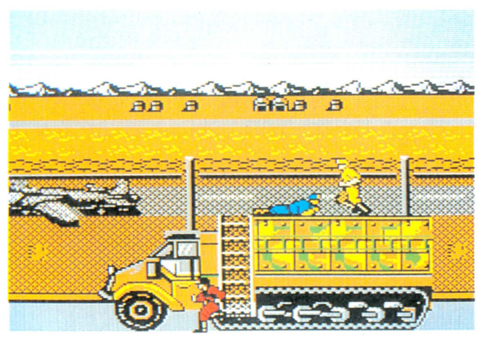


4月3日号
NO.7

COVER イラスト 松下 進
デザイン 山田康幸

14


24


28


84


発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111(代表)

ファミ通 TOP30



必殺のカートリッジソフト『ドラゴンクエストII』もとうとう2位に落下。みごと1位の座についたのは、史上初、シャッターつきの青いディスクソフトだ。その名も『ゴルフ JAPAN コース』。腕を磨いていいスコアを出せば、新コースの入った黄金のディスクがもらえるすぐれもの。これは売れるぜ！

1 ゴルフ JAPAN コース

前々回ランク —　前回ランク —

任天堂
3500円(ディスクカード)

8221



今週の堂々第1位は『ゴルフ JAPAN コース』。ゴルフゲームとしてのできは前のより格段によくなったんだけど……とにかく難しい！ とくにグリーンにのってからのパーパットは、かなりの技が必要だ。でも、入賞はしたい。こうなったら、ひたすら練習あるのみだ!!

2 ドラゴンクエストII

前々回ランク 1　前回ランク 1

エニックス
5500円(カートリッジ)

6529



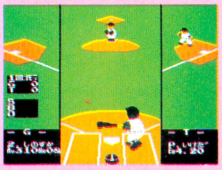
『ドラゴンクエストII』も2位に下がって、とりあえずはひと段落って感じかな？ でも人気の方はまだまだ冷めやらず、読者の人気投票ではダントツの1位になっている。今回の禁断の秘技ではあの〝水のはごろも〟を2枚作る方法を紹介しているからやってみてね。

3 プロ野球ファミリースタジアム

前々回ランク 3　前回ランク 2

ナムコ
3900円(カートリッジ)

1209



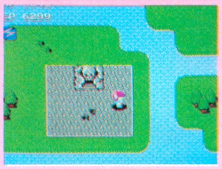
今、編集部ではいつもこの『ファミリースタジアム』の音楽が鳴っている。なぜかって？ それは第2回ファミ通リーグが始まったからなのだ。お祭り騒ぎが好きなファミ通が『ファミスタ』を放っておくわけがないでしょう。というわけで結果は〝ファミ道楽〟を見てね。

4 エスパードリーム

前々回ランク —　前回ランク —

コナミ
2980円(ディスクカード)

610



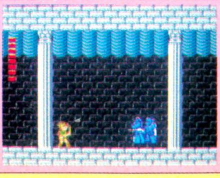
初登場の第4位はコナミ初のロールプレイングゲーム『エスパードリーム』だ。ロールプレイングにはめずらしいメルヘンチックなストーリーと、ノリのいいBGMがうけてるみたいだな。登場するキャラもかわいいのが多いし、とくに女の子におススメのゲームだよ。

5 リンクの冒険

前々回ランク 2　前回ランク 5

任天堂
2600円(ディスクカード)

576



ライバルソフトに負けじと5位にとどまったのは『リンクの冒険』。ゲームが進んでいくと剣で倒せない敵が出てくるんだよね。こういう敵ではまったら、とにかくいろいろな呪文を使ってみよう。そうすればおのずと道は開けてくるはず。あとは君の指さき次第！

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

●4月3日付

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
—	4	**6**	新人類	リックスソフト	4900円(カートリッジ)	アクション
4	8	**7**	アルカノイド	タイトー	5400円(カートリッジ)	アクション
—	6	**8**	ドラえもん	ハドソン	5500円(カートリッジ)	アクション
5	3	**9**	ウルトラマン	バンダイ	3300円(ディスクカード)	アクション
—	7	**10**	飛龍の拳 奥義の書	日本ゲーム	5500円(カートリッジ)	アクション
—	—	**11**	ポケットザウルス	バンダイ	5500円(カートリッジ)	アクション
—	—	**12**	高橋名人の冒険島	ハドソン	4900円(カートリッジ)	アクション
—	10	**13**	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	4900円(カートリッジ) 2500円(ディスクカード)	アクション
23	12	**14**	ドラゴンクエスト	エニックス	5300円(カートリッジ)	ロールプレイング
6	23	**15**	光神話 パルテナの鏡	任天堂	2600円(ディスクカード)	アクション
9	9	**16**	闘いの挽歌	カプコン	5500円(カートリッジ)	アクション
—	14	**17**	ザ・ブラックバス	ホット・ビイ	5300円(カートリッジ)	シミュレーション
7	17	**18**	ドラゴンバスター	ナムコ	4900円(カートリッジ)	アクション
15	30	**19**	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	2500円(ディスクカード)	アクション
—	11	**20**	ナゾラーランド	サン電子	2900円(ディスクカード)	パズル

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
22	—	**21**	プロフェッショナル麻雀悟空	アスキー	2900円(D)
24	—	**22**	バレーボール	任天堂	2500円(D)
19	19	**23**	謎の壁ブロックくずし	コナミ	2980円(D)
10	13	**24**	ドラゴンボール 神龍の謎	バンダイ	5300円(C)
11	16	**25**	たけしの挑戦状	タイトー	5300円(C)
21	24	**26**	ゼルダの伝説	任天堂	2600円(D)
13	20	**27**	ファミリートレーナー	バンダイ	8500円(C)
—	25	**28**	麻雀	任天堂	4900円(C) 2500円(D)
16	15	**29**	迷宮組曲	ハドソン	4900円(C)
20	—	**30**	悪魔城ドラキュラ	コナミ	2980円(D)

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　教育　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP 15

今週も新しいソフトがディスク書き換えに加わった。予定ではこれからもどしどし書き換えソフトは増えていくはずだ。こうなるとディスクのユーザーは、値段の安い書き換えを利用しない手はないね。新しいディスクソフトが発売されても、じっとがまんしてディスクライターに入るのを待つ。庶民の姿だなー……だから売り上げ税は反対なんだ(ん!?)。ところでディスク書き換えとは直接関係ないけど、ディスクファクスっていう機械もできた。これを使ってゴルフのトーナメントをやってることは知ってるよね。今はこれだけだけど、将来はもっと楽しいことができるそうだ。期待して待とうぜ！

●3月20日付

ランク 前回	ランク 今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	リンクの冒険	任天堂	951
2	2	謎の壁 ブロックくずし	コナミ	753
9	3	ブリーダー	ソフトプロ	636
4	4	水晶の龍	DOG	337
5	5	バレーボール	任天堂	330
3	6	ザナック	ポニー	320
—	7	ディープダンジョン 魔洞戦紀	DOG	315
7	8	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	221
—	9	プロフェッショナル麻雀 悟空	アスキー	215
6	10	光神話 パルテナの鏡	任天堂	185
12	11	プロレス	任天堂	173
15	12	ガルフォース	HAL研究所	132
—	13	ナイトロアー	ジャレコ	63
—	14	エレクトリシャン	ケムコ	59
—	15	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	48

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

ディスクライター書き換えソフト一覧表

現在書き換えのできるソフト

ソフト名	会社名	使用する面	ジャンル	ソフト名	会社名	使用する面	ジャンル
スーパーマリオブラザーズ	任天堂	片面		悪魔城ドラキュラ	コナミ	両面	
ゴルフ	任天堂	片面		パルテナの鏡	任天堂	両面	
ベースボール	任天堂	片面		ガルフォース	HAL研究所	両面	
サッカー	任天堂	片面		デッドゾーン	サン電子	両面	
テニス	任天堂	片面		もえろツインビー	コナミ	両面	
麻雀	任天堂	片面		リンクの冒険	任天堂	両面	
ゼルダの伝説	任天堂	両面		ザナック	ポニー	片面	
謎の村雨城	任天堂	両面		謎の壁 ブロックくずし	コナミ	両面	
スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	片面		ブリーダー	ソフトプロ	両面	
バレーボール	任天堂	片面		水晶の龍	DOG	両面	
メトロイド	任天堂	両面		きね子	アイレム	両面	
涙の倉庫番スペシャル	アスキー	両面		ナイトロアー	ジャレコ	両面	
プロレス	任天堂	片面		ディープダンジョン	DOG	両面	
オセロ	河田	片面		麻雀悟空	アスキー	両面	
子猫物語	ポニー	両面		エレクトリシャン	ケムコ	両面	

書き換え予定のあるソフト

ソフト名	会社名	開始日	ジャンル
きね子II	アイレム	書き換え中	
謎のディスクマガジン ナゾラーランド	サン電子	書き換え中	
ウルトラマン	バンダイ	3月26日	
エッガーランド	HAL研究所	3月26日	
エスパードリーム	コナミ	4月20日	
とびだせ大作戦	DOG	5月1日	
スーパーロードランナー	アイレム	5月1日	
メルヘンヴェール	サン電子	5月1日	
ゴルフJAPANコース	任天堂	5月30日	
ダーティペア	バンダイ	未定	
ウィンターゲームズ	ポニー	未定	
風雲少林拳	ジャレコ	未定	
オトッキー	アスキー	未定	
レリクス暗黒要塞	ボーステック	未定	
アップルタウン物語	DOG	未定	

※なお、イマジニアの『銀河伝承』、『消えたプリンセス』、『聖剣サイコカリバー』、ビー・ビー・エスの『囲碁 九路盤対局』およびサン電子の『アディアンの杖』は、ディスクライターに設置される予定はありません

●3月20日付

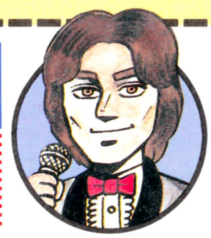
U.S.A. TOP 10

ランク 前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
3	1	魔界村(GHOSTS'N GOBLINS)	$24.95	
1	2	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$24.95	
2	3	エキサイトバイク(EXCITE BIKE)	$29.95	
4	4	スパルタンX(KUNG FU)	$24.95	
5	5	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	$24.95	
—	6	グラディウス(GRADIUS)	$24.95	
7	7	マッハライダー(MACH RIDER)	$24.95	
6	8	戦場の狼(COMMANDO)	$24.95	
9	9	テニス(TENNIS)	$24.95	
—	10	ドンキーコング3(DONKEY KONG 3)	$24.95	

●協力店 F.A.O.SCHWARZ

今週の第1位は、カプコンの『魔界村』。日本でも大ヒットしたけど、アメリカでも売れてます。ユーモラスなキャラクターとキレイなグラフィックは、アメリカ人にも人気のマトらしいですな。それから『グラディウス』も入ってきてます。

海外特派員レポート FROM NEW YORK

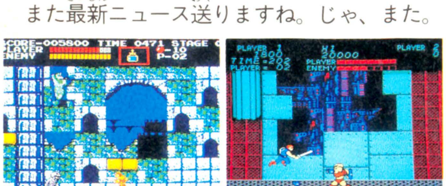


コンチワ、トムだよーん！ いよいよ春ですねー。桜の花はそろそろ咲きました？ なつかしいなー、お花見。またみんなでワイワイやりたいな。お花見したいよー。お花見したいよー。

というわけで今週は、この春にリリースされる新作ゲームをリストアップしてみました。どうですか、なかなかいいでしょ。そりゃ日本にはおよばないけど、これだけ発売になるっていうのはスゴイことですよ。しかも、しかもですよ、日本でもまだ発売になってないものまであるんですからね。へへー。

例えば、6月に発売になる『BASKETBALL』とか、『GUNSMOKE』とかですね。うらやましいでしょう。ま、そのうち日本でも発売されるといいですね。とか言っちゃって……。

また最新ニュース送りますね。じゃ、また。



⬆こーいったゲームがアメリカでも発売されるのだ。ゲームの面白さは、万国共通のものなんですな。ハハハ。

USA新作ニュース速報！

3月

BURGER TIME	バーガータイム	ナムコ
PRO WRESTLING	プロレス	任天堂
TRACK AND FIELD	ハイパーオリンピック	コナミ
RUSH'N ATTACK	グリーンベレー	コナミ
DOWNHILL SKI	日本未発売	任天堂

4月

TROJAN	闘いの挽歌	カプコン
CASTLEVANIA	悪魔城ドラキュラ	コナミ

5月

VOLLEYBALL	バレーボール	任天堂
LEGEND OF ZELDA	ゼルダの伝説	任天堂
FAMILY FAN FITNESS	ファミリートレーナー	バンダイ

6月

BASKETBALL	日本未発売	任天堂
GUNSMOKE	日本未発売	カプコン

読者が選ぶ TOP 20

今週も当然のように『ドラクエII』が1位だ。今週は上位の変動はなかったが、下位に注目のソフトが登場している。ブームのなか、『リンク』『ドラクエII』に続いて発売されたロールプレイング『エスパードリーム』、初のトーナメントゲーム『ゴルフ』とかね。ちょっとおもしろいのは『グーニーズ2』。この集計をしたのは、ソフト発売から2週間も前なのにいきなり11位だもんね。この3本はまだまだ成長株。来週はどんな順位になってるか楽しみだぜ!!

読者のご意見板

●僕は『闘いの挽歌』を1時間でクリアーしてしまった。5500円を返せ！　新潟県　伊藤貴幸　12歳

●女の子のくせに、ファミコンソフト25本、ディスクカード7枚も持っているわたし……。こんなんでお嫁に行けるのでしょうか？　心配ですっ。
東京都　荒川晴世　21歳

●最初は『すけさん』とか『プリン』がいやでたまらなかったけど、最近では愛着を感じるほどに……。
東京都　海野隆雄　会員番号811220　14歳

●この前、『たけしの挑戦状』を買って友達の家へ持って行ったら友達がクリアーしてしまった……。
秋田県　長谷川伸也　9歳

●5号の川瀬学君。2日でといてしまうなんて、あーもったいない。もっと時間をかけてゆっくり楽しまないと……。　宮崎県　小田隆司　15歳

●けっきょく、『リンクの冒険』はなにがいいたかったのでしょう？　トライフォースの謎はいつになったらわかるのでしょうか？　私はこれを考えて3日眠れませんでした。　東京都　遠藤正人　17歳

●『リンクの冒険』も後半になると、なかなか強い敵がでてくる。すぐやられていやになりそう。
埼玉県　加藤健夫　13歳

●僕は『謎の壁』より『アルカノイド』の方がすぐれていると思う。　埼玉県　後藤新平　20歳

●3月1日～3月14日

前回	ランク 今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	ドラゴンクエストII	エニックス	4495
2	2	リンクの冒険	任天堂	1095
3	3	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ	669
4	4	ドラゴンクエスト	エニックス	218
5	5	ドラゴンバスター	ナムコ	167
11	6	飛龍の拳 奥義の書	日本ゲーム	162
—	↑ 7	エスパードリーム	コナミ	158
12	8	新人類	リックスソフト	115
7	9	アルカノイド	タイトー	112
—	↑ 10	ゴルフ JAPANコース	任天堂	91
—	↑ 11	グーニーズ2	コナミ	86
6	12	火の鳥 我王の冒険	コナミ	76
18	13	ウルトラマン	バンダイ	69
16	14	ザナック	ポニー	59
9	15	光神話 パルテナの鏡	任天堂	51
13	16	ゼルダの伝説	任天堂	50
10	17	ディープダンジョン 魔洞戦紀	DOG	49
8	18	たけしの挑戦状	タイトー	48
14	19	ドラえもん	ハドソン	45
15	20	ドラゴンボール 神龍の謎	バンダイ	44

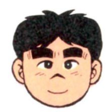
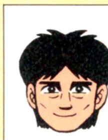
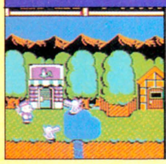
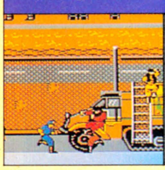
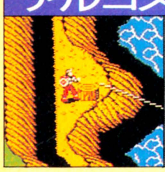
今までの累計

前回	ランク 今回	ソフト名	得点数	前回	ランク 今回	ソフト名	得点数
1	1	ドラゴンクエストII	9665	11	11	闘いの挽歌	689
2	2	プロ野球ファミリースタジアム	4883	14	12	ザナック	669
3	3	ドラゴンクエスト	3529	12	13	ドラゴンボール 神龍の謎	668
4	4	リンクの冒険	2838	13	14	迷宮組曲	645
5	5	ドラゴンバスター	1538	15	15	キャッスルエクセレント	547
6	6	光神話 パルテナの鏡	1031	16	16	ゼルダの伝説	501
7	7	ディープダンジョン 魔洞戦紀	896	17	17	悪魔城ドラキュラ	460
8	8	たけしの挑戦状	807	18	18	がんばれゴエモン! からくり道中	350
9	9	ドラえもん	771	19	19	スーパースターフォース	330
10	10	火の鳥 我王の冒険	730	20	20	グラディウス	321

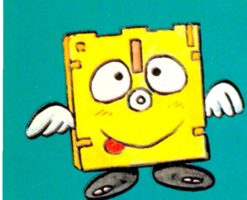
お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー

いよいよ新作ゲームの発売ラッシュに突入だ。このページで全部評価しきれないのがとても残念！ 買い損しないことを願う!!

評論家／作品	東府屋ファミ坊	水野店長	森下万里子	ガスコン金矢
	 しらすおろしは、しらすの上に大根おろしの方がおしゃれだと思うんだよね。	 子供のみなさんには、ストレスなんてないんだろうね。ま、私もないけどね。	 「ねむけスッキリ飴」って知ってる？ 万里子、徹夜の日は必ずこれを買います。	 2台目のファミコンを買って間もなく、今度はTVが壊れてしまったよーん!!
うっでい ぽこ  デービーソフト 価格未定 カートリッジ 3月20日発売	**7** パソコンで大ヒットしたアクション・アドベンチャーの移植版。影を見ながらの立体的な展開は、なかなか斬新だ。BGMもなかなか雰囲気を出していて、僕は好きです。ただ、キャラの動きが若干ぎこちないのが難点。	**8** メルヘンちっくってゆーのじゃなくて、カワイっぽいキャラクターが絶対いい。でも、カワイく思うココロってゆーのは人それぞれだから、そーゆーふーに思わない人もいるかもしれない。でも私は、絶対カワイイと思う。	**8** 男の子ぽこでも女の子ぽこでもどっちでもプレイできる、とってもかわいいゲームです。四季おりおりのステージがきれい！ アイテムの種類が多いから、お金をためて買いそろえていくのがとっても楽しいの。オススメ。	**8** パソコン版を見たときから、とってもカワイクて、これは絶対ファミコンに移植されるぞ、と思っていたんだ。このゲームをしていると、日なたぼっこをしているよーな、とても温かく幸せな気分になっちゃうんだよね。
グリーンベレー  コナミ 2980円 ディスクカード 4月中旬発売	**6** かなりマニアックだなあ、というのが第一印象。コナミカラーがあまり出てないのが残念だけど、オリジナルに忠実に移植されてるのがいい。マップも広いしね。ゲーセンで好きだった人なら、かなり満足できるのでは。	**8** アクションゲームってもうハヤんないと思ってたのに、けっこう出してくれちゃってます。これはコナミのアクションゲームだからいいと思います。コナミさんはヘンなRPGより、こーゆーやつのがいいと思いまっす。	**7** 音楽もグラフィックもとてもすばらしいと思います。人や物がすごくリアルにできてるのよね。ゲームとしては十分楽しめるんじゃないかしら。だけど、万里子は戦争を題材にするゲームって、やっぱり好きになれないわ。	**7** リアルなんだよね、背景が。トラックとか装甲車とかが実にうまく描けている。キャラクターもよくできてるけど動きにちょっと不自然さが残る。戦争ものには抵抗を感じるけど、ビデオゲームファンには最高の移植版。
はちゃめちゃ大進撃 **アルゴスの戦士**  テクモ 4980円 カートリッジ 4月中旬発売	**5** ゲーセンでヒットしたゲームの移植版。ただ、いろんなフィーチャーが付いていて、オリジナルとは、だいぶ変わっている。なんだか、妙にファミコンを意識してるんだよね。僕は、オリジナルの方が好きだなあ……。	**7** ゲーセン版はやったことないんだけど、けっこう面白いね、これ。背景もスッキリしてて気持ちいい。ただし、モコモコとわき出るように現われる敵は、ちょっとコマリもの。それにファミコン版のタイトルもね……。	**7** とにかくマップ量のすごさにオドロキです。アイテムのくさりガマやロープを使えば、タテにもヨコにもスクロールが可能になっちゃうんですもの。万里子なんかすぐ迷っちゃいそうです。武器のヨーヨーがユニークだな。	**7** 知ってのとおりビデオゲーム版からの移植だけど、塔や洞くつの内部などファミコン版になって新しく加わった部分も多いし、新しい敵キャラも続々登場する。操作性も問題はなく、アクションゲームとしての完成度は高い。
ひげ丸の7つの島大冒険 **魔界島**  カプコン 4980円 カートリッジ 4月中旬発売	**5** マップが広くて、かなり遊べそうな第一印象だったけど、うーん、いかんせんゲームの方向性がつかめない。次に何をするべきなのかが、よくわかんないんだよね。プレイヤーに感情移入させる要素がほしかったな。	**7** オドロオドロしいと評判のカプコンにしては、けっこう明るいゲーム。アドベンチャー的な要素も強くて、次はどーなるんだろうっていう興味もある。それにしても、スタート地点にもどされちゃう落とし穴はズルイ。	**7** カプコンさんの音楽ってテンポのよいマーチが多いですね。このゲームも軽快なリズムです。石を投げて戦うアクションゲームなんだけど、7つの島の謎を解くというRPGの要素もあって、十分手ごたえはあるみたいです。	**6** 魔界島にある神殿に入るためには鍵が必要。ゲームをスタートしたら、まず海賊船を占領して、手に入れなければならない。それがなかなか海賊船に出喰わさないんだよね。始めぐらいすんなりと入らせて欲しかったな。
妖怪倶楽部  ジャレコ 4900円 カートリッジ 4月下旬発売	**5** 横スクロールタイプ、アイテム集めてパワーアップ型の一般的なアクションゲームだ。ただ倒す敵が、つまり妖怪なんだよね。うーん、個人的な意見で恐縮なんだけど、そろそろ新しいパターンがほしいなあ、と思う。	**6** なんだ、フツーのアクションゲームじゃんと思ってたら、なんとロールプレイングっぽいところもあるんですねー。敵を倒すと赤い玉が出てきて、こいつを取ると経験値が上がったりする。いろいろ考えてくれますねー。	**6** 主人公がなかなかステキです。とくに分身するところなんか、ほんとカッコイイのです。敵キャラの妖怪たちも、かなりオドロオドロしていて、いかにもラシイところが楽しめます。ただ少し単調かなという感じも……。	**6** 『忍者くん』や『じゃじゃ丸』もそーだったけど、ジャレコさんって、日本の妖怪が好きみたいね。このゲームでも、キツネやらナマズやら……日本の妖怪たちが続々と登場する。主人公が分身するところはなかなかの見もの。
今週はこれを買え！	やっぱりなあ、と言われると返す言葉がないんだけど、今月はやっぱり見送ります。他人のジョイスティックを奪ってまで遊ぼうというゲームがなかったんだよね。次号のゲームに期待。	『グリーンベレー』のグラフィックは、私はもう大好きなのだ。お上手といっても過言ではない。買っちゃってもいいくらいだと思う。『うっでい』と『アルゴス』もすてがたいカンジがする……。	万里子の場合、まずキャラクターや設定のかわいさに目がいってしまうから、ゲームを選ぶときってどうしてもそこにポイントをおいてしまいがちなのです。だから今回は『うっでいぽこ』ね。	今回も自信をもって「これを買え!!」と言えないところがつらい。あえて選ぶとすれば『うっでいぽこ』だな。ゲームの中とは言え、いろんな物を集めたり、買ったりするのって楽しいよね。

※数字は10点満点の総合評価です



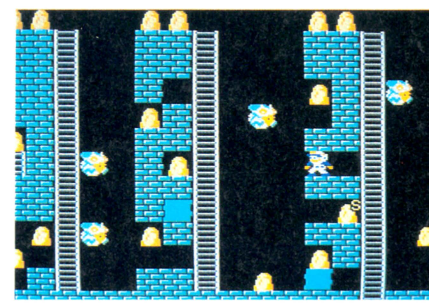
SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

タジリプロのパイオニアレビュー



たったふたつのボタンと、ひとつの✚ボタンで「歩く」「渡る」「登る」「掘る」「乗る」、それに「落ちる」といったさまざまな操作ができる、おそらく世界でもっともヒットしたアクションパズルゲーム『ロードランナー』。コンストラクション機能でオリジナル面を作って10倍楽しく遊んだなあ、3年前……。



●アメリカ製金塊回収ゲーム

全米で大ヒットを記録

〝アップル〟いうコンピュータがある。なんと10年も前にアメリカで発売されたモノだけど全世界で根強い支持を受けて、今なお現在売れ続けている超スーパーロングセラー機だ。まったくいつまでたっても腐らない〝アップル〟、甘さは今も変わらないというわけだ。

で、僕は高校生の頃、パソコンに興味を持ってて、よく秋葉原とかのパソコンショップに出かけたんだけど、そのとき初めて見た〝アップル〟のゲームが『ロードランナー』だったような気がする。気がするって言ったのは、結構昔のことだからよく覚えてないからで、本当に最初に見たのは『スペースインベーダー』だったような気もするなあ。『パックマン』かなにかだった気もする。いずれにしろ、高校生ぐらいに『ロードランナー』に出会ったのは事実だ。

そして『ロードランナー』を初めてプレイしたときに、「敵も主人公もすごく小さいのにアニメーションみたいに動いている」のが一番印象的で、ゲームそのものより敵と主人公の動きがおもしろくて、いつまでも見てた記憶がある。あとでゲーム本体の魅力に取りつかれて遊び始めたら、面が全部で150！　もあるのを知って、僕の方が面食らったけどね。

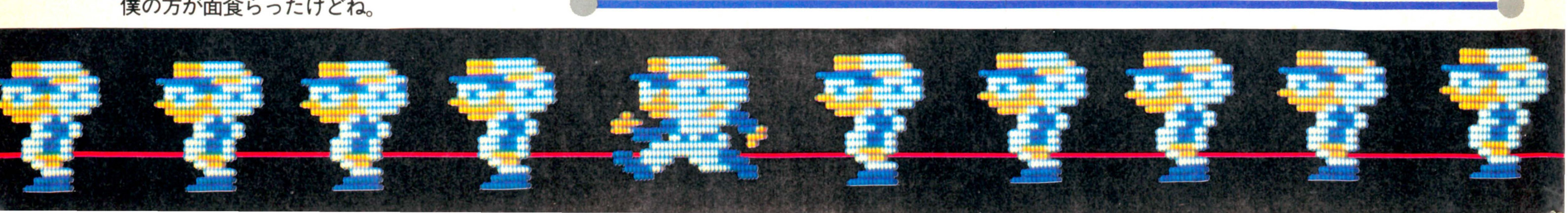
その『ロードランナー』、1983年にアメリカで知的アクションゲームとして大ヒットしている。もう4年も前のことだ。作者は、やはりアメリカ人のDoug Smith（ダグ・スミス）。ダグ・スミスは、この世界的大ヒットゲームソフトの制作のいきさつに関して、ファミコン通信の姉妹誌ログイン1984年12月号のインタビューで「もともと僕が、ワシントン大学のコンピュータ、VAX11/780で作ったんだ。メインプログラムから750のゲーム画面まで、すべてね。そしたらみんながプレイしたがるようになったんで、このゲームをみんなに開放したんだ。熱狂的なファンのために、自分のオリジナル画面が作れるエディットモードまで追加したりしてね。それを僕の甥がね、ホームコンピュータ用に作りなよ、っていうんでそうしたのさ」と語っている。

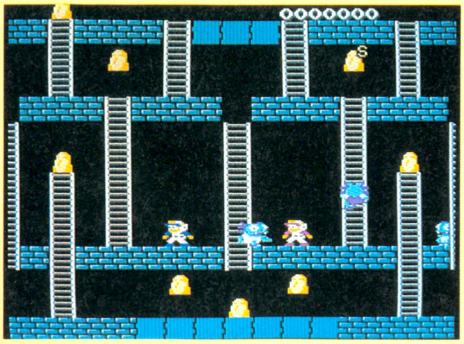
一番最初は大型コンピュータで作られ遊ばれてたゲームが〝アップル〟に移植され、今や日本のパソコン主要機種のほとんどに移植、ゲームセンター版も作られた。その上にファミコン版の登場である。しかもファミコン版だけで『ロードランナー』、『チャンピオンシップロードランナー』、『スーパーロードランナー』の3種類。その驚くべき数、コンピュータあるところに必ず『ロードランナー』あり、と言えるだろう。

CONSTRUCTION コンストラクション機能

『スーパーロードランナー』のコンストラクション機能を使って作成したオリジナル面がこれだ。僕の場合、画面中に銀河系の星の数ほど金塊をバラまいて面を作るのは性に合わないので、いつもビジュアル優先の金塊の少ない面を作っている。金塊は多くてもせいぜい10個ぐらいだな。ところで右の面についてだけど、解法は単純なのにアクション性が割と高く敵に捕まりやすいから、そこのとこ注意してやってみよう。できるかな。

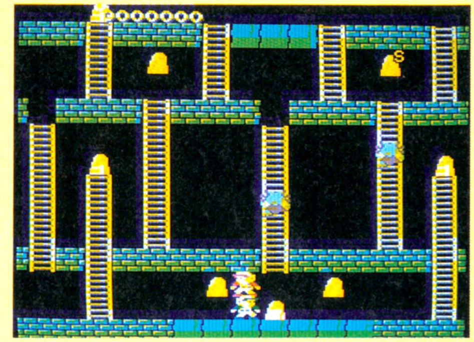






2人同時プレイ

長い長い「ロードランナー」の歴史の中で、脳みそが流れ出すくらいびっくりする2人同時プレイ「ロードランナー」がこの「スーパーロードランナー」で体験できるぞ。気心が爪の先まで知れてる友達と一緒に遊べば、まるで愛の二人三脚のように協力し合える。そうすれば、100回死んだってクリアーできないと思ってた面だって、征服できるかもしれないな。2人同時プレイでしかできないスーパーテクニックもあるのだから、仲良く戦おう。



JOINT EFFORTS

そのゲームの怪物みたいなソフトのファミコン版第3弾、『スーパーロードランナー』について今回は見てみよう。

開発したメーカーのアイレムというとこは、3年ぐらい前にアーケード版(ビデオゲーム)の『ロードランナー』を出したメーカー。アーケード版だけでシリーズで4作作っていずれも、根強い人気を得た。今回のファミコンソフトの『スーパーロードランナー』は、当然そのアーケード版からの移殖で、同じファミコンソフトの『ロードランナー』とは、少しゲームデザインが異なっている。むしろパワーアップした感じ。

たとえばスペシャル金塊。ゲームがスタートしたら、いの一番にSマークの付いた金塊を取りに行く。すると、それから後の得点システムがすべて倍になるのだ。もちろんこんなボーナスは、オリジナルにはない、アーケード版特有のモノだ。個人的には、『ロードランナー』のゲームの性格上、プレイヤーは得点にほとんど関心を持たないのだから、このようなどーでもいいデザインは付けることはないと思うのだけど。

そして2人同時プレイ。実はこのソフトの一番の売りがここにあるといっていい。プレイヤー同士が頭上乗りしたりして、テクニックがより豊富になった。2人で協力して掘れば取れない金塊も簡単に取れるというわけ。2人同時プレイ可能なソフトの場合、お互いに協力し合って先に進む楽しみと、邪魔をし合って相手より有利にプレイする楽しみの2つがある。もっとも理想的なゲームデザインは、この2つの要素がちょうど半分半分のバランスで加味されている状態だ。だが、残念なことに『スーパーロードランナー』では、2人で協力する要素の方が多く、邪魔をする楽しみが薄い。このあたりのデザインが良くできていたゲームソフトの代表は『ツインビー』だった。バリアを取った方が、うまくないプレイヤーを助けて盾になってあげたりする協力の要素と、数限りあるパワーアップの素ベルを奪い合う競争の要素が、50：50の割合で入っていて、プレイしてて感心したモノだ。

別に『スーパーロードランナー』に限らず、『ロードランナー』すべてのシリーズで、僕はひとつだけ不満なところがある。それは、落とし穴の存在だ。何もないただのブロックの上を歩いている。もう完全に画面の端まで歩いていくつもりでいると、ある瞬間フッと僕の目の前からランナーがいなくなるのだ。そしてランナーは奈落の底。アッとゆー間に下まで落っこちてしまう。「だましうちだ！　ひどい」と叫んでももう這い出せないところに落ちてしまったら、どーにもならない。人生まっさかさまの縮図がここにある。こんなのは僕は嫌いだ。ゲームにはもっと堂々として欲しい。せこいワナでプレイヤーを陥れなくたって、難しい面はいくらだって作れるんだから。唯一、アーケード版第1弾の『ロードランナー』だけが、落とし穴のないゲームだった。僕が一番好きな『ロードランナー』である。

僕は2年くらい前に、『ロードランナー』に熱狂していた時期があって、FM-7というコンピュータで遊べる『ロードランナー』のコンストラクションで、難しい面をいろいろ考えて作り、友達にやってもらったりしてたこともある。コンストラクション機能は、このゲームソフトを100倍はおもしろくしてくれる機能だ。『スーパーロードランナー』をやってて、またランナー熱がぶり返してきそうだ。もし読者の中で、自信のある難しい面をコンストラクションした人がいたら編集部の僕のとこまで送って欲しいな。

■評：田尻智(ゲーム評論家)

■アイレム
■2600円(ディスクカード)

BASIC

基本テクニック

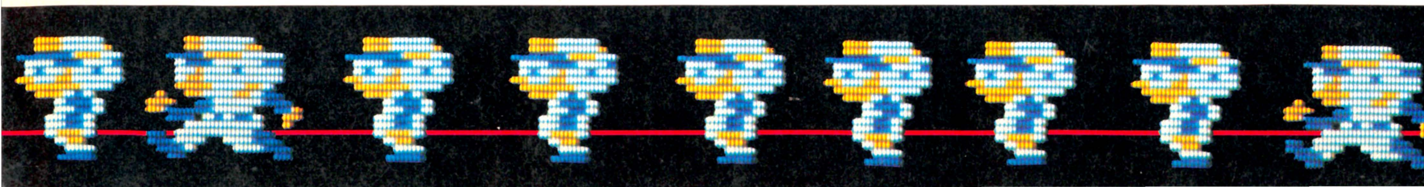


知っていれば得をする、いや知っておかなければならないテクニックがいくつもある。たとえば右の頭上乗りのテク。行きたくても行けない場所があっても頭上乗りを使うと行けるかもしれない。試してみよう。

スーパーロードランナー 地方のソフト天気速報

項目＼速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	タジリプロ
明るさ	☁	🌤	☁	☁
大衆性	☁	🌤	🌤	☁
印象	☁	☁	🌤	🌤
奥行き	☀	☀	☀	🌤
総合	☁	🌤	🌤	🌤

※評価は☀ 🌤 ☁ 🌧 ☃の5段階に分かれています。



とびだせ大作戦

平面であるブラウン管から、立体情報を引き出すなんてことは、少少無理難題。できることはできるけど、どーしても疑似的な立体になっちゃうのだ。この「とびだせ」も、その疑似３Ｄなーのだ。どんなもんなんだろーねー。ワン。

●ザ・立体（㎥）な画像ゲーム

私の視力は右0.1、左1.5なのだ！

どーしてくれる!!

「俺ってさ、どえらいガチャ目なんだよねェ」と、僕がゲエセンやアルトに問いかけたところ、「ガチャ目ってなんじゃらほい」と聞かれちゃったのだ。ガチャ目っつうのはねー、右目と左目の視力が大幅に違う状態をさして言うのだ。それが証拠に、僕のかけてる眼鏡の右側はレンズで、左側は素通しのただのガラスなのだ。どーしてこんな体になっちゃったのかというと、どうやらベッドで右向きになって本を読んだりビデオを見たりゲームしたり寝たりするかららしい。医者が言うんだから間違いはない、と思う。おかげで眼球がゆがんで近視になったらしいよ。みんな、ベッドでは左右交互に向くよーにしようね。そーしないとレンズはひとつなのに値段は他と同じとゆー、なんとも情けない眼鏡をかけるハメになっちゃうぞ。

その、右0.1、左1.5などという近来まれに見るガチャ目のせいで、僕は今まであった、いわゆるThree Demension（いわゆる３Ｄ）、立体映像というメディアを、人並みに見たことがないのです。古くはビデオゲーム、セガ社の『サブロック３Ｄ』や、新しいところでアイレム社の『バトルバード』など、どんなゲームをやっても、「うわ、ぶつかる」なんて感触は得られなかったわけ。クスン。東京ディズニーランドの名物アトラクション『マジックジャーニー』（出し物が変わるらしいけど）だけですね、スゴイ！って思ったのは。思うに、あれはスクリーンのデカさも結構迫力アップに加担してるフシがあったから、ここでは除外しますけど。

眼鏡をかければすむことなんだけど、邪魔なんだよね、あーゆーゲームの場合。それにウインドウに顔を圧着するのも、なんか衛生的に不安だし。それにそんな姿、人に見られたくないしさ。少しは眼鏡をかける人の身にもなって欲しいもんです。プンプン。

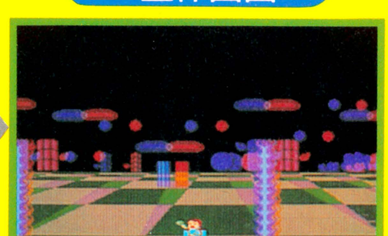
それ以前の問題として、平面から立体の情報は引きだせないのではないだろーか。僕の性格がさめてると言ってしまえばそれまでだけど、どんなに技術力を駆使して立体に見せても、もとが平面だと気づいたときからそれはただの平面になっちゃうの。視力が良かろーと悪かろー

ただの画面と立体画面の相違点

▼ただの画面



▼立体画面

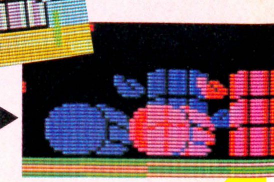


セレクトボタンで通常画面と立体画面の切り換えができるから、とても比較しやすくて、とってもレビューなのだ。見てのとおり、立体画面はいかにも立体画面していていいね、ウン。よくわかんねーけど。

なるとの場合は？

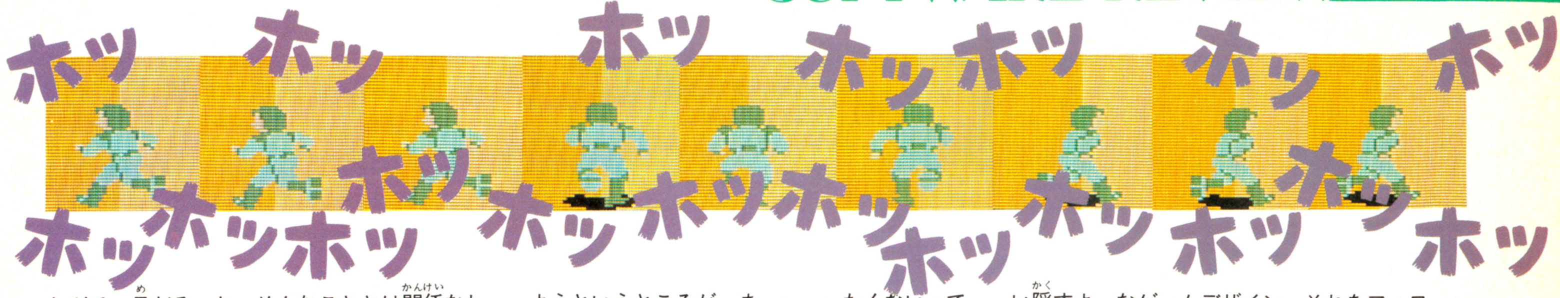


◀ただの画面



立体画面▶

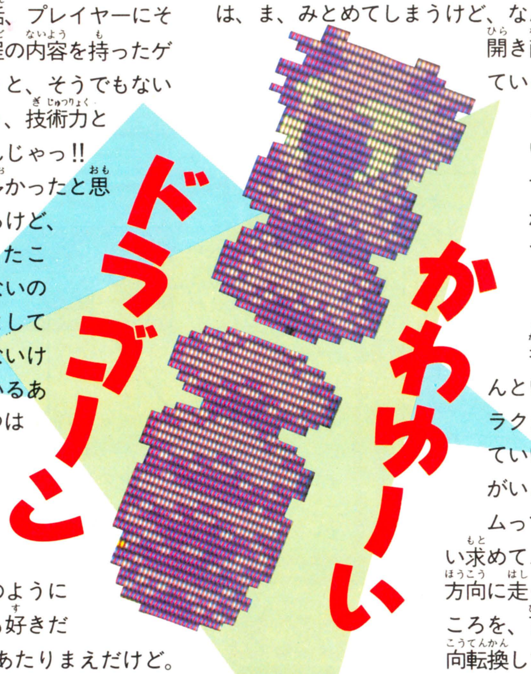
なるととゆー名称の起源はさだかでないらしいが、なぜ立体画面になると特徴であるうず巻きが消えるのかっつうのも、さだかでない。よくわからんが、ハイテクなのは確からしい。



とガチャ目だろーと、そんなこととは関係なしに、ね。要は思い込みが問題なんだね、この手のメディアは。

じゃぁ、ゲームに限った話、プレイヤーにそれだけの思い込みをさせる程の内容を持ったゲームがあったのか、って言うと、そうでもないような気がする。なんかこう、技術力という力でねじふせて立体なんじゃっ!! というパターンのゲームが多かったと思うのだ。あえて名称はふせるけど、僕が「これいいなー」と思ったこの手のゲームはふたつしかないのだ。ひとつは、ここで問題としている疑似3Dのゲームではないけど、その迫力で押しきっているあのゲームでしょ。もうひとつはあるLeser Visionの立体映像技術を使った、あのゲームね。どちらかとゆーとだ、僕は前者のほうが好きなんだけど、後者のあの不死鳥のように甦るパワーをもったところも好きだし……、好みの問題だよね。あたりまえだけど。

すげェ長げェ前置だったけど、このファミコン初、日米の優秀な頭脳がその英知をつくして作りあげたとゆー、『とびだせ大作戦』。日米の優秀な頭脳がその英知をつくして力でねじふせようというところが、まっっっったくないっていうのが好き好き大好き。○○○と△△△を足して2で割ってディスクに収めた、とゆー意見は、ま、みとめてしまうけど、なんとゆーか、開き直ってしまっている（本当は違うかもしれない。ゴメンナサイ）ところが、またよくて好きだ。



ファミコンとゆーことを考えてか、なんといってもキャラクターがヌケていいのね。たいがいこの手のゲームって、迫力を追い求めてメカメカしい方向に走ってしまうところを、百と八十度方向転換してヌケたキャラクターにしてしまったところに魅力などを感じてしまう僕なのれす。

ファミコンでここまでやったンだッ！ っていうことを売り文句にせず、ひたすらそれを覆い隠すよーなゲームデザイン。それをフォローするキャラクターやBGM。ひたすらにエンターテイメントしちゃってるところが、いいんでねえのかな、やっぱ。違うかしらね。

さて、ここまで絶賛に近い意見をいってきたけど、ひとつだけ、苦情があるのだ。

それは、とーぜんのよーに、眼鏡だもんね。こればっかりはゆずらないもんっ。眼鏡をかけている上に、さらに別売980円の赤青ザ・立体な眼鏡をかけるとゆーのは、苦痛というか、ひとつでさえわずらわしい眼鏡をふたつもかける気にはなれないもん。はっきり言ってこれは、ズルイ。どーにかしてください。ホント、こればかりはねー、どーしよーもないからねー。悲しいかな、僕なんていっつもただの画面で遊んでるもん。やっぱ立体したいのだ（人によってはそう見えない人もいるらしいけど）。この手のゲーム、シリーズ化するそーだから、ぜひ解決してくださいね。無理な注文だけど。

というわけで、真剣にコンタクトレンズの使用を考える僕なのでありました。ワン。

■評：TACO. X（そんな、ひどい）

■DOG
■3,400円（ディスクカード）

ねるなよ、おい！

まさにグータラ。スーダラは植木等でカンケーない。こりゃまたシツレイいたしました。知らねーか。ワン。



⬆「俺ってこんなところでなにしてんだろーなー。わかんねーなー。ちょっぴり後悔」



⬆「やっぱ俺みてーのは家で嫁さん相手に酌でもしてんのがいちばんかねー、こりゃ」



⬆「ま、んなこたぁどーでもいいさね。あたしゃ疲れたんで寝させてもらうよ、ワン」

『とびだせ大作戦』地方のソフト天気速報

項目＼速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	TACO.X
明かるさ	🌤	🌤	☀	☀
大衆性	🌤	☀	☀	🌤
印象	☁	🌤	☁	🌤
奥行き	🌧	☁	🌧	☁
総合	☁	🌤	☁	🌤

※評価は ☀ 🌤 ☁ 🌧 [illegible] の5段階に分かれています

CITY ADVENTURE

タッチ

MYSTERY OF TRIANGLE

前号に続いて、アドベンチャーゲーム『タッチ』をトコトン紹介するぞ。子犬をさがしまわってもうヘトヘトにつかれたとき、ドーンと公開したこのマップがキミのチカラになってくれる。ナゾを解くカギもタップリ教えちゃおう。

●東宝　発売中　4900円

ズバリ子犬の見つけかたをお教えしましょう

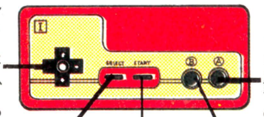
ストーリー



何本もかさなったストリートを、ジャマ者をパンチやボールで倒しながら進むのだ。南は攻撃ができないから、守ってあげなくちゃね。

ふたごの兄弟、達也と和也、そしてふたりのガールフレンドの南が飼っているパンチの10ぴきの子犬がフシギな世界でまいごになっちゃった。キミは達也、和也のどちらかをプレイヤーに選んで、このフシギな街を3人で大冒険するのだ。子犬たちはいったいどこにいるのかな？

コントローラーの使いかた



✚ボタンはもちろん移動に使う。ふたりプレイのときはおたがいに協力して、かよわい南を守ってあげなくちゃ。ケンカしてちゃダメだよ。

Aボタンを押しながら✚ボタンを左右に動かすと、アイテムの選択ができるのだ。手ばなすときは、Aボタン、Bボタン同時。

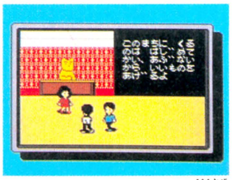
つぎのゲームのために、パスワードをメモしたいとき、スタートボタンでポーズ、セレクトで表示する。

スタートボタンは、やっぱりポーズ。セレクトで呼び出すパスワードは3人分だから、長ーいのだ。

Bボタンは攻撃に使う。パンチ、そしてボールを投げて攻撃。ナイフなどを使うのもこのボタンだ。

スタート



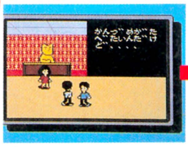




ゲームスタート。すぐに"南風"の前で子犬が1ぴき見つかる。ストリートにならぶお店や家を訪問してナゾを解き、進め！

カンヅメの秘密





最初のストリートにカンヅメを欲しがってるセイントがいる。



カンヅメ屋さんで買いものをしてもどるとメッセージが……。



教えられるまま"SHOP WAO"をさがして、お店に入ってみると……。



南が「リュックサックを買おう」と言う。何かいいことがあるのかな？

買いものは店を選ぼう







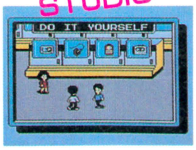


セイントにあげるカンヅメも、売っているお店によって値段がゼンゼンちがう。少し足をのばしてお店をさがすと安く買えるかもね。

ショッピング



➡カード、万年筆、ファミコンにマグカップを売っているね。



➡テープ、イヤホン、電池、ウォークマン、サウンド関係の商品。



➡おいしそうなパンがズラリとならんでいるパン屋さんだね。



⬅食べものなら、品ぞろえはこのお店がイチバンなのだ。

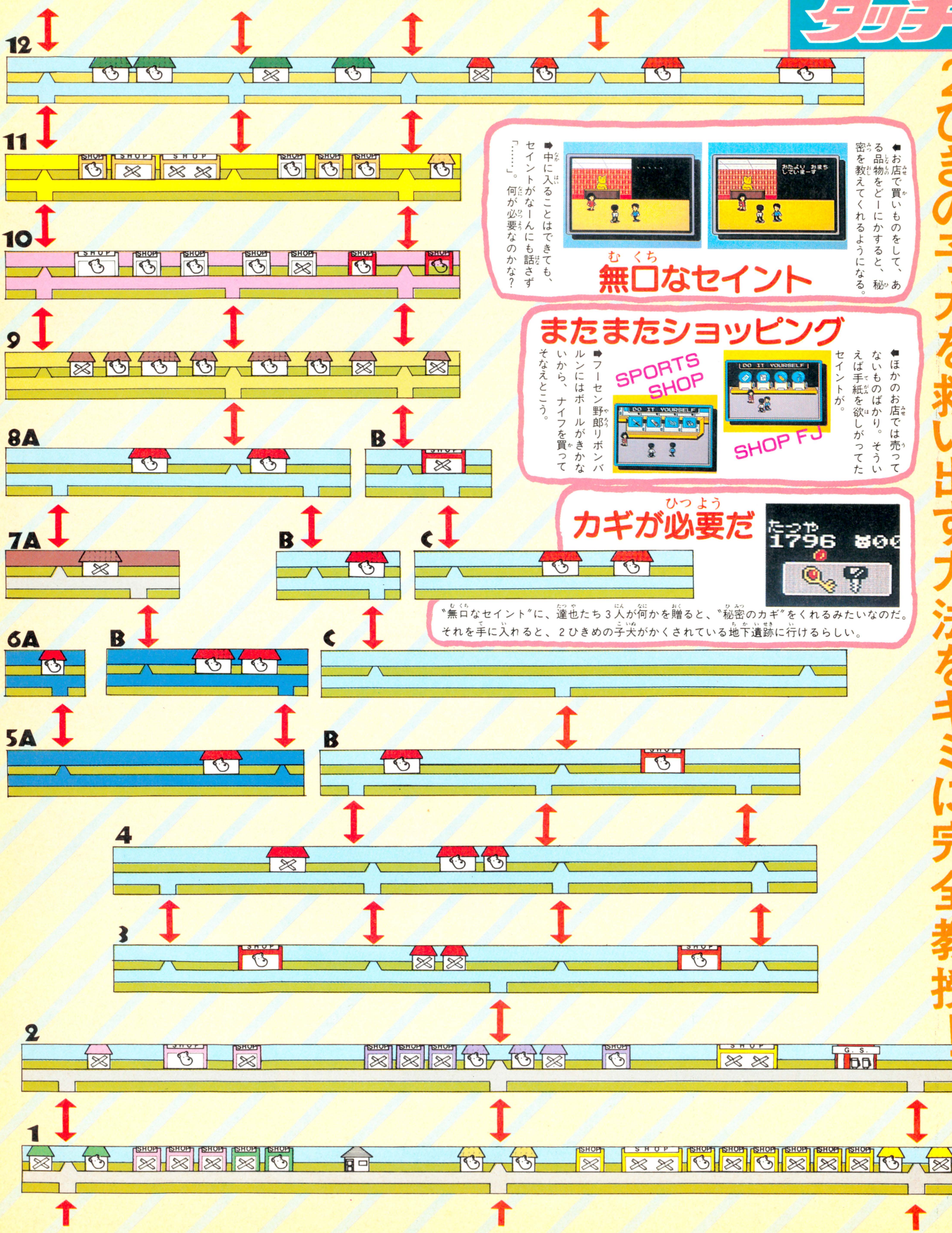


⬅ここもやっぱり食べもののお店。バーガーには秘密アリ！



⬅バケツやカップなど、何に使うかわからないけれど……？

2ひきの子犬を救い出す方法をキミに完全教授！



無口なセイント

⬅お店で買いものをして、ある品物をどーにかすると、秘密を教えてくれるようになる。

➡中に入ることはできても、セイントがなーんにも話さず「……」。何が必要なのかな？

またまたショッピング

SHOP FJ

⬅ほかのお店では売ってないものばかり。そういえば手紙を欲しがってたセイントが。

SPORTS SHOP

➡フーセン野郎リボンバルンにはボールがきかないから、ナイフを買ってそなえとこう。

カギが必要だ

“無口なセイント”に、達也たち3人が何かを贈ると、“秘密のカギ”をくれるみたいなのだ。それを手に入れると、2ひきめの子犬がかくされている地下遺跡に行けるらしい。

ほんでもって、これが地下遺跡(ちかいせき)

ボスキャラと子犬(こいぬ)はこのドアのむこうにいる

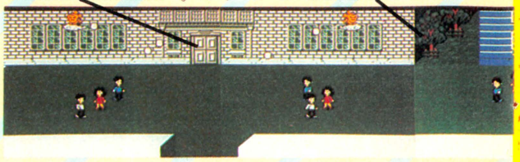


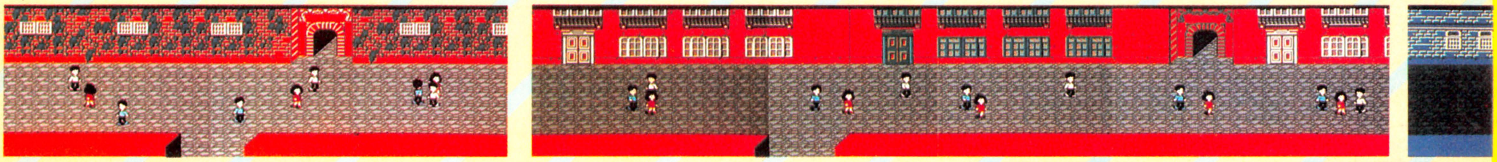
➡地上(ちじょう)に出(で)るとそこからはもどれないから、グルッと回(まわ)ってこなきゃダメだね。



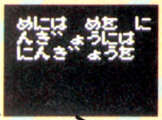
➡右側(みぎがわ)の家(いえ)と家(いえ)のキレメが、地(ち)上(じょう)への出口(でぐち)なのだ。1度(ど)出(で)るともどれないぞ。



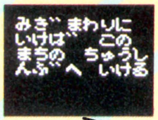




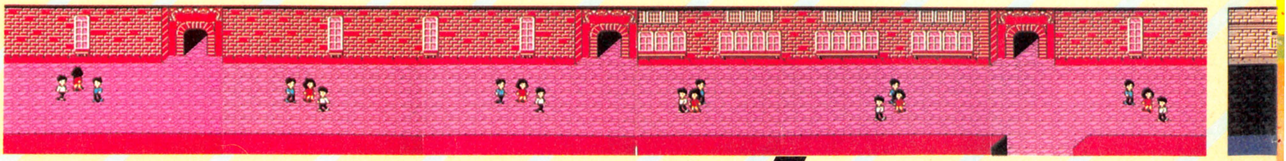
➡セイントの言(い)うコトにマチガイなし！ 下(した)のオモチャ屋(や)で人(にん)形(ぎょう)を買(か)っとこう。

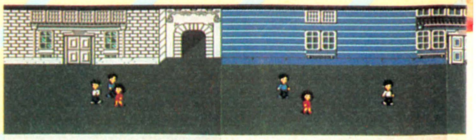


➡エート、右回(みぎまわ)りってコトは、右(みぎ)に行(い)って上(うえ)に行(い)って、右(みぎ)に行(い)って……。







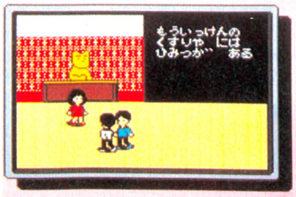


START!

ナゾはといた？

⬅そのほかにも、ナゾはたくさんある。入(はい)れない店(みせ)、語(かた)らないセイント。ビューティーサロンで「くすりやにいってみたら」ってカンジのことを教(おし)えてもらったけれど？

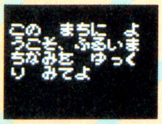




➡「……」だまったままのセイントにある物(もの)を贈(おく)る。すると、カギをくれる。カギの種類(しゅるい)は3種類(しゅるい)。どれかが使(つか)えて、どれかは使(つか)えない。そして、ある場所(ばしょ)へ入(はい)ると……。

のマップなのだ

秘密のカギを手に入れて、いままでは入れなかった場所に入るとアーラ不思議！　ナゾの地下遺跡の登場だ。2ひきめの子犬はここにいる。ボスキャラはいったいどこにいるのか？



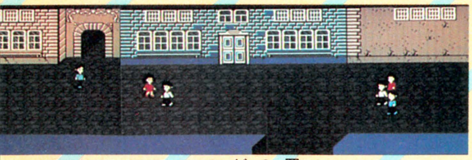
⬅「ようこそ」と歓迎のアイサツよりも、敵のボスの居場所を教えてほしいね。





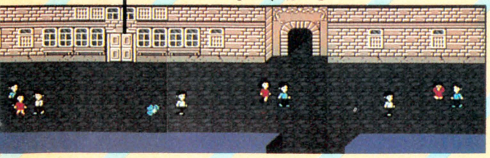
⬅パワーアップアイテム〝聖なるベル〟はココ。グーンと敵をたおしやすいぞ。



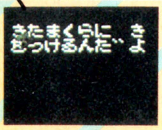




⬅ここで人形を買おう。人形は2種類あるけど、どっちが正解なのかな？

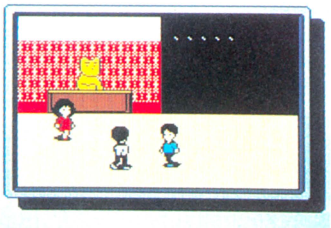




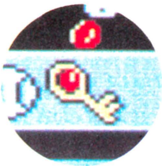


⬅ナニを言ってんだ、このォ。なんて思うけど、マップを見れば何となくわかる。

カギは何個必要か？



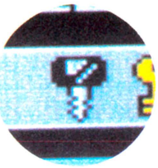
➡ある品物をショッピング。セイントに贈ると、いままで無口だったセイントがカギをくれるのだ。



⬅宝石の飾りもついていて、なにやらアヤシゲなこのカギ。コイツをくれるセイントも少ないし、何やら秘密のニオイがすると思わない？



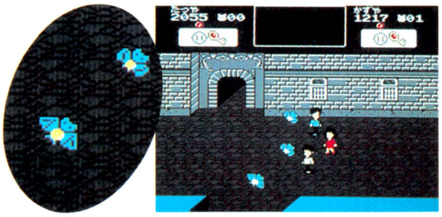
⬅木造アパートのようなカギ。右のカギといっしょで、たくさん手に入るけど、ホントウに必要なのかなあ？数はたくさんあっても……。



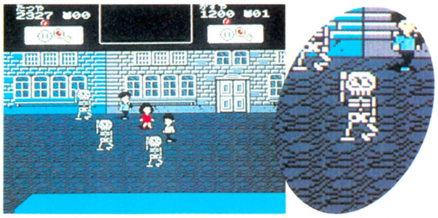
⬅これもたくさん手に入る。地下遺跡への冒険には、あんまり必要ないみたいだね。クルマやバイクのキーみたいで、よくあるカタチだね。

カギは全部で3種類。必要なのは、ひとつ！

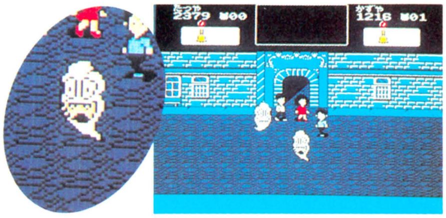
キャラクター



⬅**バンパイアン**　クルクルと円を描きながらおそってくるコウモリ。スタート地点近辺に現われるのだ。



⬆**ゾイル**　フラフラとおどりながら、つぎつぎと現われるガイコツ野郎。変則的な動きに気をつけてくれ。



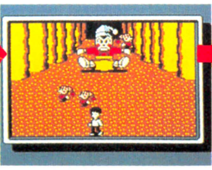
⬆**ストリートゴースト**　フワフワおそってくるオバケ。〝聖なるベル〟を手に入れて、パワーアップしてたおせ。

こいつの名は〝ガドー〟！　武器は人形なのだ



⬆姿かたちはカワイラシイが、コイツは地下遺跡のボス。親玉なんですね。

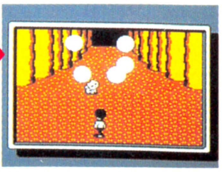
⬇人形の手下は人形というワケで、つぎつぎとチビたちを投げてくるぞ。





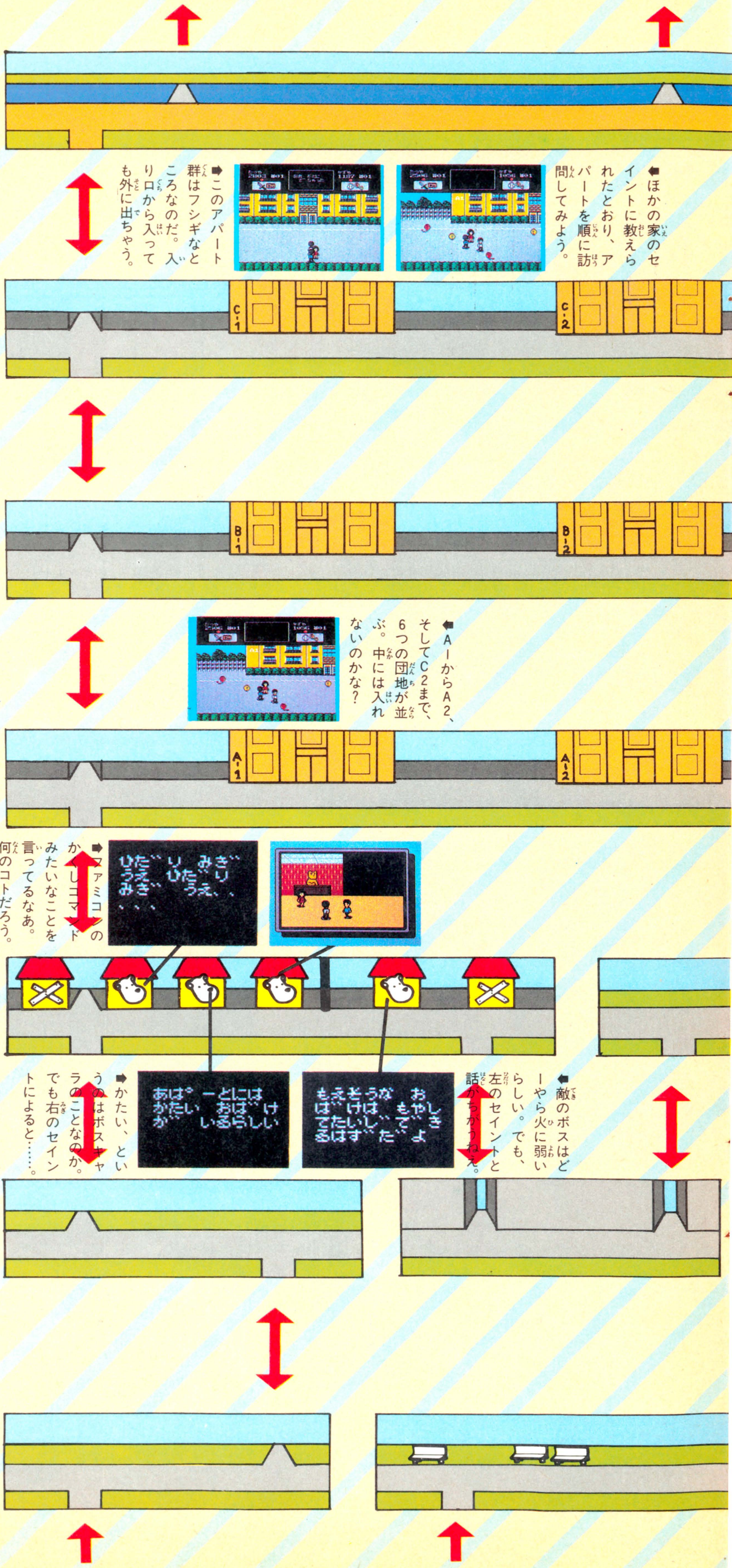
⬆遺跡内のオモチャ屋さんで買った人形で「目には目、人形には人形を」の攻撃だ。

⬇ボスキャラ、ガドーの消えたあとから、さがしもとめた子犬が見つかったぞ。



さらに冒険の旅を北へ北へと進めようっ！

地下遺跡の子犬を助け出したら、今度はさらに北、ブルー・ストリートの上へ進んでもう1ぴきの子犬を助け出そう。このマップの中に、もう1ぴきの子犬がかくれているのだ。



⬅ほかの家のセイントに教えられたとおり、アパートを順に訪問してみよう。

➡このアパート群はフシギなところなのだ。入り口から入っても外に出ちゃう。

⬅A1からA2、そしてC2まで、6つの団地が並ぶ。中には入れないのかな？

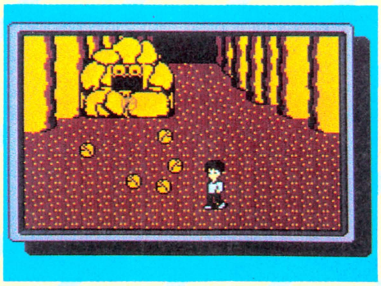
➡ファミコンのかくしコマンドみたいなことを言ってるなあ。何のコトだろう。

⬅敵のボスはどーやら火に弱いらしい。でも、左のセイントと話がちがうねえ。

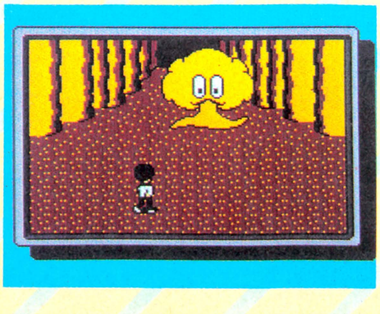
➡かたい、というのはボスキャラのことなのか。でも右のセイントによると……。

コイツらがボスキャラ

この住宅街と団地のあたり。ここにも3人のさがしている子犬が1ぴきかくれているぞ。大きな岩のカタイやつ。それがこのあたりを支配しているボスキャラなのだ。そいつがどこにいるのか推理して、武器はなにを選べばいいのか考える。そしてボスと対決だ。

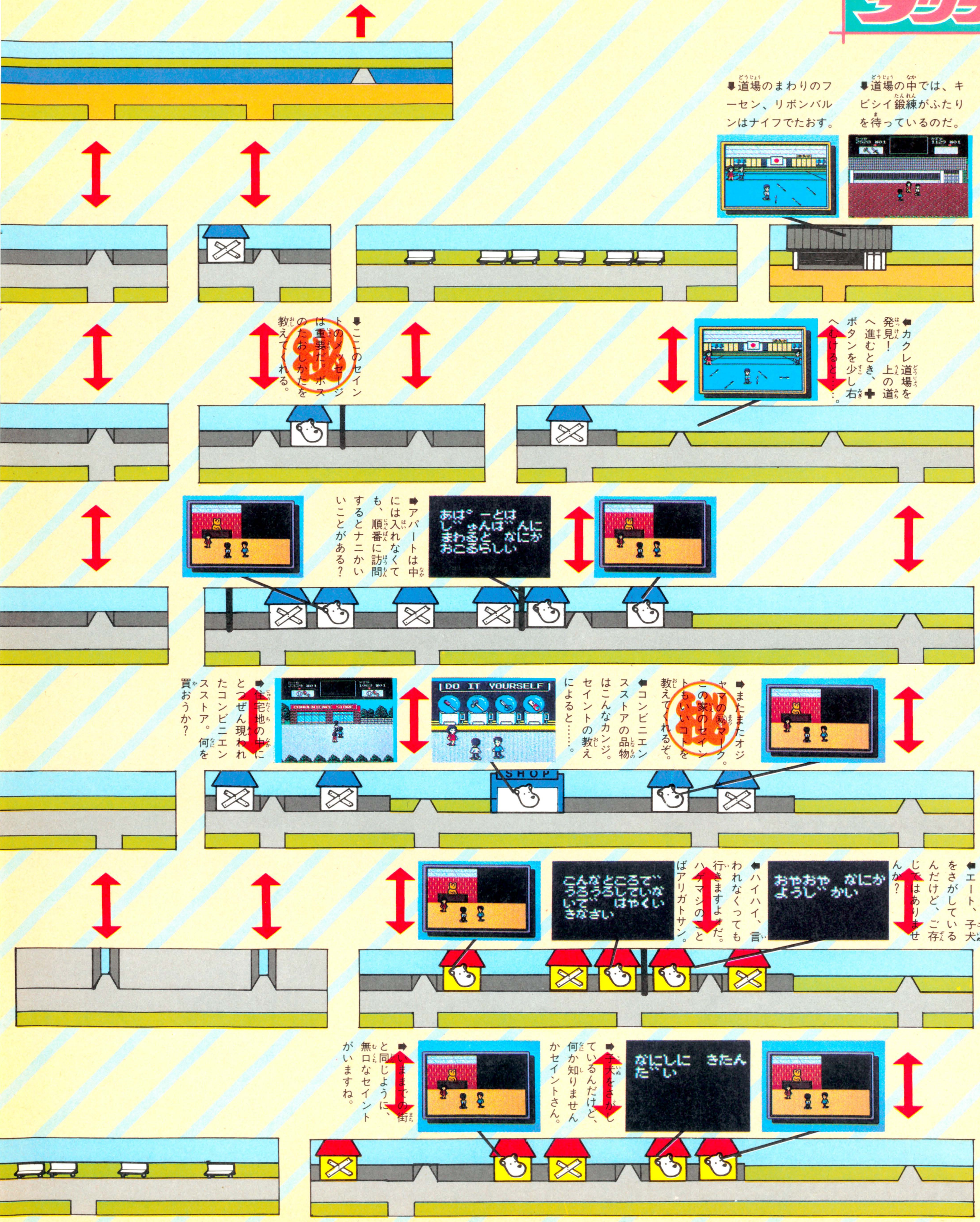


カタイ岩のオバケと木のオバケがボスだ



さらに北へ、北へと進むと、そこは森のステージ。その森のステージには、2ひきの子犬がかくれているぞ。ここまでのマップを手に、2ひきの子犬を助け出したキミなら、森にかくれている2ひきを助け出すこともできる。ボスはどこにいるのか、武器はどれなのか？

マップを前に、ゆっくり推理。そして出発！



⬇道場のまわりのフーセン、リボンバルンはナイフでたおす。

⬇道場の中では、キビシイ鍛練がふたりを待っているのだ。

⬇ここのセイントのメッセージは重要だ。ボスのたおしかたを教えてくれる。

⬅カクレ道場を発見！ 上の道へ進むとき、➕ボタンを少し右へむけると……。

➡アパートは中には入れなくても、順番に訪問するとナニかいいことがある？

➡住宅地の中にとつぜん現われたコンビニエンスストア。何を買おうか？

⬅コンビニエンスストアの品物はこんなカンジ。セイントの教えによると……。

➡またまたオジャマの㊙マーク。この家のセイントもいいコトを教えてくれるぞ。

⬅エート、子犬をさがしているんだけど、ご存じではありませんか？

⬅ハイハイ、言われなくても行きますよオだ。ハゲマシのことばアリガトサン。

➡子犬をさがしているんだけど、何か知りませんかセイントさん。

➡いままでの街と同じように、無口なセイントがいますね。



●エニックス　発売中　5500円

まだまだ続く『ドラクエII』特集。今回は敵キャラクター分布マップと、出張版アルゴリズム相談室なのだ。きみたちのソボクなギモンを、アルゴリズム担当のアルト鈴木くんとドーベルマン＝林くんが、親切に答えてくれちゃうのだぞっ!!



ルプガナ地方

ルプガナでは船が手に入る。海にのり出していくまえに、ちょっとばかりレベルを上げておくといいと思いますよ。わりとかせげるし。



しにがみ
かなり強いけどかせげる。
HP45、EX42、G25ぐらい。



どろにんぎょう
見かけはキモチ悪いけど。
HP25、EX36、G25程度。

その他
- きとうし・HP35・EX35・G25
- バブーン・HP35・EX39・G34
- マンイーター・HP35・EX31・G15
- リビングデッド・HP50・EX23・G20

アレフガルド地方

もちろん、アレフガレドはレベルアップにもってこいの場所。なんたってラダトーム城には、きまえのいいMP回復おじさんがいるもん。



グレムリン
呪文を使ってくるのだ。
HP60、EX62、G19ぐらい。



ポイズンキッス
先制攻撃がきくのだっ。
HP42、EX31、G21ぐらい。

その他
- しにがみ・HP45・EX24・G39
- スライム・HP6・EX1・G2
- どろにんぎょう・HP25・EX36・G28
- ラリホーアント・HP19・EX18・G7

ドラゴンのつの地方

塔の中にもけっこう強い敵がいたりする。3人になったばかりの人は王女のレベル上げをしようね。



タホドラキー
呪文ルカナンを使う。
HP21、EX10、G9程度。



マンドリル
パーティーだとコワイ。
HP50、EX18、G43程度。

その他
- おばけねずみ・HP29・EX22・G13
- かぶとむかで・HP21・EX30・G22
- マンイーター・HP35・EX31・G15

テパ地方

テパのまわりは強い敵がいっぱい。18以上のレベルが欲しい。



くびかりぞく
この種類の中では弱い方。HP50、EX73、G41程度。



メタルスライム
倒せばEXが相当入る。
HP7、EX135、すぐ逃げる。

その他
- くさったしたい・HP105・EX75・G75
- マンドリル・HP50・EX18・G43
- ようじゅつし・EX72・G37

パペットマン・ヒババンゴ・マンイーター

ベラヌール地方

ベラヌールのまわりでは、わりとゴールドをかせげる敵が多い。



ゴールドオーク
お金かせぎのできる敵。
HP110、EX102、G192。



ドラゴンフライ
パーティーで出てくる。
HP44、EX70、G35ぐらい。

その他
- オーク・HP60・EX61・G45
- スモーク・HP14・EX11・G33
- バシリスク・HP41・EX41・G55
- マドハンド・HP45・EX32・G24

ロンダルキア地方

このあたりには十分レベルが上がってからくること。相当強い。



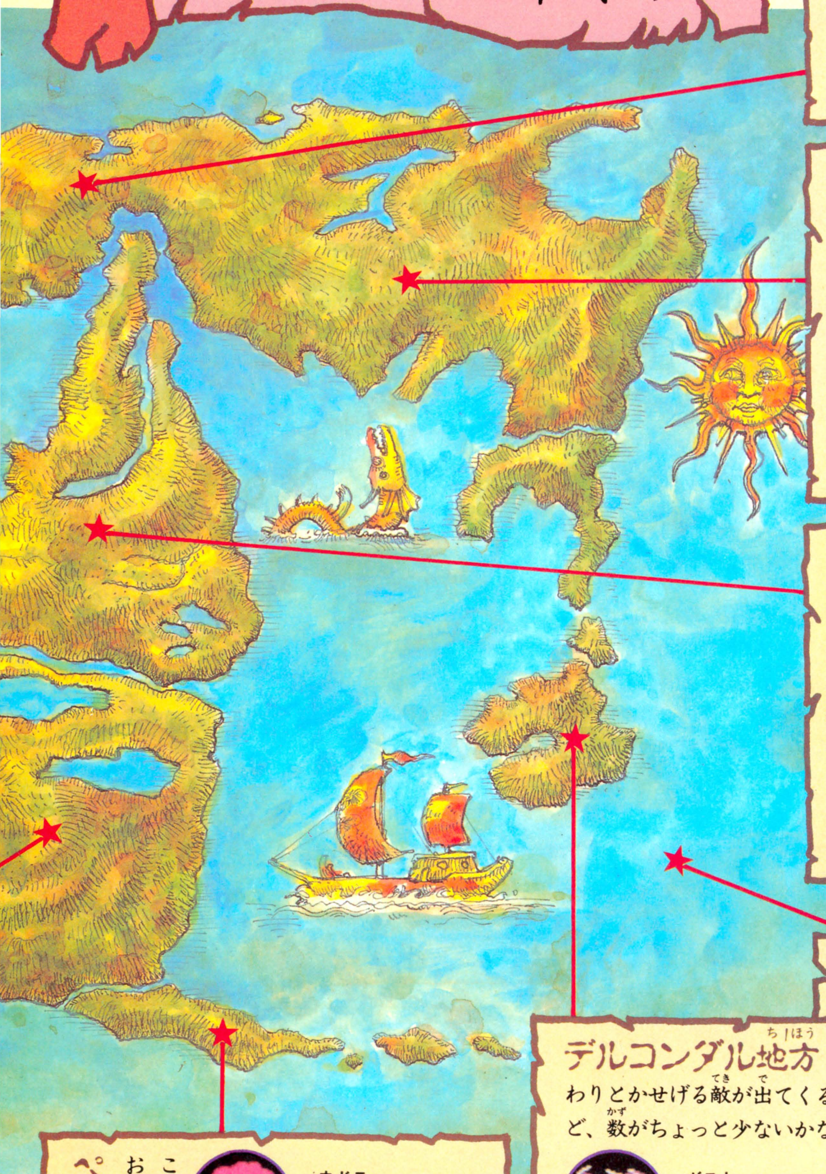
メタルハンター
強いけど倒せばもうかる。HP75、EX105、G110。



スカルナイト
EXを上げたい人は戦おう。HP60、EX132、G70。

その他
- くさったしたい・HP105・EX75・50
- はぐれメタル・HP27・EX1050・224
- ベビル・HP75・EX112・92
- オークキング・HP110・EX112・110

かせぎたい人のドラクエII モンスター分布マップ



サマルトリア地方

このあたりは、ゲームスタートしてしばらくたったときに、とってもウレシイかせぎ場所なのだ。がんばってレベルを上げようっ!!



バブルスライム
毒をもってるので注意。
HP13、EX6、G4ぐらい。



ホイミスライム
強い奴と来るとやっかい。
HP27、EX13、G5ぐらい。

その他

- ●おおねずみ・HP15・EX6・G5
- ●ぐんたいアリ・HP18・EX5・G2
- ●キングコブラ・HP13・EX9・G9
- ●ゆうれい・HP11・EX4・G6

ローレシア地方

ローレシアから遠くへ行くまえに、このあたりでレベル5から6ぐらいまでにしておこう。最初はスライムやなめくじばかりだけど。



アイアンアント
最初はこいつでレベル上げだ。HP5、EX2、G4ぐらい。



おおなめくじ
あまりEXをくれないのだ。
HP7、EX1、G3ぐらい。

その他

- ●じごくのつかいHP5・EX2・G4
- ●ドラキーHP9・EX9・G3
- ●スライムHP6・EX1・G2
- ●バブルスライムHP13・EX13・G4

ムーンブルク地方

まずは王女を助け、それから3人でレベルを上げる。風の塔も2人でも行けるけど、3人で行けば王女のレベルが早く上がるぞ。



リビングデッド
呪文を使ってくるぞっ。
HP50、EX23、G20ぐらい。



よろいムカデ
最初は手強いかもねっ。
HP20、EX11、G25ぐらい。

その他

- ●マンドリル・HP50・EX18・G43
- ●スモーク・HP14・EX11・G33
- ●リザードフライ・HP14・EX25・G10
- ●ミイラおとこ・おばけねずみ・スモーク

海

海には強い敵がいっぱい。出会う敵すべてと戦ってれば、自然とレベルが上がってしまうのだ。南側は強くなってから。



ゆうれい
そんなに強い相手じゃない。HP11、EX4、G6。



パピラス
メイジ版もいるのだ。
HP55、EX90、G42。



ガーゴイル
1匹なら楽勝だぞっ。
HP52、EX71、G75ぐらい。



リザードフライ
7匹ぐらいで攻撃してくる。HP14、EX25、G10。

その他

- ●しびれくらげ・HP18・EX15・G43
- ●タホドラキー・HP21・EX10・G9
- ●うみうし・HP27・EX30・G74
- ●スモーク・HP14・EX11・G33
- ●ホークマン・HP70・EX64・G38
- ●くさったしたい・HP105・EX75・G50
- ●メドーサボール・HP40・EX34・G28
- ●グレムリン・HP60・EX62・G19

デルコンダル地方

わりとかせげる敵が出てくるけど、数がちょっと少ないかな。



ガスト
この一派は手強いぞ。
HP45、EX39、G26程度。



キラータイガー
変身してたりするのだ。
HP78、EX98、G45ぐらい。

その他

- ●ウドラー・HP54・EX55・G30
- ●くさったしたい・HP105・EX75・G50
- ●ホークマン・HP70・EX64・G38
- ●メタルスライム・HP7・EX135

ペルポイ地方

このあたりは、かせぐというよりは、お買物に便利な場所なんだよね。



ウドラー
MPを吸われてしまう。
HP54、EX55、G30ぐらい。



ヒババンゴ
お金が欲しい人は戦おう。HP50、EX82、G102。

その他

- ●オーク・HP60・EX61・G45
- ●ガスト・HP45・EX39・G26
- ●ホイミスライム・HP27・EX13・G5
- ●マンドリル・HP50・EX18・G45

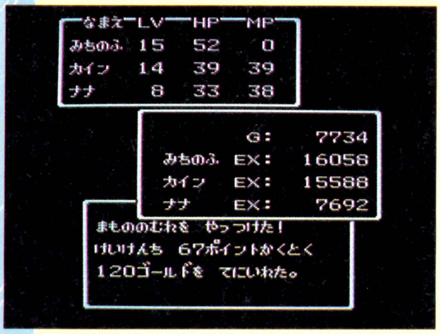
出張版 ドラクエII専門！ アルゴリズム相談室

アルゴリズム相談室には、『ドラクエII』の質問のはがきが山のように届いているのだ。直接謎解きの答えは教えられないけど、ヒントになりそうなことを、わかりやすく、いつものふたりが答えてくれるよ。参考にしてしまおうぜっ。

解答者/アルト鈴木とドーベルマン=林

Q 3人のレベルは、最高どのくらいまで上がるか教えてください。

A ローレシアの王子は50、サマルトリアの王子は45、ムーンブルクの王女は35まで、レベルが上がる。そこまで上がってから復活の呪文をききにいくと「十分強くなった」なんて言ってくれるぞ。



Q 水門のかぎを持っているラゴスがみつかりません。水門は呪文で開きますか？

A ラゴスは南のある町に逃げてるんだよね。町の中、すみずみ入ってみよう。どうしてもダメな場合は王女が〝アバカム〟を覚えるまで待とう。これで水門は開くぞ。



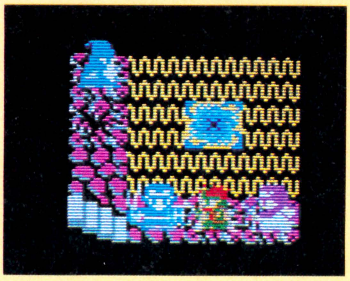
Q 太陽の紋章がみつかりません。他の4つはみつけました。ヒントを教えて。

A 太陽の紋章をみつけたい人は、『ドラクエII』にでてくるすべての旅の扉に入って着いた所で山びこの笛をふくべし。こだまの返る場所があったら、その画面の上から下までスミズミ行って調べてみよう。



なるべく読むなっ!!

ロンダルキア情報！



■その1

ロンダルキアへはどうやって行くか。きみはあるアイテムを手に入れて、ロンダルキア付近でそれを使って道を開くのだよーっ!!

■その2

通り道には、心強いアイテムや、いろんな秘密が隠されている。通りぬけてしまうまえにあちこちチェックするべしっ。

■その3

ロンダルキアに行ってから必要になるアイテムは2つ。一度取ったら捨てられないし、売れないからすぐわかるはずだけどね。

■その4

ロンダルキアで戦う敵は、HP100前後の強い奴ばかり。でも特別なアイテムを持ってたりするから、興味のある人は逃げずに戦おうぜ。

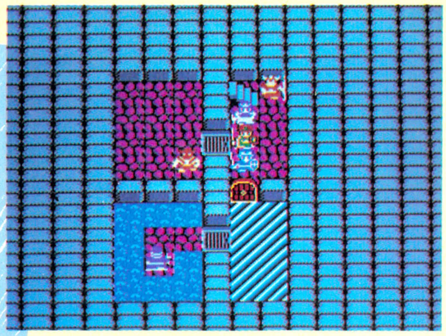
■その5

敵によっては、ザラキやメガンテを使う奴がいる。一度使われた敵はしっかり覚えておいて、次はかけられるまえにかけてしまおうね。

Q 戦闘中に、「どうぐ」としてつかって効果のあるものを教えてください。

A まず、まどうしの杖。使うとギラの効果。いかづちの杖はバギ。力の盾は、なんとベホイミの効果。光の剣はマヌーサだぞ。上手に使ってMPを大切に戦っていこう。







Q どうしても金の鍵がみつかりません。どこにあるのか教えてください。お願い。

A 金の鍵は、はるか南東の町にあるらしい。これだっ!! と思う町に入ったら、あとは誰か(何か?)がきっと、きみをみちびいてくれるはずだぞ。

Q いのりの指輪とふしぎなぼうしは、いったい何の役にたつんですか?

A いのりの指輪は、使うとMPをある程度回復してくれる。数回使えるけど、イザというときのために、あまりムダ使いはしないようにね。ふしぎなぼうしは、装備すれば防ぎょ力アップ。王女にあげよう。



Q お金はどうしたらたまりますか? あとレベルを上げるのに1番いい場所は?

A お金をためたいなら、〝にげる〟はしないこと。強い敵ならそれなりのGをくれるからね。レベルアップに最適の場所はラダトーム城のまわりと、ロンダルキアの頂上だね、うん。



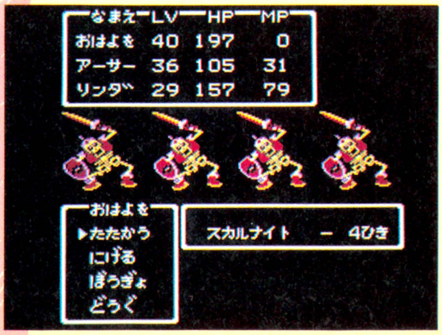


Q スカルナイトとキラーマシーンが倒せません。どんな武器を使えばいいですか。

A スカルナイトにはマホトーンや、ラリホーを使うといいね。キラーマシーンはロボットだから魔法はきかない。なるべく攻撃力の強い武器を持って、3人で攻撃しよう。

Q いなずまの剣ってどこにあるんですか? なしでもハーゴンを倒せますか?

A いなずまの剣は、ロンダルキアにとても近い、ある所に隠されている。でもこれなしでもレベル30以上あれば、必ずハーゴンは倒せるから、無理する必要はないぞ。



Q 3人に持たせる、最強の武器、よろい、盾を教えてください。お願いします。

A 一人めは、破壊の剣、悪魔の鎧、死神の盾と、ロトの兜。二人めには隼の剣、魔法の鎧、力の盾、不思議な帽子。三人めは、雷の杖、水の羽衣、不思議な帽子だね。



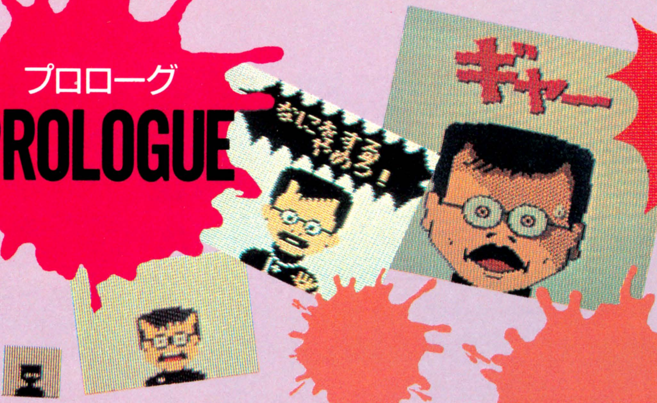
さんまの名探偵

新型お笑いアドベンチャー登場!!

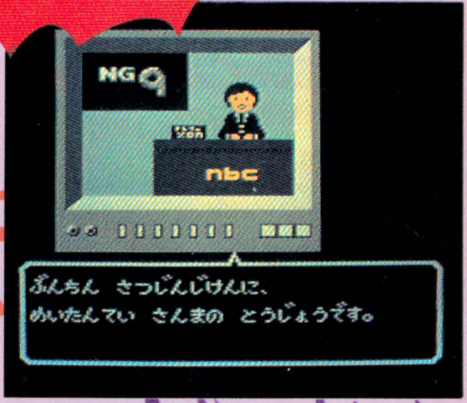
今度のナムコの新作は、アドベンチャーゲームなんだって。しかもその主人公は、今、売れに売れまくっている好感度ナンバーワンタレント、さんまちゃんなんだって。脇を固める出演陣も、のりお、紳助、サブロー、シローと、関西の有名なお笑いタレントが総出演。はっきりいって、絶対笑うぞ！

●ナムコ　4月2日 発売　4900円

プロローグ PROLOGUE

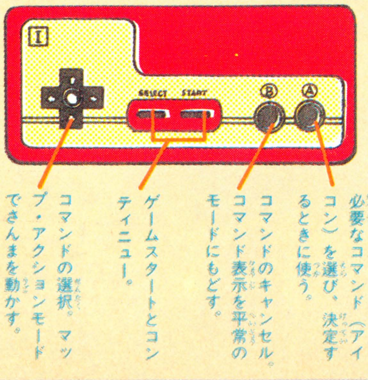


殺人事件発生!!

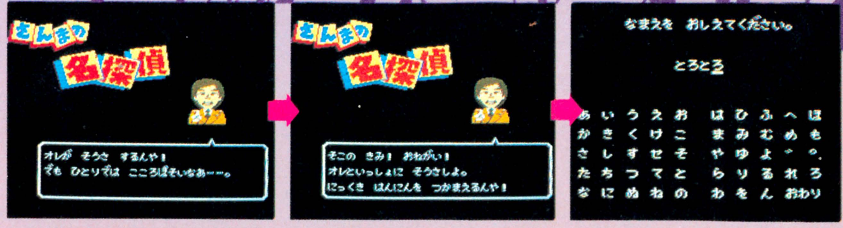


江坂にある、明石家さんまの探偵事務所に、突然ある捜査依頼が舞い込んだ。なんと関西お笑い界を牛耳る吉本高行宅の金庫室で、関西落語界の人気スター桂文珍が死体となって発見されたのだ！　さらに、金庫にあった200カラットのダイヤモンド〝アフリカの星〞が盗まれたという……。その日、吉本邸では、別荘披露パーティーが行なわれていた。その最中の惨劇であった。パーティーには、お笑い界のスターたちが大勢出席していた。はたして犯人は誰なのか？　明石家名探偵出番のときがきた。

コントローラー操作の方法



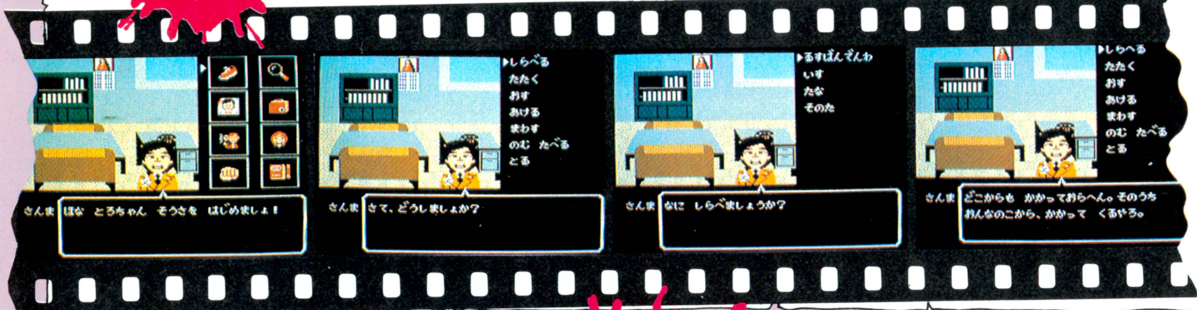
そこでキミの出番となるわけだ！



☗「ひとりでは心細いなあ……」というさんまちゃん。そこでキミの登場となるわけだ。表の中から文字を選び、キミの名前を入力。ゲームスタートだ。この名前はゲームを通してずっと使われる。いいのをつけてね。

ACT.1 SANMA'S OFFICE

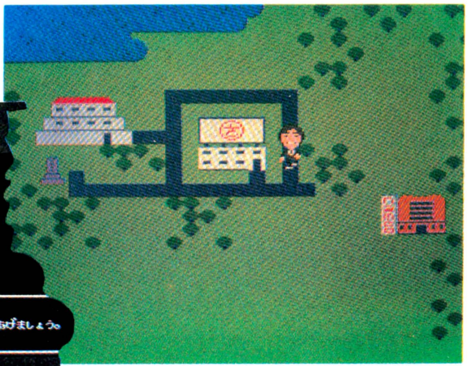
そのうち女の子からかかってくるやろ…



物語はまずさんまの事務所からスタートするのだ。部屋にあるのは留守番電話に椅子と棚。〝調べる〟コマンドで調査してみよう。〝何調べましょうか?〟の返事。すかさず〝るすばんでんわ〟を選んでみると……んー、あいかわらずスケベなお方だねぇー!!

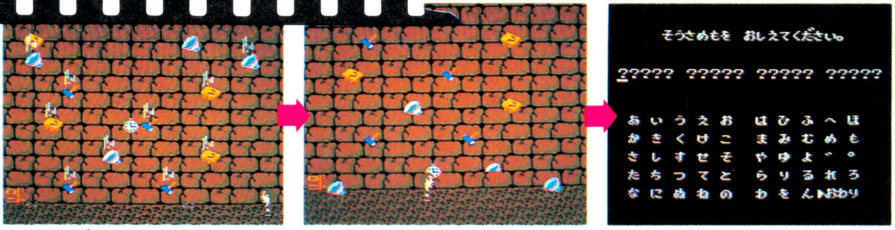
THE GRAVEYARD ACT.2





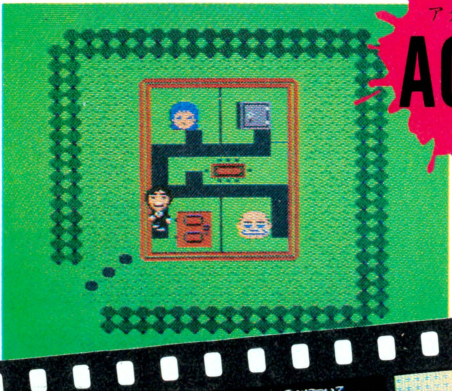
これからさんまくんに試練を与える…

事務所を出るとマップ画面。さんまちゃんを動かし、お墓に行ってみることにしよう。ここでは名探偵の幽霊に会えるぞ。彼の〝試練〟にパスすると捜査メモがもらえる。捜査メモがあると、次にゲームをするとき、途中から始められるのだ。

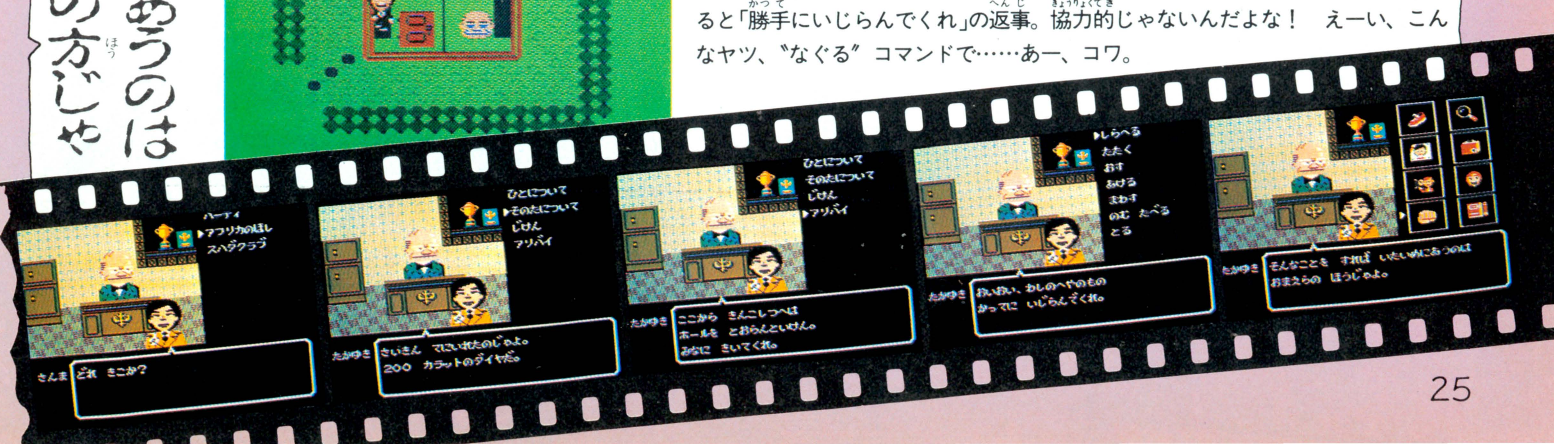


ACT.3 TAKAYUKI'S HOUSE

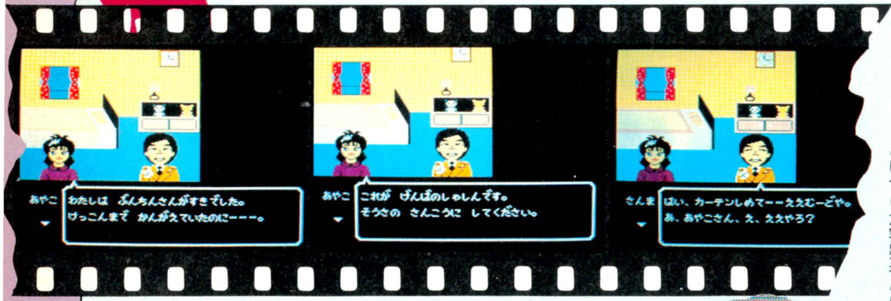
痛い目にあうのはおまえらの方じゃ



殺人の起こった吉本高行の家。本人に会い、〝聞く〟コマンドで尋問を試みる。〝アフリカの星〟、〝アリバイ……〟、なるほど。それじゃ少々部屋の中を調べさせてもらおう。またもや〝調べる〟コマンドを使おうとすると「勝手にいじらんでくれ」の返事。協力的じゃないんだよな! えーい、こんなヤツ、〝なぐる〟コマンドで……あー、コワ。



ACT.4 AYAKO'S ROOM



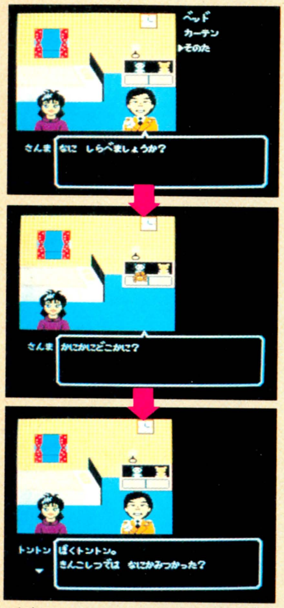
同じく吉本邸内、あやこの部屋なのだ。部屋に入るなり彼女の方から、事件とその被害者についての話を始めた。ふ〜〜ん、被害者は彼女の婚約者だったわけか。そいつはかわいそうなことをしたな。尋問のあとに部屋を調べさせてもらう。カーテンをしらべると部屋が暗くなり……。しょーがねーヤツ!!

あ、あやこさん、え、ええやろ……!?

パーティーについての説明を聞く。すると"聞く"コマンドの選択肢には、さっきまでなかった"出席者"というのが増えていたのだ。やったぜ!! 阪神、巨人、サブロー…こいつらが容疑者というわけか。



カニでスミまでチェックする



"調べる"コマンドで"その他"を選ぶと、画面にはカニの形のカーソルが出た。カニカーソルを、調べたいものの上にもっていきAボタンを押す……。あっ、しゃべった!

これが事件の容疑者リストなのだ!!



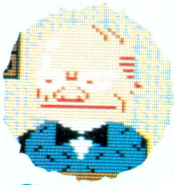
●シロー
すぐに人をなぐりたがる。パーティーでは、のりおと内緒話をしていたらしい。



●阪神
巨人と漫才コンビを組む。「最近、スランプ気味だ」と吉本高行氏がぼやく。



●やすし
急用でパーティーには出席できなかった。ボートが大好きで、競艇場に入りびたる。



●よしもと
あやこの父。「事件は自室で聞いた」とアリバイを主張。

●謎の男
尋問をできる人のスペースにはまだ空欄がある。誰!?



●くるよ
吉本を恨んでいた!? パーティーでは、なぜか目がかすんでいた。



●紳助
金に困っていたらしい。パーティーでは、かなり酔っていた。



●のりお
最近はシローと仲が良い。よからぬうわさ(!?)も立っている。



●サブロー
シローと漫才コンビを組む。パーティーでは不審な点はなかったが…。



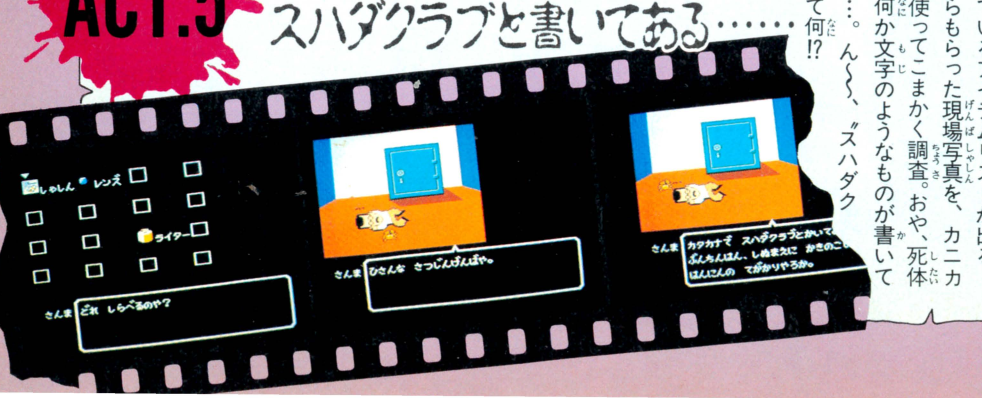
●いくよ
くるよと漫才コンビを組む。パーティーでは不審な点はなかったが…。



●巨人
事件の第1発見者。しかしなぜ彼は金庫室なんかに行ったのだろう。

ACT.5 SCENE OF THE MURDER

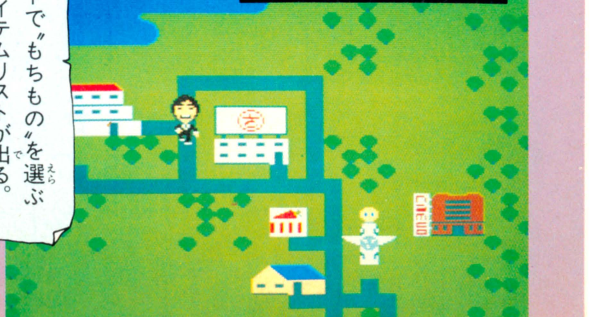
スハダクラブと書いてある……



"調べる"コマンドで"もちもの"を選ぶと今持っているアイテムリストが出る。あやこからもらった現場写真を、カニカーソルを使ってこまかく調査。おや、死体のそばに何か文字のようなものが書いてあるぞ……。ん〜〜、"スハダクラブ"って何!?

➡あやこの供述から新事実が判明!! マップに千里ケ丘のぶんちんの事務所が加えられた。行くぜ!!





⊙名探偵さんまの運命やいかに!! 以下次号、こうご期待!!

ACT.6 BUNCHIN'S OFFICE

額縁のうしろにスイッチが……

千里ケ丘のぶんちんの事務所。扇風機、パソコンなどがある。誰もいない。捜査のため部屋を家捜ししてみると、なんと額縁のうしろからは！



ACT.7 CARROT

いいことを教えてやるカニ

ゲームセンター〝キャロット〟の店内。懐かしい『ギャラクシガニ(!?)』が置いてある。カニをやっつけ母船を倒すと、すごい情報を教えてもらえるぞ。



ACT.8 MAIASA TV

でっかいダイヤやて

まいあさTV局のスタジオ。ここにいくよ、くるよがいることが判明した。〝呼ぶ〟コマンドでふたりを呼び、さっそく尋問をしてみると……。



ACT.9 SHINJYUKU

『さんまの名探偵』絶賛発売中



某所で証言を聞くと、マップ上に新幹線が現われる。それに乗って東京は新宿へ。ここには阪神巨人のふたりがいた。第1発見者の巨人に尋問。ふと見ると駅のポスターにはへんな広告が！

ACT.10 DOTONBORI



大阪の名所、道頓堀。くいだおれ、カニ道楽などの看板が見える。何があるの!?

ACT.11 SENRIGAOKA



千里ケ丘。かつて万国博覧会が開かれたところ。今は公園になっており、なごりに太陽の塔が建っている。冗談で、〝太陽の塔〟を〝取る〟なんてコマンド入力してみると……。

ACT.12 SANMA'S OFFICE

闇の帝王……脅迫電話や!!

というわけで、今週の捜査はこれまで。以降は次号。楽しみに待っててね！ と、とりあえず一服。元のさんまの事務所に帰ってみる。おや、留守中に電話がかかってきたみたいだ。留守番電話を〝しらべる〟と……。んーなんだこりゃ、脅迫電話!?



グリーンベレー

GREEN BERET

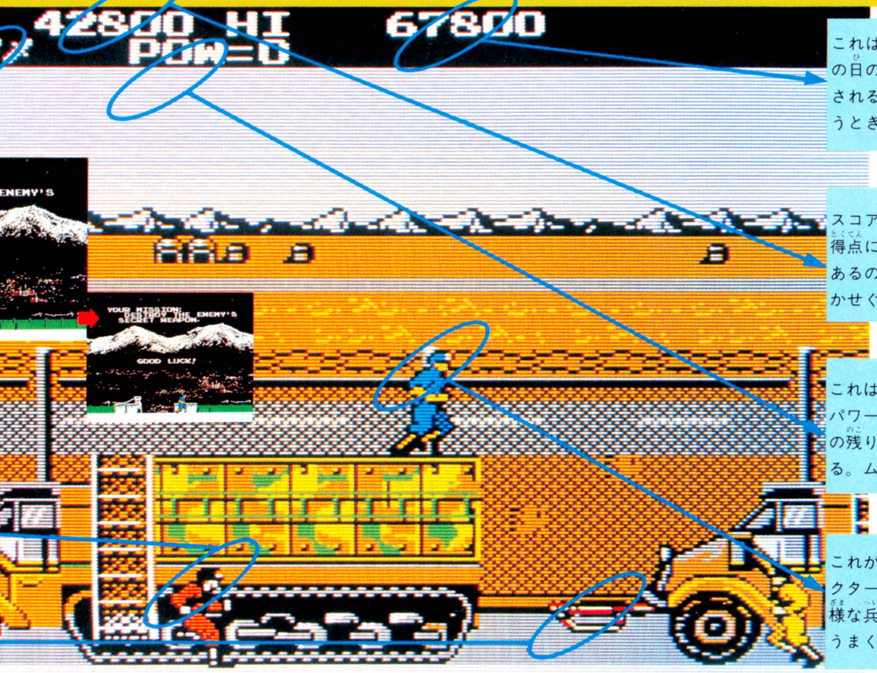
続々と登場するコナミのディスクソフトシリーズ。今度の新作は『グリーンベレー』だぞ。アーケード版からさらにパワーアップ。ファミコン版『グリーンベレー』部隊に課せられた任務は、敵の基地内にもぐりこみ、最終秘密兵器を爆破することだ。最終秘密兵器ってナンダ!? 期待しちゃうぜ!!

●コナミ　4月10日発売　価格未定（ディスクカード）





闇の中、一機の輸送ヘリが飛来し、男を降ろすと去って行った。男は密かに国境を越えた。秘密兵器を破壊するために！



これはハイスコア。その日の最高得点が保持されるので、友達と競うときにわりと使える。

スコア。得点である。得点による特典、1UPもあるので、できるだけかせぐようにしよう。

これは弾数制限のあるパワーアップ兵器の弾の残り数を表わしている。ムダ弾を撃つなよ。

これが君の操るキャラクター。ナイフ他、様々な兵器のプロである。うまく使いこなそうぜ。

ナイフの本数は、プレイヤーの残り数を表わしている。これが0本のときにやられるとGAME OVER。

これは敵の兵士。服の色によって攻撃パターンが違うので、それぞれの攻略法を考えよう。

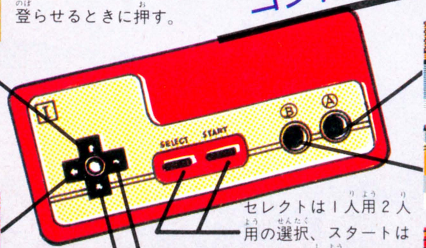
これはパワーアップ兵器だ。特定の敵を倒すと出てくる。威力は抜群だから絶対取るべし。

敵の最終秘密兵器を爆破せよっ!!

コントローラーの操作の方法



キャラクターをジャンプさせたり、はしごを登らせるときに押す。

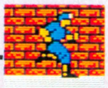




このボタンはパワーアップアイテムを使用するときに押す。



これを押すとどんな姿勢からでもキャラクターはナイフを突き出す。



キャラクターを右に進ませる。画面は左にスクロールする。

セレクトは1人用2人用の選択、スタートはポーズに使用する。



キャラクターを左に進ませるときに押す。が、左端まで行くと止まる。



キャラクターを伏せさせたり、はしごを降りさせるときに押す。

STORY

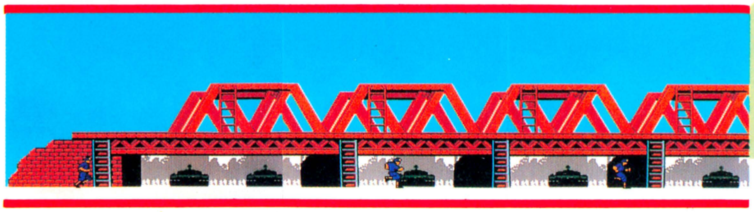
君はグリーンベレー、ゲリラ戦のプロだ。今回の君の使命は敵国に侵入し、敵の最終秘密兵器を破壊することである。君は愛用のアーミーナイフで敵を倒し、武器を奪い取りながら敵の本拠地へと向かって突き進んで行くのだ。しかし途中には敵の精鋭の兵たちが待ち受けている。さあ君は最終兵器を破壊し、国家的英雄になることができるか!!

STAGE 1

鉄橋〜ミサイル車〜発射台

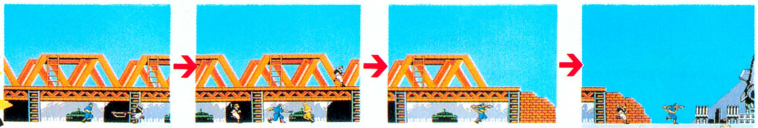
近隣の国と国とを結ぶ唯一の交通手段、鉄道。この鉄橋地帯を抜ければ、いよいよ国境だ！　警備の兵を倒し、ミサイル基地を抜ける。雪を頂く遠くのあの山のふもとに最終秘密兵器があるというが……!?

鉄橋地帯からスタート



さあスタートだ。歩兵がやってくるからナイフでやっつけよう。とどく少し前から連射でナイフを突き出せばうまく倒せるぜ。

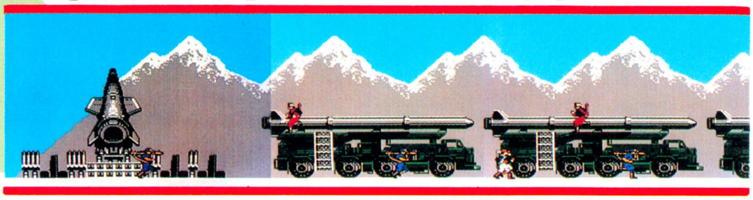
敵を倒しランチャーを奪え!!



地面に伏せている黄色い敵はパワーアップの武器を持っている。ナイフで突き刺し奪い取るのだ。

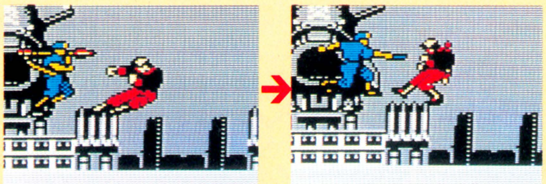
巨大なトレーラー群

ミサイルを積んだトレーラーが登場。上に登ることもできる。が、空手兵が乗っているから下で歩兵を相手にしてるほうが楽だね。



跳んでくるヤツはこうして倒せ!!

すばやく走ってきて近づくと頭にけりを入れようと飛び上がる空手兵。こいつをうまく倒すために、こっちも飛んで突き刺せばよい。



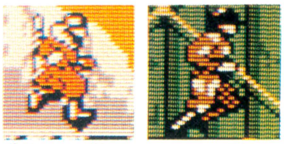
ラストはミサイル発射台!!



ミサイル発射台が並ぶこのあたりになると、どうしても空手兵と闘わなければならなくなる。苦手な人は少しずつ進むようにしよう。

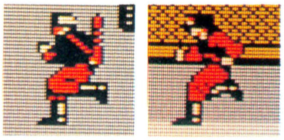
敵の戦闘員たち

1



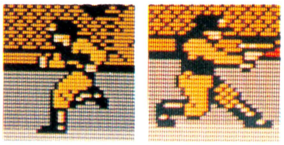
歩兵　ただ走ってくるだけの敵だが接触するとやられてしまう。空手兵といっしょだと意外と難しい敵。

2



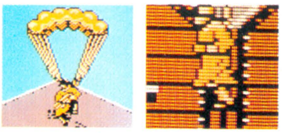
空手兵　カンフーの心得があるらしく飛びげりをしてくる。なれるまではかなりこいつに苦しめられるはず。

3



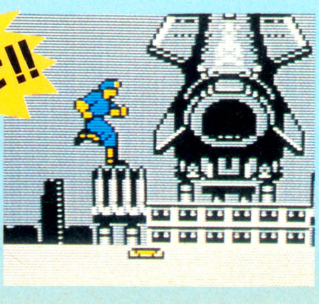
ピストル兵　ある程度はなれた場所で立ち止まり弾を撃つ。はしごを登って追ってくるので気を付けよう。

4



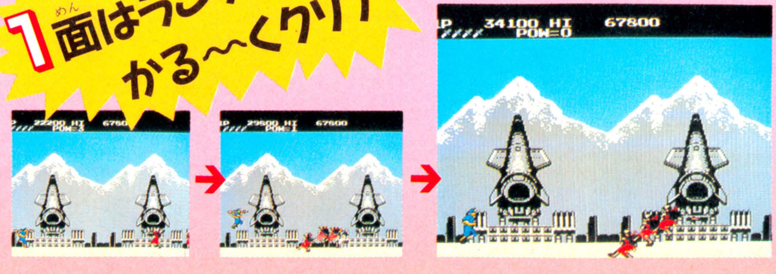
マシンガン兵　ピストル兵より凶悪で弾の数も多い。パラシュートを使って空から撃ってくることもある。

地雷はとびこせ!!



最初はつい踏んでしまう地雷。手前で一度止まってから飛び越そう。

1面はランチャーでかる〜くクリアー!!



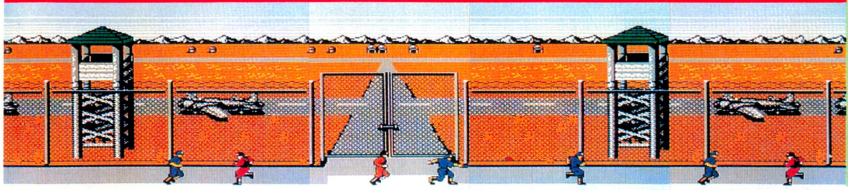
1面のラストは空手兵がわんさと出てきてやっかいだ。でもランチャーが3発あったら楽勝。左端によってタイミングよく撃とうぜ。

キミはどこまで生き

STAGE 2 軍飛行場～軍用トラック駐車場

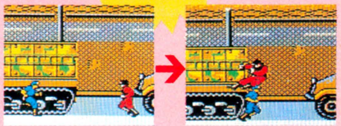
ミサイル発射台から軍飛行場へ。広大な、ひたすら広大な敵軍飛行場の脇を、フェンスに沿って進みつづける。各所に設置された見張り台に注意しながら、やがて軍用トラックの駐車場に！　しかしそこには……!?

敵軍飛行場のフェンス前



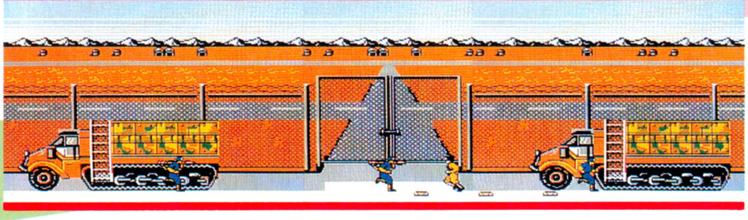
うーん、見渡す限り飛行場。誰もいないのかと思ったら見張り台から弾が発射されたぞ。立ち止まっていると撃たれるから急いで真下の死角に入り込むのだ。

とんでくるヤツはジャンプでかわせ



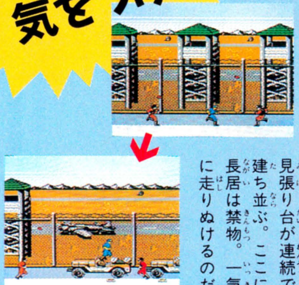
地雷も何もないところなら、ただ走り抜けるだけでも空手をかわせるのだ。テクだぜ！

軍用トラックの駐車場



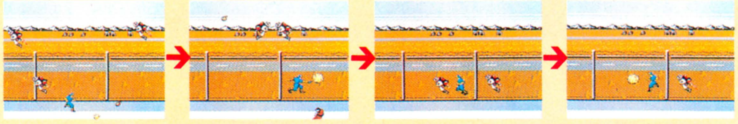
キャタピラのついたトラックなんてめずらしい、なんて気を取られてるとピストル兵に撃たれるぞ。地雷原注意！

機銃掃射に気をつけろ



見張り台が連続で建ち並ぶ。ここに長居は禁物。一気に走りぬけるのだ。

2面のボスはジェット噴射野郎だ!!

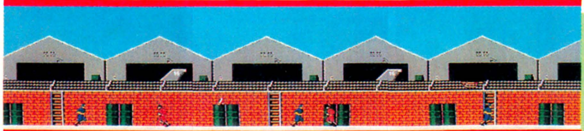


2面のラスト、ロケットマンの登場だ。こいつらは手榴弾を投げながら上空を飛びまわり、急に下降して停止する。その瞬間を狙って飛び上がってナイフ突き！　下を歩きまわるザコにも注意。

STAGE 4 戦闘機格納庫～幹線鉄道大鉄橋

ジェット戦闘機の格納庫を通り抜ける。山に近づいたせいか針葉樹の森が広がってきた。しかしそこには地雷原!!　やがて大鉄橋……。

砲弾飛びかう戦闘機格納庫



ドラム管の中から弾を撃ってくるやつはジャンプ突きで倒せるぜ。

地雷源注意!!　フェンス前



下には地雷がいっぱいあるから、非常識だけどフェンスの上を走る方が楽かな。

STAGE 5 火薬庫～追撃砲～秘密基地発見

深い雪に隠された火薬庫をすぎる。そこにはまたもや地雷原。迫撃砲による攻撃も始まった。そして、ついにたどりついた秘密基地!!

雪に埋もれた秘密の火薬庫



空手兵を倒そうとしてうかつにジャンプするとはしごにひっかかって泣きを見るぞ。

巨大迫撃砲!!　敵基地近し



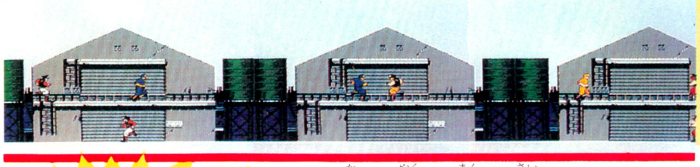
でかい砲台が並んでるぜ！　こんなので撃たれたら跡形も残らずふっ飛んじまうな。

残ることができる!?

STAGE 3 港～コンテナ～潜水艦用ドッグ

古い倉庫が並ぶ軍用港。民間船を装う大型船が停泊している。そこから運び出されたコンテナには、武器・火薬類が詰まっているのだろう。やがて潜水艦のドッグに、なぜか遠くから犬の鳴き声が聞こえてきた……。

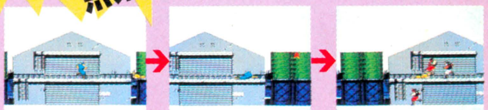
緊迫感に満ちた港の倉庫



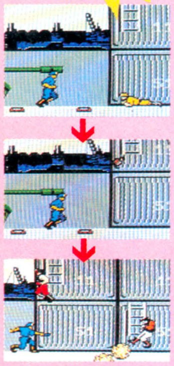
始まったらすぐ2階へ上がろう。しばらく行くと星を持ってる敵がいる。ピストル兵ははしごを登って追いかけてくるぞ。伏せて突き刺せ。

星を取れば無敵

無敵といっても時間は短いから、いい気になって走っちゃいけないぜ。



手榴弾もあった



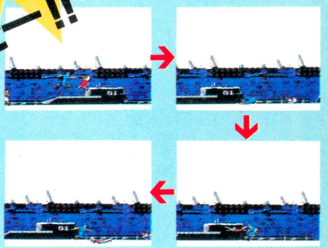
おっと手榴弾めっけ。ぽーんと放り投げれば、爆風で広範囲の敵をぶっとばす。快感だ～～!!

火薬満載のコンテナ



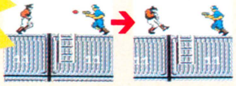
3面の難所、コンテナ地帯だ。うかつに飛び降りると地雷にやられるので、はしごを使うようにしよう。地雷原では慎重に。

3面のボスは軍用犬だー!!



犬は左右左右とやって来る。とにかくナイフを連射し続けよう。

ピストルもあった!!



ピストルは一定時間制。もったいないから、撃ちまくろう!!

潜水艦専用ドッグ



コンテナが終わるこのあたりが3面最大の難所だ。けっして走ってはいけないぞ。敵を倒しながら一歩一歩ゆっくり進むのだ。

STAGE 6 敵基地潜入成功～最終秘密兵器

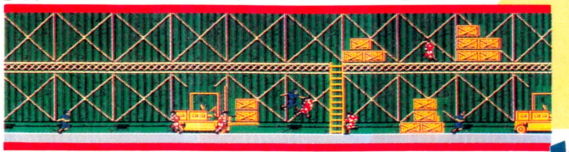
とうとう敵の基地内に潜入成功。そこには幻の大型戦闘機シルバーシャークがあった。しかし、めざすは敵の最終秘密兵器のみ!!

シルバーシャーク発見!!



この先にはいったいどんな兵器が待ち受けているのだろうか……。

敵基地の入り口付近



敵の攻撃は最高に厳しくなった。ちょっとしたミスも許されないぞ。

チェックポイントクリアーだーっ!!








ボスキャラを倒し、フェンスを乗り越え、いざ次の面へ!!

以下 期待されつつ 次号へ続く……

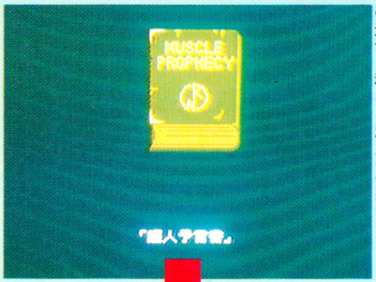


キン肉マンのゲーム化第2弾は、ワザも、キャラクターも、そしてストーリーも、ぐっとリアルになったぞ！　プレイヤーはキン肉マンだけではなく、その味方の正義超人にもなって、キン肉星の王位をねらう邪悪な超人たちと戦うのだ。5つのステージをクリアーした時、王位は君のものとなる。

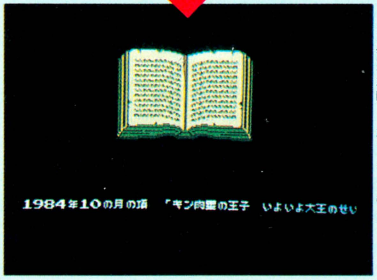
●バンダイ　4月中旬発売　3300円（ディスクカード）

STORY

宇宙超人シングル、そしてタッグの両タイトルを制覇したキン肉マンは、その実力を認められ、父キン肉星大王より王位を譲られることとなった。だが戴冠式当日、邪悪の神にあやつられる5人の超人が、王位継承者を名のって登場したのだ。この事態にケリをつけるため、キン肉王妃は、6人それぞれがチームを組み、日本各地の名城で戦い、その勝者を次期大王とすると宣言したのだ！



⬅これがすべての戦いと、超人たちの運命を秘めた超人予言書だ！



⬅超人予言書が開かれる時、また新たな真実が明らかになるのだっ！

キン肉マンの必殺技だ！



各チームのリーダーは、他の超人よりも多くの大ワザを使うことができる。基本技はパンチ、キック、ボディスラム、その他。そしてキン肉マンの必殺技はマッスル・スパーク。



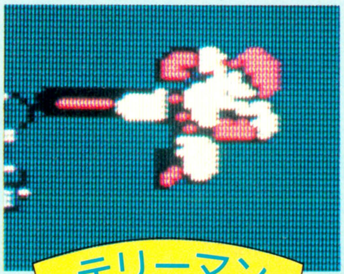
正義超人4人衆！たよりになるぜっ

この王位争奪戦に際し、キン肉マンは、かつてともに戦った盟友たちを呼びもどした。キン肉マンチームもふくめて、各チームのメンバーは5人ずつ。君は、戦いの舞台となる各古城の2階から4階までを、この4人の正義超人となって戦うのだ。戦う順番は君の作戦しだい。4階までクリアーしたら、いよいよキン肉マンが登場してボスと戦うのだ。



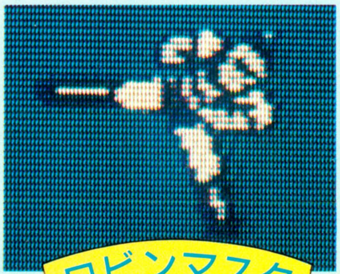
ラーメンマン

おなじみキン肉マンの古い盟友、闘将ラーメンマンだ。必殺技はガウロンセンドロップ！　たよりになる大技だぞ！



テリーマン

超人たちの中では、親しみやすいヒューマンタイプの超人だ。でも、得意のカーフブランディングは思いっきり強れつだぞ！



ロビンマスク

キン肉マンを助けるため、はるか北海道より熊本城にかけつけてくるたのもしいやつだ。得意技はロビンスペシャル！



ウォーズマン

力自慢の超人ウォーズマンの必殺技は、ウォーズクロウだ！　これさえ決まれば、敵のザコどもなんかイチコロだぜっ！

ゲーム構成は原作をリアルに再現!!

STAGE 1 超人墓場

ロビンマスクとテリーマンが、熊本城で苦戦するキン肉マンとミート君を救うため、北海道からかけつける。敵の妨害を防ぎつつ、制限時間内に熊本城に到着すればオーケー。



STAGE 2 熊本城

手始めの熊本城の相手はマリボーサチームだ！　なんといっても序盤戦なのだから、取りこぼしは許されないぞ。今のうちに各正義超人の必殺技のコツをつかんでおこう！



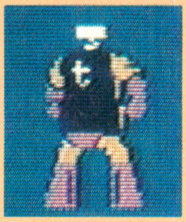
ホークマン
背中の翼を使った空中戦が得意。スパイラルブレットが必殺技だ。



Mr. VTR
頭がカメラになっている。ストップモーション光線に注意しろ！

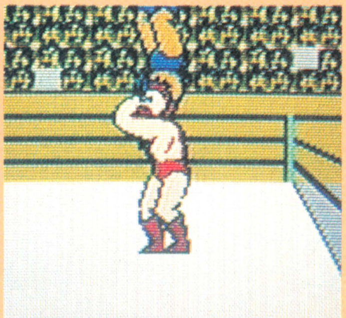


ミキサー大帝・
身体全体がミキサーになっていて、そのミキサー分離機が武器だ。



キング・ザ・100t
50トンから100トンに自重を変える。押しつぶし攻撃は強力だぞ！

マリボーサ



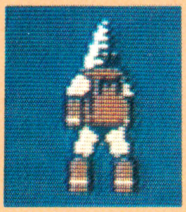
キン肉一族の必殺技のひとつのバリエーションであるマッスル・リベンジャーを使う。君が最初に倒すべきボスだ。

STAGE 3 姫路城

第２戦の姫路城で戦う敵は、キン肉マンゼブラのチームだ。つぎつぎにあらわれる個性の強い超人たちに勝つためには、それぞれの超人の得意技をおぼえておくことだぞ。



ザ・マンリキ
スクランブル・バイスが必殺技。背中の万力はこけおどしじゃない。



モーターマン
必殺技はドリル・ア・ホール・スパーク。きまるとダメージ大だぞ。

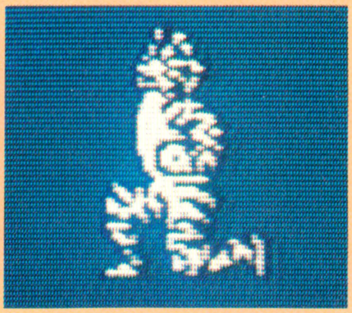


バイクマン
バイクに変身して走りまわる。コントロールタイヤが必殺技だ！



パルテノン
巨大な神殿のような超人。身体をくずしてかぶさってくるので注意。

ゼブラ

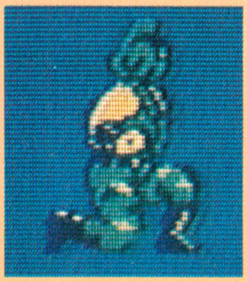


全身ゼブラもようにおおわれた強力な敵だ。必殺技のマッスル・インフェルノは、絶対にくらってはダメだ。先手必勝だぞ。

STAGE 4 名古屋城

STAGE4の名古屋城では、１回しか対戦がない。というのは、ここの敵であるキン肉マンソルジャーは手下をつれていないのだ。だからといって安心はできないぞ。その分こいつは強くなっているのだから。なんといっても、キン肉マンの実の兄だといわれる相手だけに、苦戦はかくごの上だ。

ソルジャー



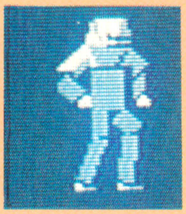
本名キン肉アタル。キン肉マンの実の兄だ。マッスル・スパークアタル版は、キン肉マンの必殺技に匹敵する。

STAGE 5 大阪城

いよいよ大づめ、大阪城はフェニックスとの戦いだ。手下の超人たちも強者ぞろい、そして、やっとの思いでフェニックスを倒しても、まだゲームは終わらないんだぞ。



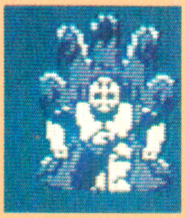
サタン・クロス
ふたりひと組の超人。様々なフォーメーション攻撃をしかけてくる。



プリズマン
カビラリア７と呼ばれる光線を照射する。すばやくよけないと危い。

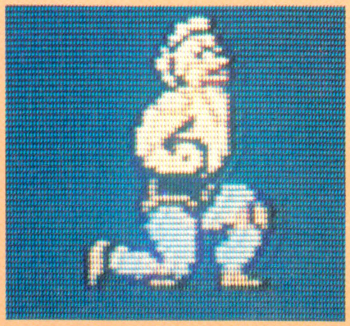


マンモスマン
その長い鼻を使った攻撃、ノーズ・フェンシングは強烈だぞ！



オメガマン
カタストロフ・ドロップにつかまったらピンチ。とにかく強いやつ。

フェニックス



マリボーサの使ったマッスル・リベンジャーを完成させた強力な技を使う。最後の敵だけあって、ムチャクチャ強いぞ。

※この画面は開発中のものです

九路盤囲碁



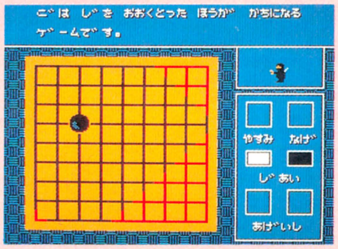
このテのゲームの魅力は、なんといっても2人いなきゃできないはずの楽しいゲームをひとりでやっちゃえるってとこにあるよな。でも、囲碁になじみのある人は少ないかもしれない。ところがこのソフト、本格の囲碁よりずっとわかりやすい「九路盤囲碁」を採用して、ルールなんかぜーぜん知らないって人のために、レッスンまでしてくれちゃうのだ！

●ビー・ピー・エス　3月27日発売　3500円

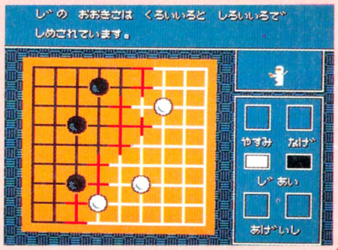
「九路盤囲碁」とは何ぞや!?

LESSONモードでルールをおぼえよう

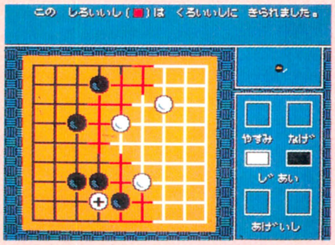
九路盤囲碁とは、普通の囲碁よりずうっと小さい、9×9の目の上でやる囲碁のこと。わかったかなあ？　といっても、囲碁を知らない人にわかるわきゃねーな。そこでこのレッスンモード。モニターをじっと見つめて考えてみよー。



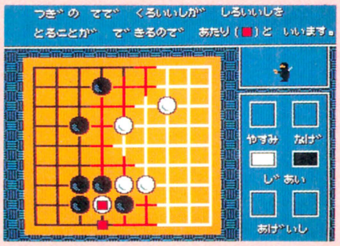
←“じ”を多く取る、とはどういうことなのか。



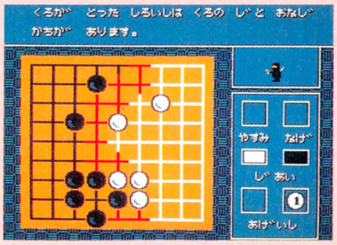
←現在の“じ”のようすが色でわかるしくみだ。



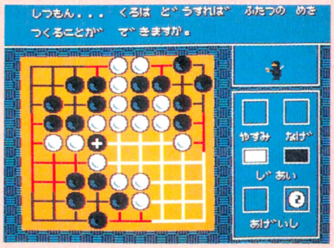
←同じ色の石が並ぶとそれでひと組とみなされる。



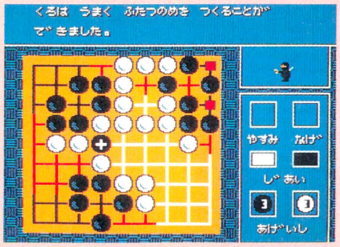
←生きている石で敵の石を囲むと自分のものに。



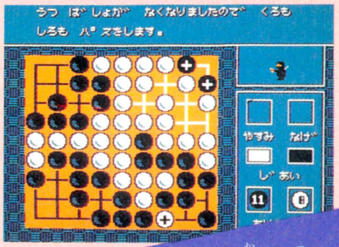
←敵の石を取ることは、何より価値のあることだ。



←生きるためにはふたつの目が必要なのである。



←わからなければお父さんにでも聞いてみよう。



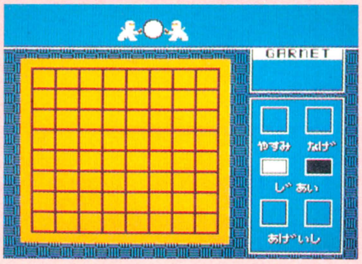
←これが終わりの図。説明不足でごめんなさいね。

黒の勝ちっ！

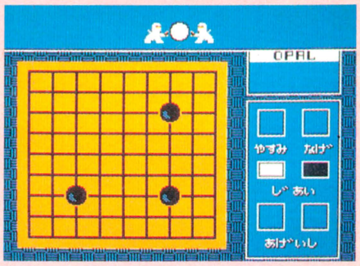
自分で勉強してみましょう！

レベルはないが、ハンデはつくぞ！

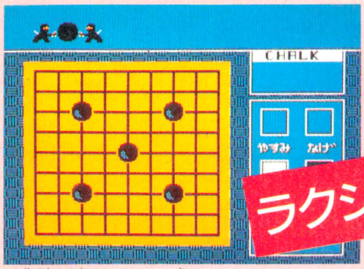
オセロにも、将棋にも、麻雀にだってレベルがあった。このゲームの場合レベルはない。そのかわりハンデをつけることができる。はじめから自分の石がたくさんおいてあれば簡単だし、その逆は難しいってこと。ゲームスタート時に設定すれば、あとは、面クリするごとに1ランクアップする。つまり、だんだんと難しくなってくるんだね。



⬆これがノーマル。正当な勝負だ。先手か後手かも選べるからね。

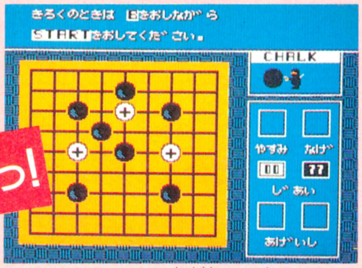


⬆そこそこ難しい。敵の石があらかじめ3つおかれているのだ。



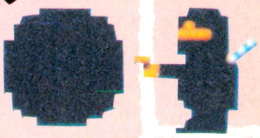
⬆自分の石がこんなに置いてある。ラッキー。

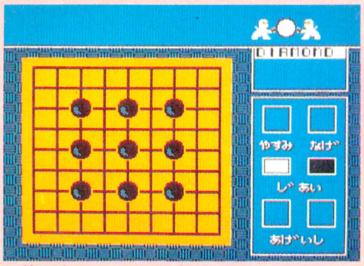
ラクショーさっ！



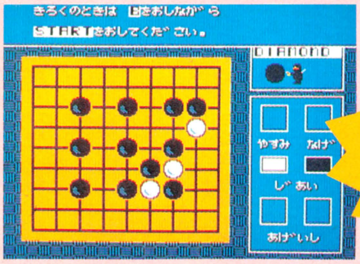
⬆よっぽどでなきゃ、初心者でも勝てそうだ。

ハンデは14種類！キミはどこまで勝ちぬけるかなっ!?





⬆敵の石が、なんと9個もおかれているぞ。

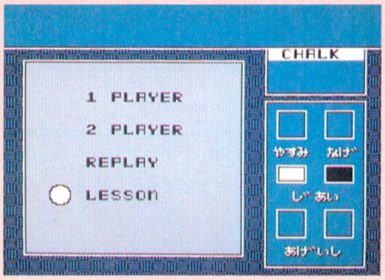


⬆いったいどうやったら勝てるっていうの？

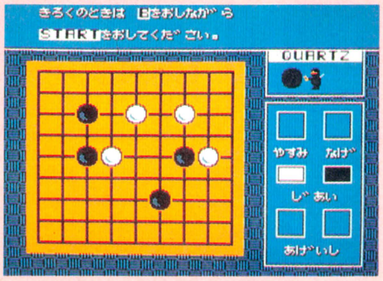
こんなのに勝てるかっ！

そしていよいよ実戦だ！

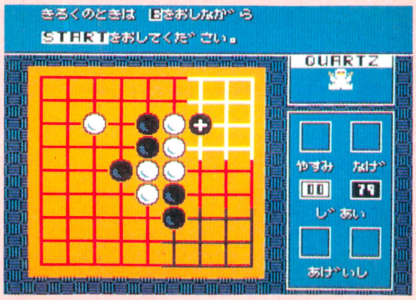
ルールもおぼえて練習もしたら、いよいよ実戦。コンピュータ相手にウデをみがくもよし。友だち呼んで勝ち抜き戦もまたよし。石をあやつる忍者たちの動きがコミカルでなかなか楽しいぞ！　いざ！



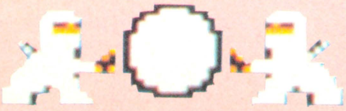
⬆REPLAYに注目！　1局の反省ができるぞ！



⬆練習の成果を見せる時がきたのだ！　さあ！



⬆ゲームモードの時でも、セレクトボタンで色わけの戦況が見られるぞ。



友だちともやってみよう！

※画面写真は開発中のものです。

ダーティペア
DIRTY PAIR

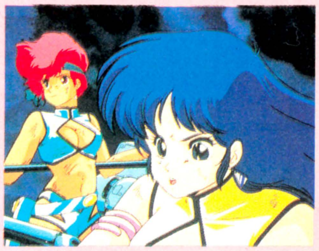
SFファン、アニメファンに絶大な人気を持つダーティペアが、ゲームとなってやってきたのだ！　ダーティペアは、あくまでユリとケイの2人で1組。1PLAY、2PLAY共にひとりでも死んだらやり直しだ。ゲーム攻略のキーポイントは、なんといってもチームワークだぞ！

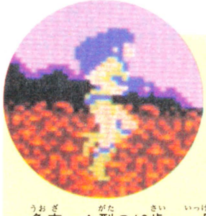
●バンダイ　3月下旬発売　3300円



STORY

時は西暦2131年。人類はワープ航法を開発し、3000もの国家、惑星からなる銀河連合を形成していた。この大連合体の運営には、最新テクノロジーに必要不可欠な特殊原素、〝ヴィゾリウム〟が常に関係していた。WWWA（世界福祉事業協会）のトラブルコンサルタント、ダーティペアの戦いの多くも、このヴィゾリウムをめぐって行われるのだ。ペアの今回の使命は、開拓惑星アーガナへ飛び、ヴィゾリウムをめぐってのウルダス、エディア2国家間の争いを調停することだ。しかし、この事件の黒幕ともいえる謎の科学者ワッツマンが、アーガナの古代生物サディンガの化石からモンスターを作りだし、ペアを妨害するのだった！





ユリ どぇ〜す

魚座、A型の19歳。一見ヤマトナデシコ、その実毒舌家。情報分析ならお手のもの！



ケイ どぇ〜す

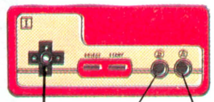
射手座、A型、19歳。ボーイッシュで元気いっぱいの女の子。メカにはちょっとうるさい。

コントローラーラーの操作法

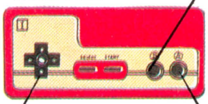
はじめにも言ったように、ダーティペアは2人で1組。1PLAYの時も、2人を操作しなければならない。加えて、エアカーの操作は少々むずかしい。練習して慣れておこう。

ONE 1 PLAYER

地上

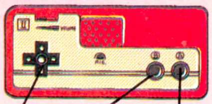


エアカー

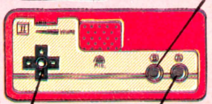


TWO 2 PLAYER

地上



エアカー



こんなアイテムがあるぞ!!

高得点を獲得する上でも、ゲーム展開を有利にしていくためにも、アイテムの種類と効用をしっかりチェックしておかなくてはだめだ。おもだったアイテムをバッチリ紹介するぞ！

	**イヤリング** エアカーを呼ぶ。1Pの場合ケイが乗って。		**ディスク** 8枚全て集めると重要な情報が手に入るぞ。
	**ヴィゾリウム** サディンガを集めるエサに使える。便利だ。		**ブレスレット** 一定時間完全無敵。さあ、突っ走れ！
	**ガスボンベ** 画面上の敵を一定時間止めることができる。		**プラスチック爆弾** ドアを破壊することができる強力な爆弾だ。
	**ガスマスク** これなしでガスボンベを使うと死んでしまう。		**ロケット弾** 持っているレーザーガンがパワーアップ！
	**ドアカードキー** ドアを開ける鍵。取ったらすぐに使おう。		**火炎弾** 着弾地点で炎をあげて燃えあがる。強力！

序盤戦のサワリを見せちゃおう！

SCENE 1は"ウルダス閉鎖プラント攻防戦"だ!!

このゲームは、4つのシーンからなり、各シーンは4つにわかれている。そのうち今回は、最初のシーン1の4つのエリアをちょっとだけ紹介してしまおう。シーン2の展開は、閉鎖プラントへの攻防戦から、プラント内部、研究所侵入まで、研究所、となっている。さあ行こう！

ダーティーペアの底力を見よ！

SCENE 1-1

2人はエアカーに乗り、閉鎖プラントを目指す。敵の攻撃はまだあまりないが、障害物が多いのではさまれないように注意して行こう。エアカーが破壊されてもミスにはならないぞ。



⬆スタート地点だ。目の前のペンダントを取ればエアカーがおりてくる。



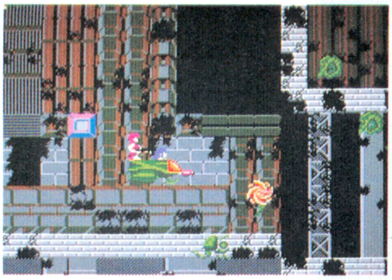
⬆エアカーに乗って進む2人だ。エアカーの操作は、ちょっと難しい。

SCENE 1-2

まだ戦況に大きな変化はない。2人で力を合わせて進んで行こう。プラントを目指す道のとちゅうには、さまざまなアイテムが落ちている。ひとつずつ、確実にひろっていくようにしよう。



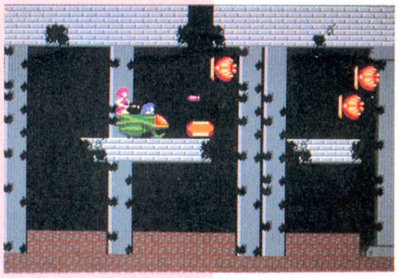
⬆エアカーの運転はユリがやる。ケイは後ろ向きに乗ることもできる。



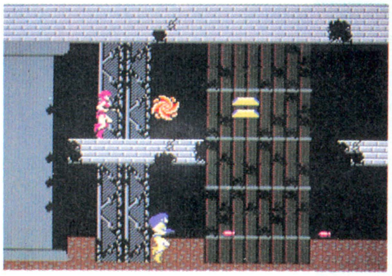
⬆ここまで来て、やっとステージクリアー。だんだんキビしくなるぞ！

SCENE 1-3

滅びた町のような背景の中をペアが行く。ここからは強敵のサディンガモンスターが出現するので、頭上や足元に注意しよう。2層になった通路のどちらを選んで行くかも考えよう。



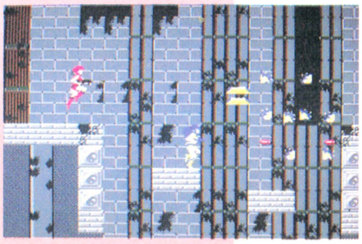
⬆上を通るか下を通るか、判断は君次第。エアカーを失いやすいところ。



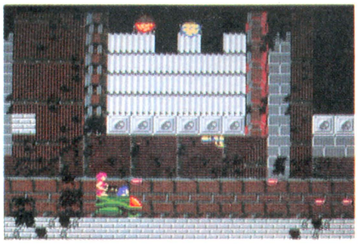
⬆襲いかかるサディンガモンスター。できるだけ早くやっつけてしまおう。

SCENE 1-4

いよいよ閉鎖プラントは目前にせまってきたぞ。サディンガモンスターはつぎつぎと現れるし、地形のきびしいところもある。エアカーを失うと苦しいぞ。アイテムを利用しよう。



⬆こわそうなところ。下に落ちたらもちろんアウトだ。エアカーは絶対になくしたくないね。



⬆いよいよ目的地が近い感じだ。攻撃はなおも激しさを増してくる。アイテムの使い方注意！

いよいよ閉鎖プラントに侵入だ!!



※この画面は開発中のものです

OTOCKY
オトッキー

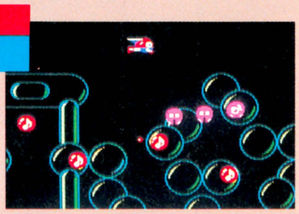
ひと味ちがうグラフィックが、とってもメルヘンチックでかわいいシューティングゲーム『オトッキー』は、実はなんと！けっこうスゴイ音楽ソフトだったのだ。コイツさえあれば、キミも今日から、リッパなミュージシャン。そーゆーワケだ。

●アスキー　3月下旬発売　3500円

メルヘンチックなシューティングゲームは音つき！

STORY

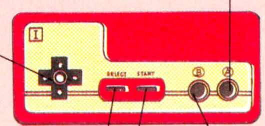
サウンドモニュメントの中からオンプがにげだした。音世界の秩序はガッタガタ。音戦士オトッキーは、ミュージックボールを武器に、オンプを回収しに旅立つ。



ミュージックボールでオンプを集めてモニュメントへ。

コントローラー操作

✚ボタンはオトッキーの飛ぶ方向そしてミュージックボールを飛ばす方向を決定する。ボールを投げるときは、両方とも押そう。



パワーアップアイテム、Ⓑマークを集めるとBボタンで強力な攻撃が可能になるのだ。

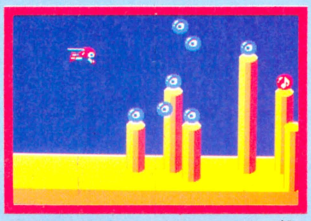
ミュージックボールの攻撃は✚ボタンとAボタン。Ⓐアイテムでボールもパワーアップ。

セレクトボタンやスタートボタンは、ミュージックメーカーのモードのときに活躍するぞ。ゲームモードでは、あんまり用はないのだ。

まずはゲーム。そしてミュージックメーカー！



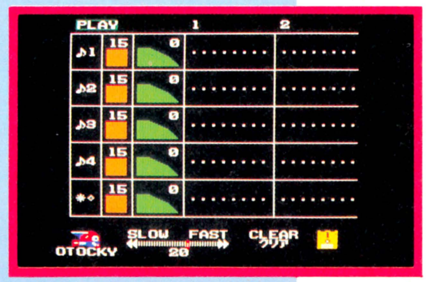
最初はグッとこらえてシューティング。BGMモードも作曲もオアズケなのだ。



ミュージックボールをあやつるには少しナレが必要。オンプをうまく集めてね。



モニュメントへオンプをつめると待望のBGMモード。無敵で遊べるってワケ。



ステージ6以上を無事クリアーすると、いよいよお待ちかねの作曲、ミュージックメーカーができるのだ。

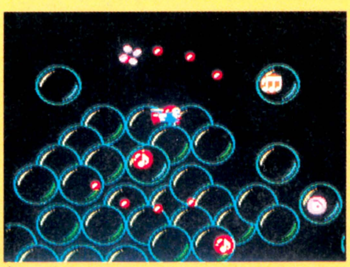
GAME MODE

ゲームモードでは、ミュージックボールのコントロールがポイントだ。こいつが意外にムズかしい。

●ゲーム画面

Ⓐは A ボタン、ミュージックボールの音色をあらわすよ。

Ⓑは B ボタンで発射できる武器の種類を、記号で表現する。



集めたオンプがどのくらいか、このゲージに表現。いっぱいになるとモニュメント出現。

●攻撃するぞっ



敵の攻撃を受けないとミュージックボールは大きい。



ダメージをうけるとボールはドンドン小さくなるぞ。



Ⓐアイテムを取ると、ボールの飛ぶ距離が長くなったり、同時に2個発射できたりと、パワーアップするのだ。

●オンプを集めろ!



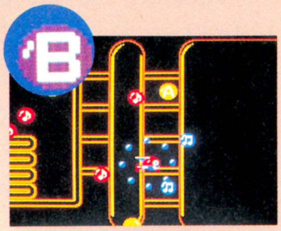
オンプはモニュメントのサウンドエネルギー。オンプルという単位で計算される。ゲームに登場するオンプは1オンプルから3オンプル。1ステージで40オンプル以上あつめるとサウンドモニュメントが登場するぞ。

おおっと、いま気がついた音楽家のサイノー！ ボクもアーチストだぜ!!

●アイテム



Ⓐのアイテムで、ミュージックボールで出せる音色は数10種。ステージによって選べる楽器は限られている。ガンバって全部聞こう。



Ⓑマークのアイテムで発射できるタマの種類は全部で8種類。どれも広い範囲にタマが飛んでいくからベンリだけど、数に限りあり。



画面上のすべてが敵の動きが、ピタリと数秒間止まる。その間にドンドン撃っちゃえ！



オトッキーのミュージックボールの演奏を記録して、正確に再現するってアイテムだ。

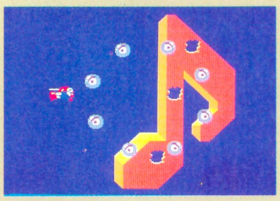


敵やものの動きが速くなったり遅くなったりするアイテム。BGMもテンポが変わるぞ。

●これがサウンドモニュメント



オンプを集めて40オンプルのエネルギーがたまった！ ……すると画面がまたたいて、オトッキーがワープする。



現われました。こいつがステージのサウンドモニュメント。穴からせまる敵をよけながら、オンプをモニュメントへつめろ。

BGM MODE

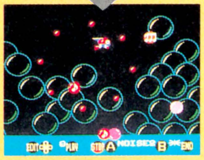
無敵でス・テ・キ



ゲームモードを終了すると、クリアーしたステージを無敵でプレイできるBGMモードが可能になるぞ。いままでの敵は、ぜーんぶ玉になっちゃって、オトッキーのジャマはしない。自由に演奏だ。

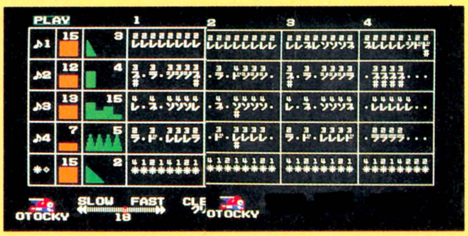
MUSIC MAKER





この画面でミュージックメーカーを選ぶ。そしてカーソルを動かしてエディットへ。

4小節の作曲ができるぞ。2画面分をスクロールさせてカーソルを使い、さあ！ 作曲開始だ。



●音量と音階



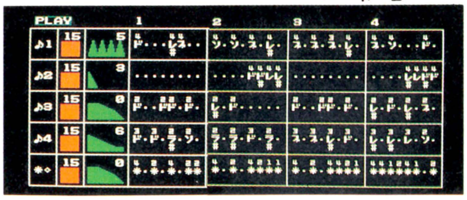
Aボタンと Bボタンで音量を上げ下げする。15段階に変化する。音源によって強弱をつけようね。



カーソルを音階のエリアへもっていって、Aボタンと Bボタンでアップダウン。半音などの設定もできるぞ。

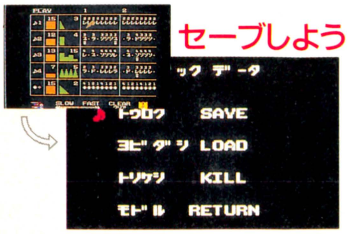
●作曲してみよう

例



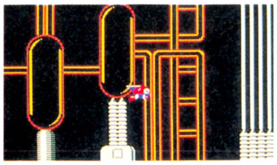
そこでさっそく作曲してみよう。基本はリズム。ドラム音だね。そしてベースライン、コードやメロディーの音色。たくさんある音色の中から自由に選んで、4つの音源に気ままに設定してみよう。オモシロイよ。

セーブしよう



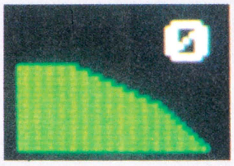
これはと思った作品ができたら、セーブしておこう。あとからロードしてゲームのBGMに使ったり、友だちに聴かせてみたり。全部で16曲の記録が可能なのだ。

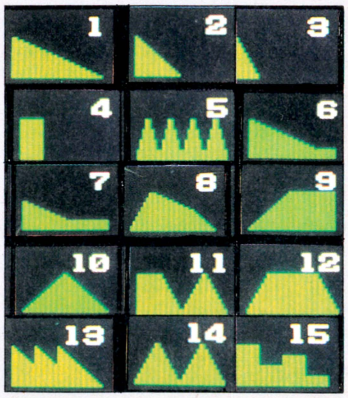
リアルタイムで……



カーソルをPLAYに合わせてスタートボタンを押すと、録音スタートだ。ちょっと操作がムズカしいけれど、とにかくAボタンと同時に✚ボタンをタイミング良く動かしてみよう。思いがけない名曲ができるかもしれないぞ。

●16の音色





なんと、各パートの音の形を16種類も選ぶことができてしまうのだ。これでゆっくりと大きくなるバイオリンの音や、余韻のついたピアノの音の感じを表わすことができるというわけ。ちょっとしたシンセサイザーって感じだね。たくさんあるから、じっくりと自分の好きな音を選んでみよう。

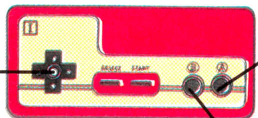


●タカラ　3月25日発売　5500円



女の子なら、みーんな知っている、お人形の世界のアイドル『ジェニー』。そのジェニーがファミコンに登場して、大活躍してくれる。しかも、女の子向きのゲームでは初のアクションゲーム。これなら男の子がプレイしても気分ソーカイになっちゃうねっ。ある日、ジェニーが主演するはずだったミュージカルの台本が悪の集団のBB教団に盗まれてしまった。台本を取り返すためミステリータウンの中の6つのワールドをかけめぐる。この6つのワールドには、それぞれ1つずつカギが隠されているのだ。6つのカギを全部集めて、閉ざされたミュージカル劇場の扉を開いて、ミュージカルを成功させるのがジェニーの願いなのだ。

あ・そ・び・か・た



✚ボタンでジェニーを上下左右に移動させる。

Aボタンを押すとジェニーがジャンプする。フーマンチュンの館ではスロットルを止めるのに使う。

セレクトボタンは、武器を持っているときにスプレー、キックなどを選びAボタンで攻撃する。

Bボタンは敵を攻撃するのに使う。立っているときはキック、しゃがんでいるときはパンチ攻撃。

BOX いろんな世界にある箱を開けて！

ワールドごとにタルやかんおけの形の箱が12個ある。中にはアイテムも敵も隠れているけど、10個以上開けないと脱出用のドアが出ないのだ。



中には何があるのかな



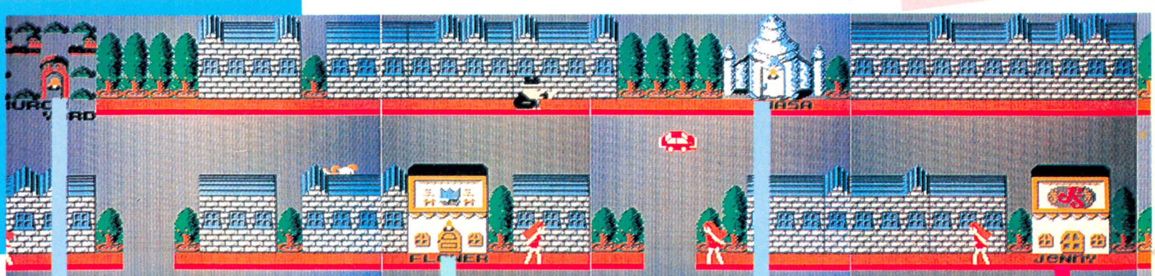
敵キャラが出現した!!



敵を倒したらカギが！

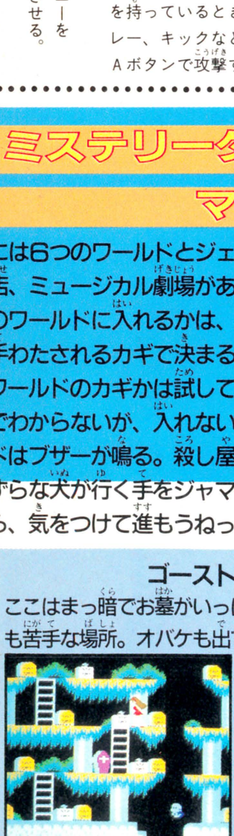
ミステリータウン マップなのだ！

街には6つのワールドとジェニーの店、ミュージカル劇場がある。どのワールドに入れるかは、最初に手わたされるカギで決まる。どのワールドのカギかは試してみるまでわからないが、入れないワールドはブザーが鳴る。殺し屋やいたずらな犬が行く手をジャマするから、気をつけて進もうねっ！

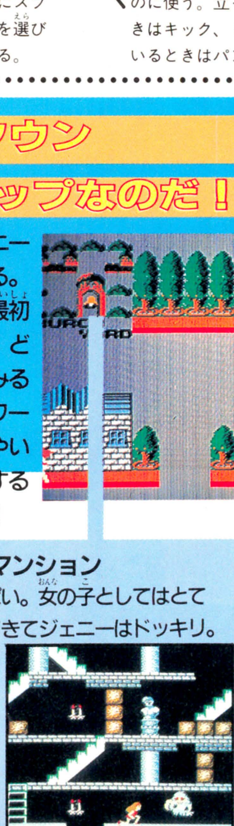


ゴーストマンション

ここはまっ暗でお墓がいっぱい。女の子としてはとても苦手な場所。オバケも出てきてジェニーはドッキリ。



キモチ悪いけど、このかんおけを開けてアイテムを探そう。



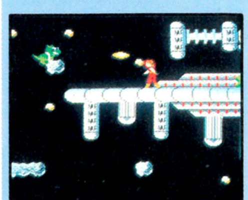
地下はこうなっているのだ。さっそく死神のおでむかえだ。

フラワーランド



わー、キレイなお花がいっぱい！　だけどカマキリやクモ、カエルが攻撃してくるのだっ。

ミルキーウェイファンタジー



いきなり宇宙空間に出てしまった。ここではジャンプすると宇宙遊泳できちゃうよっ！

ジェニーズショップ

中国人のスパイがジェニーにカギの入った封筒をここでわたしてゲームスタート。ただし、このお店には、入ることはできないのだ。

アイテムをつかおう！

ITEMS:

箱を開けたり、敵をやっつけたりすると出てくるのがこのアイテムたち。実はこのほかにも隠れアイテムが……。



ハイヒール

⬅スピードとジャンプ力をアップするにはこれを取れ。



ハート

⬅これで、スコアをアップする。ライフじゃないのだ。



ライフアップボトル

⬅ライフが上がる。中身の量がちがうのが3種類ある。



スプレー

⬆攻撃用のスプレーが1本増えるうれしいアイテム。



ロングスプレー

⬆そして、これでスプレーの届く距離がのびるのだ。



ドクロ

⬆取っちゃダメ!! スプレーが1本減ってしまうぞっ。



キー

⬆ワールド脱出のカギ。各ワールドで必ず見つけよう。



ペンダント

⬅身につけると体がフラッシュする。フラッシュしている間は無敵なのだ。

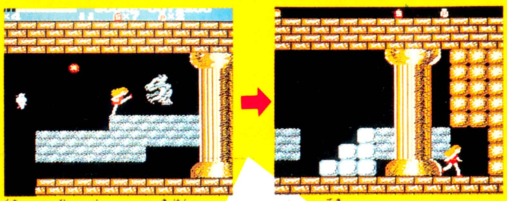


ポーチ

⬅これを地道に10個集めていくと、スプレー攻撃ができるようになる。

キョーフのカウヘッド登場

各ワールドのドアが開くと、カウヘッドの館へ進める。ここでカウヘッドをやっつけるとうらないの館へ……。

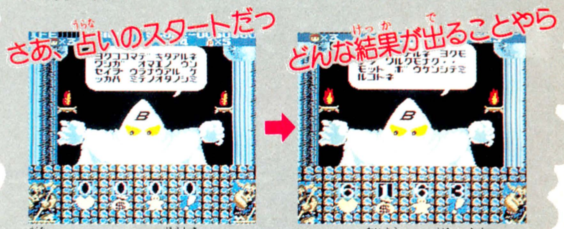


口から火を吹くので危険。よけながら攻撃。スプレーが効果大。

ここの敵はカウヘッドだけだから、やっつければ通路が開く。

フーマンチュンの占いの館

ここにはナゾの中国人占い師フーマンチュンがいて、運勢を占ったり、ゲームの重要なヒントをくれるのだ。



占いはスロットル方式。くるくる回る数字をAボタンで止める。

くわしい内容は、占い帳でチェック。このあとヒントをくれる。

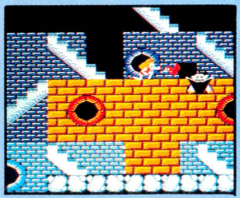
ミュージカル劇場



ここでミュージカルが上演される。6つのカギを集め、ダイヤルキーが合えば開くが、そのためにはある文字と数字が必要になってくる。

モンスターズハウス

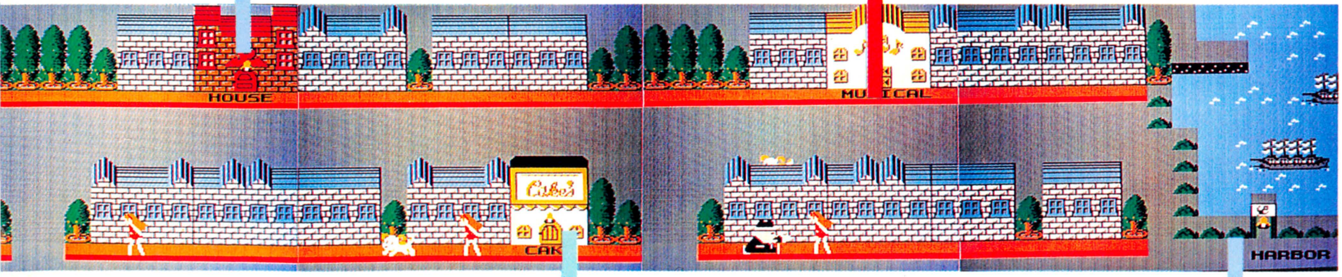
古ぼけた洋館。そこにはオソロシイ怪物たちが住んでいる。ここも地下室があるから、注意して進んで行こう。





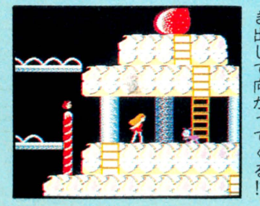
出たっ!! ジェニーの必殺キック。つきまとうコウモリもやっつけちゃう。

ドラキュラ伯爵は手ごわいけど、がんばればホラねっ。ハートもキャッチ。

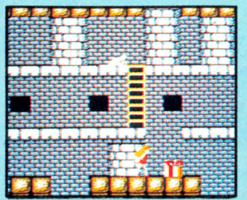


バトラズタワー

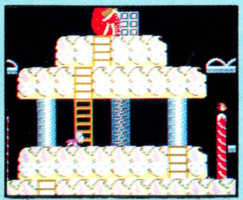
何と！　このおいしそうなケーキが建物だなんて。信じられないけど、のぼりおりできるし、ちゃんと敵も隠れている。



甘い物が好きなのは、女の子とアリさん。敵意むき出しで向かってくる!?



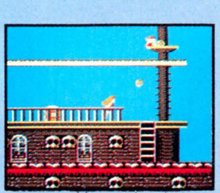
上のフロアはおいしそうだけど下はしっかり隠れ家ふう。リボンのついた箱があるっ!!



10箱以上開けて、カギを持っていれば、こんなドアが出現して、別の場所に出られるよ。

ガバチョ　ザ　シップ

ここは、海賊船の上。乱暴者の黒ヒゲガバチョや、その手下が甲板やマストの上からつぎつぎとあらわれる。



マストの上から岩を落としてくる。気をつけてねっ！



ワニだっ。ホントはあんまりこわくないけど、エイッ。



やられてスッテンコロリン。ライフアップボトルも出た。



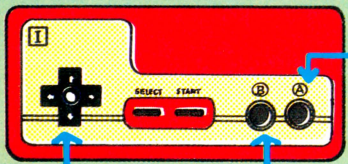
●デービーソフト　4月上旬発売予定　予価5500円

昔、木の人形だった"ぽこ"は、気だての良さと勇気ある行動が認められて、やさしい妖精さんに人間にしてもらったのです。ところがある日突然、またもとの人形に戻ってしまってビックリ。妖精さんに会って、そのわけをきこうと旅に出たのですが……。かわいいキャラとユニークな会話が楽しめる、話題のゲームがいよいよ登場だ。

あそびかた

✚ボタンとA・Bボタンでぽこを操作するのだ。スタートボタンを押すと、アイテムセレクト画面になる。

基本の操作はこうだ



ぽこを左右と奥、手前に移動させる



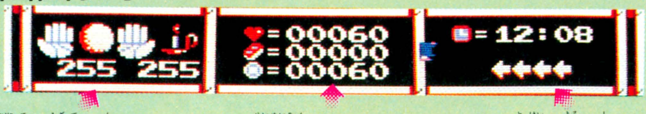
⬅Aボタンでピョーンとジャンプするのだ。





⬅Bボタンを押すと、右手のアイテムを発射するのだ。ジャンプ中に押すとかさがひらく。

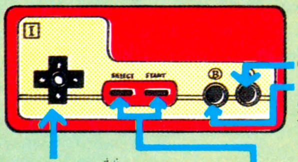
画面表示のみかた



左手、右手に持っているアイテムを表示。数字はその数や、使える時間をあらわす。

ハートは生命力。これがゼロになるとゲームオーバー。パンを持っているとパワーが増えるから買っておきたい。その下はお金。ないと何も買えないよ。

時計が夜を知らせると危険に。宿屋に行け。矢印は風向きと風力だ。



アイテムを選ぶ　ゲームにもどる

アイテムセレクトのときは

✚ボタンとBボタンで選んだものをこれで決定。Bボタンを押すたびに、アイテムを右手に持つ、左手に持つ、身につける、と変わっていく。それはアイテムの使いみちによって持ち分けるため。

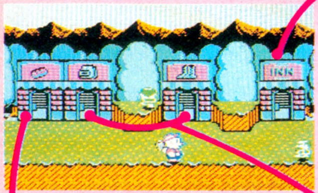
ステージ1は春!!

このステージはさわやかな緑がいっぱい。そしてところどころにお店や民家があるから入ってみよう。アイテムやヒントが得られるぞ。夕方から夜になるとだんだん暗くなって、敵も狂暴化する。

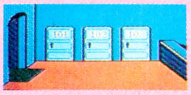
民家　民家　パン屋　かばん屋　クツ屋　宿屋　ランプ屋　民家



いろんなお店があるぞ



宿屋





⬅ホテルに泊まると体力が回復する。ベッドに入って、おやすみなさーい。

パン屋



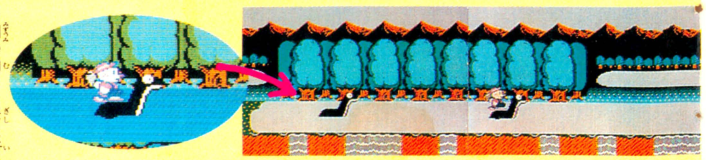
そのほかの店



⬆とってもおいしい、というパン屋さんなのだ。パンは生命力の源。買いだめするのだ。備えあれば憂いなしだね。

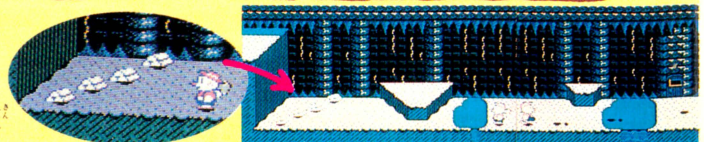
⬆お店はいくつかあって、売っている物はそれぞれ違う。店番はかわいいおねーさんや、おかしな中国人たち。

➡湖の向こう岸に行くには、ネッシーに乗せてもらおう。ただし条件が……。



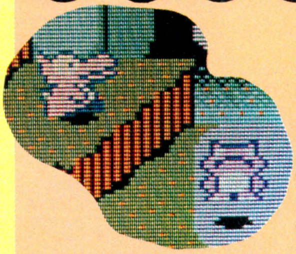
地下はこうなっている

➡ここにある金かいを取ると1個につき15ゴールドになる。アイテムを買おう。



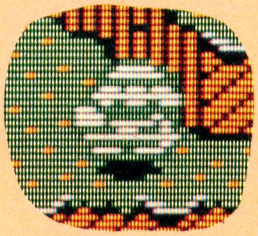
敵キャラたち

オオカミ



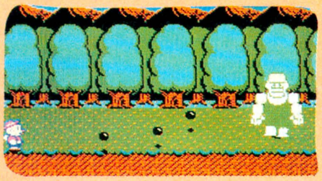
◆見てのとおりのオオカミだ。夜になると、ぽこに襲いかかってくるのでコワイ。パボルの実で簡単に倒せる。

源さん



◆彼の本名は須井源六。スリの名人だから、お金を取られないように。逃げるが勝ちってとこ。動きはユーモラスだ。

ロドリゲス



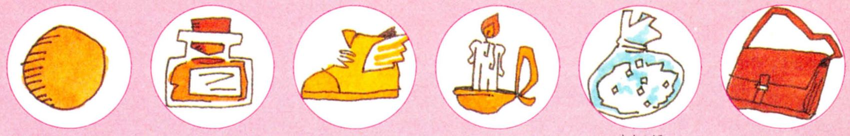
森に住む巨人、ロドリゲス。春のステージのボスなのだ。でも大きいわりに頭は弱い。接近して木の玉をポン。



ぽこ、大巨人ロドリゲスを倒すの図。他の敵もそうだけど、やっつけるとハートが出てくる。もちろん取ろうね。

便利なアイテムたち

ぽこの身を守ったり、敵をやっつけたりするアイテムたちは全部で30種類ぐらいある。いろんな場所へ行かないと見つからない。まずは代表的なのを紹介。



木の玉
最もオーソドックスな武器。１方向にまっすぐに飛ぶ。ロドリゲスや地下のテールに使うと効果があるのだ。

お酒
意外なことにこれも武器。限られた相手にのみ効く。自分で飲む（身につける）とよっぱらって千鳥足だよ。

クツ
羽根つきのクツをはくと、ジャンプ力がアップする。足が速くなるスニーカーもあるぞ。両方とも欲しい。

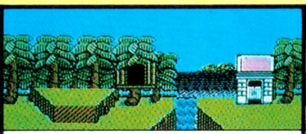
ろうそく
暗いところでは、これがないとすっごく不便。身につけたりなんかすると体が燃えちゃうから気をつけて。

塩袋
これを使うと、玉が３方向に飛んでいくから命中率はバツグンだ。攻撃用の武器はほかにもまだたくさん。

かばん
かばんを身につけると、アイテムがたくさん持てる。これはアイテムが８個入る小さい方。大きいのもある。

ステージ2〜6はこうなっているのだ!!

ぽこの旅する世界は全部で６つ。それぞれ特徴があってキレイ。でも敵は先に行けば行くほど強くなっていくぞ。



ステージ２は夏。ここには妖精さんの家が。ところがコオロギさんの話では、魔王に連れさられたらしい。



魔王の力で木はみんな枯れてしまった。そしてこのステージでは氷の巨人が登場。ヤツは湖にいる……。



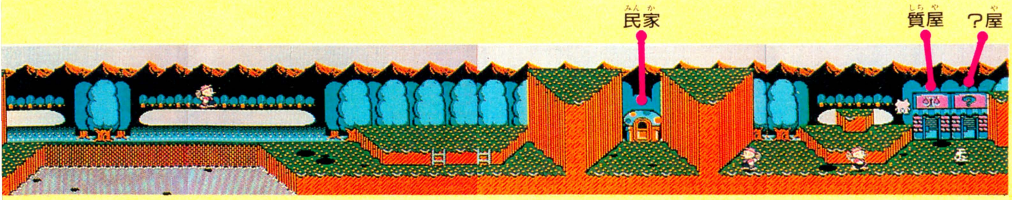
あたり一面雪におおわれている鏡の国。空から葉っぱや小人がふってくる。小人といっしょに歩くと……。

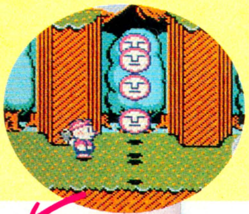


遊園地だ。でも中に入るにはキップがなきゃダメ。それに、入るとロバにされちゃう可能性も高いのだ。

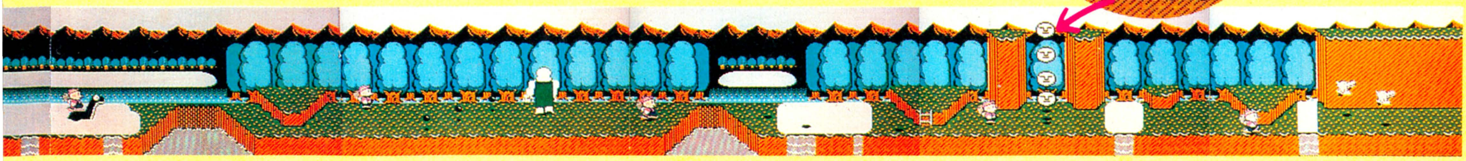


ここは遊園地の地下からつながっている魔王の城。すべての部屋にカギがかかっている。妖精さんはどこに。

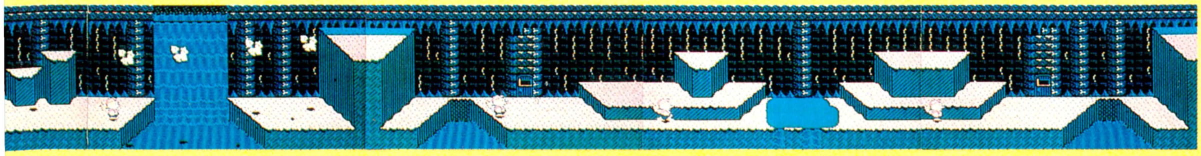


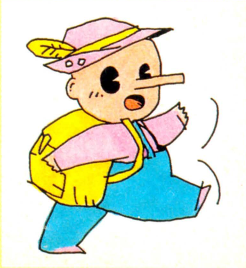


◆タテに動いて道をふさぐ太陽の木。さわるとやられるぞ。地下にあるアイテムが必要だ。



地上と平行に地下にも道が通っている。ろうそくを持ってないとまっ暗だし、オオカミやスライム、それにシャチホコみたいなテールなんて敵もいるから要注意。途中にあるドアは地上への出口だ。



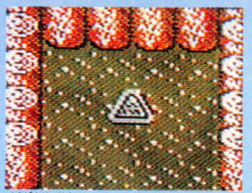


＊この画面は開発中のものです。



●カプコン　4980円　4月中旬発売予定

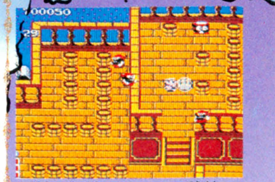
魔界島の封印にせまるっ!!



石板発見!!　7つの島の謎を解くカギだ。キミはいくつめのエンディングを見られるのだろう。

1 島に上陸するにはカギが必要。だけど、それ以外の、特別な条件を満たさないと入れない島もある。4つめ以降の島はちょっと上陸が難しいぞ。

2 ひとつの島で見つけたアイテムや古代文字は絶対にあとからつながりが出てくる。特殊な物を見つけたらどこで見つけたか、メモっておくべきだ。



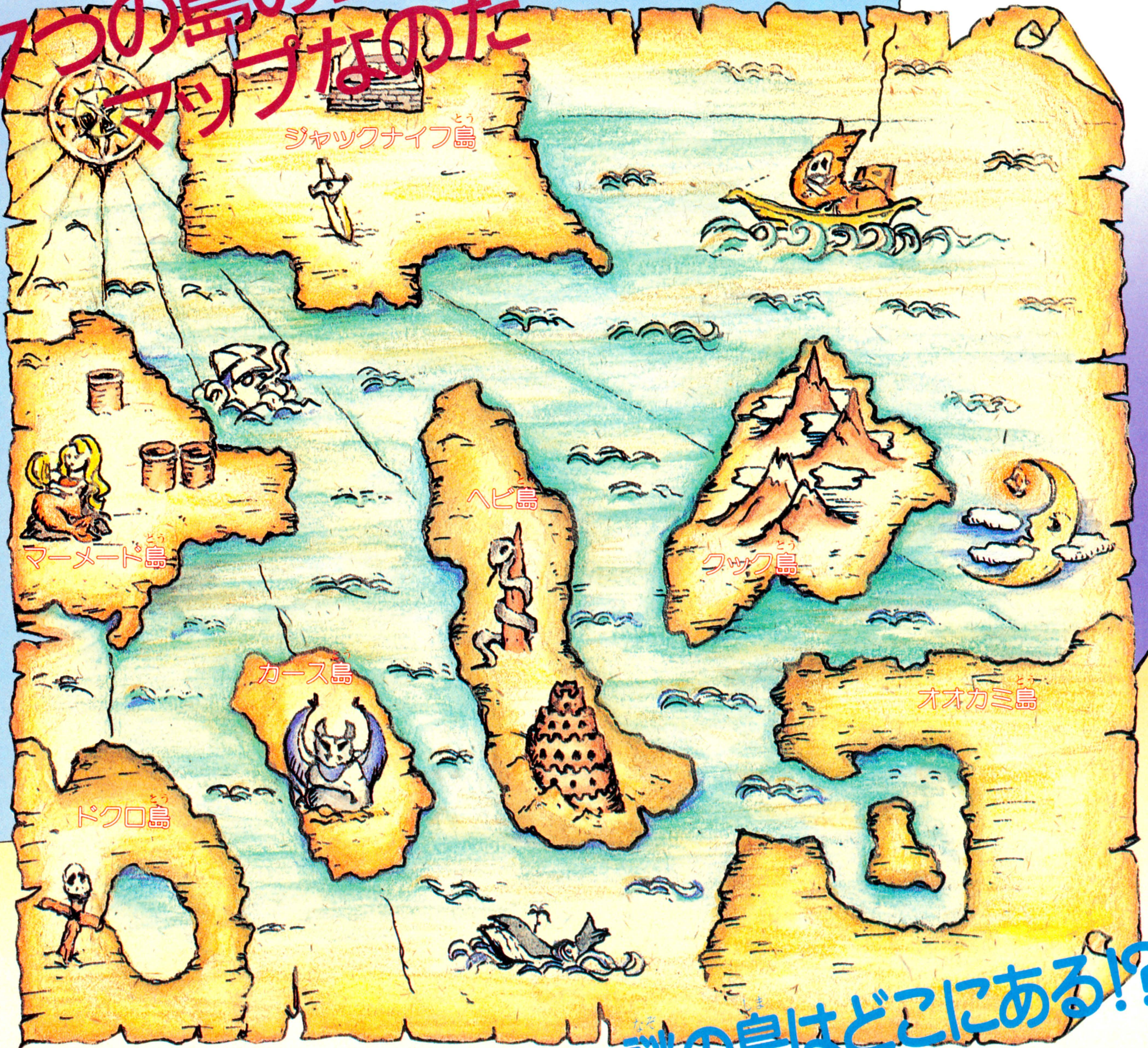
上陸に必要なカギは、敵船にのりこんでうばいとってくるのだ。止まってる敵船をねらえっ!!



読めないっ!!　でもしばらくのしんぼうなのだ。5の島ドクロ島に解読用の古文書があるっ!!

公開!! 7つの島の全体マップなのだ

7つの島はこんなふうに配置されてるのだっ。近いように見えるけど、上陸するのは大変なのだ。島と島のあいだには商船や海ぞく船がいっぱい。ヒントやカギをもらうのだっ。



謎の島はどこにある!?

謎ときヒント集、4の島へと進むっ!!

1の島クック島!!

やばんな原住民でいっぱいの原始的な島。ここでは、金のしょく台を取るまでがんばろう。でも、しょく台を使えるようになるにはもうちょっと先の島までいかなきゃダメなのだ。

ダッコちゃん



見かけはかわいいけど、数が多いのでかなりうるさいのだ!!



金のしょく台を守る島のボスなのだ。タテを使ってるとき攻撃しても全然きかないぞ!! 顔をねらうのだっ!!

ブッシュ



体はでかいけど、そう強くはない。一度かわしてから倒そう。

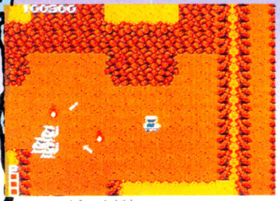
パコッパコッとヤリを投げてくる。上下に回りこんで倒す!!



ヤーリー

2の島カース島!!

悪魔が神としてまつられている密教信者の島。敵も宗教がかっているだけに強くなってるぞ。念力を使う奴や火をあやつる奴もいる。ボスを倒してからが問題なのだっ!!



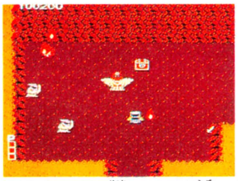
カース島に挑戦だ。このローソクは落ちてからも燃えるのでキケンなのだ。『魔界村』のたいまつみたい。

ひげまる



もちろんひげ丸はどこにでもいる。どんどんつぶしていこう。

剣を投げる奴とローソクを投げる奴。近づいて岩1発でOK。



あっちこっち炎だらけで動きにくい。こいつが一応リーダーなんだけどこのあとに……!!



使徒

リーダー



たき火のある所で必ず出てくる。火をあやつるので要注意。



右、左、とテレポート移動する。火の玉はカベに当たっても消えずに飛んでくるので要注意だぞ。

3の島マーメイド島!!

ジャンプ、ジャンプで橋を渡っていく。ちょっとイジワルな地形なのだ。マーメイド島というくらいだから、この島の謎は人魚がにぎってるのだ。人魚ちゃんを探そうっ。



な、なんとホンモノの人魚ちゃんがいる。助けてあげるとキスしてくれるのだ!? スプラッシュみたいっ!!

クラーケン



出たり入ったりしてねらいにくい。頭に岩2発ぶつけよう。

水から飛び出す前に水面に波が立つので、それに気をつけてれば、楽勝なのだ。



人魚の像と老人。ホンモノ人魚を見つけ出すヒントがもらえるかもしれないのだ。話すべし!

クラッシュ・フィッシュ





ジャーン!! 石板みつけちゃった。でもここまでくるのは大変なのだ。マップたよりに進もう。

触手



岩2発で倒せるけど、動くとねらいにくい。ボスの場合は6本倒さなきゃダメ。

次はドクロ島へ進むのだ!!

そして4の島 ヘビ島はこれだっ!!

ヘビ島は巨大な塔からなりたっている、はいきょの島。『魔界村』の戦いで逃げのびた魔物が封印されている。『魔界村』ファンには泣けてくるなつかしさなのだ。敵は手強いぞ。

ゾンビ



ゾンビがウロウロしている。わりと足が速いので注意しよう。

最初はたき火の形。近くを通ると羽が出て飛んで攻撃する。



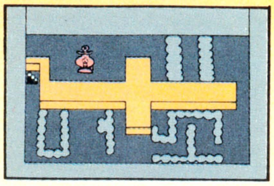
ファイヤーフライ

一角獣



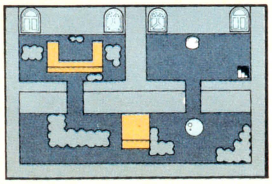
一角獣は『魔界村』のときより動きは速いけど倒すのは簡単。

B1

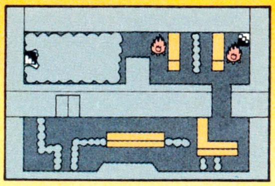


Bーには、ヒントをくれるおじいさんがいる。敵もいっぱいだけど、この階に行かないと始まらない。

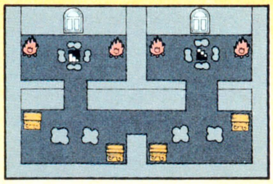
1F



2F

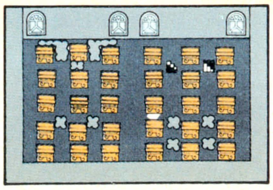


3F



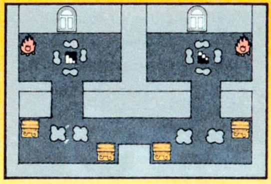
ゾンビがウヨウヨしてる。たき火に変身してるファイヤーフライには注意。岩をくずして階段を出すのだっ。

5F



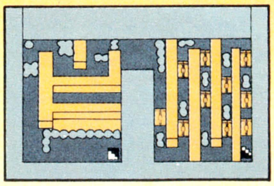
上と下の部屋を何度かスクロールさせて、アイテムを取りにいく。アイテムが見えてもすぐは取れないぞ。

6F



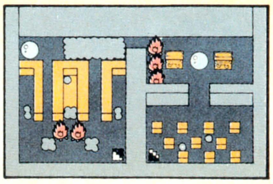
ブルーキラーが飛んでくる。岩を取って階段を開けても、一度スクロールしちゃうと岩がもどってしまうぞ。

7F



迷路になってて、上下何度も行ったり来たり。しかも通った道がロックされてしまう。落とし穴もあるから注意。

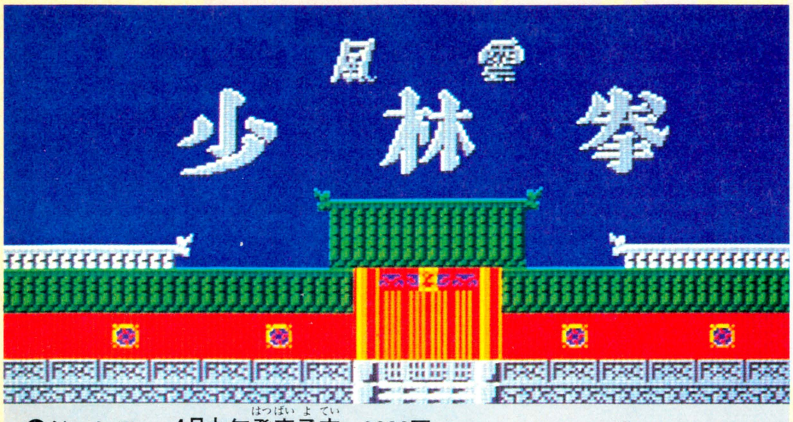
?



大切なアイテムが隠れてる。でも敵も手強いぞ。ここまで来てやられちゃうのはもったいない。

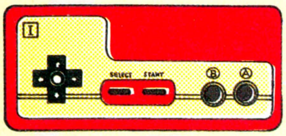
ここに、なんとあの一角獣が待ちうけている。やっつけても不気味なメッセージを残していくのだ。

石板はこの階にあるっ。この島をクリアーしたら、クック島の謎を解きにもどっていくのだ。すると……。



●ジャレコ　4月中旬発売予定　3200円　　©1987 JALECO LTD.

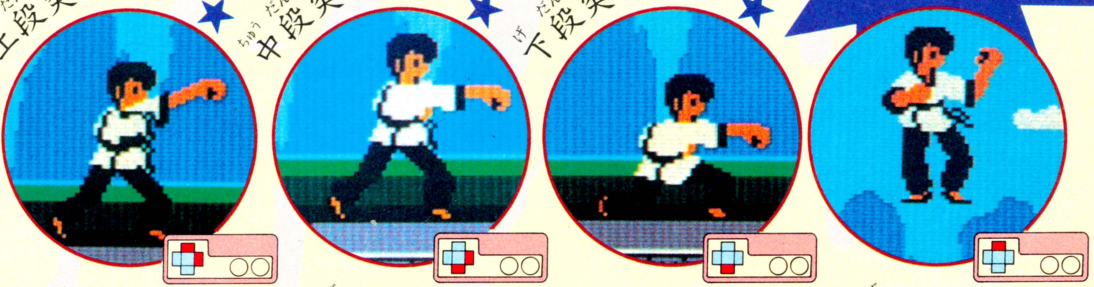
大林山が三魔王に征服されて久しい。その間、何人もの少林派の拳士たちが三魔王を倒すべく、大林山を登って行ったが、再び生きて帰えって来た者はいなかった。そして今、若き少年拳士シンはチェイ老師の意志を受けて、ひとり大林山へと向かったが……。ジャレコの本格カンフーアクションゲームの登場だ。キミは少年拳士シンとなって、さまざまな拳法の達人たちを闘い抜き、大林山の三魔王を打倒するのだ。



まず、コントローラー操作をマスターしよう!!

パンチ

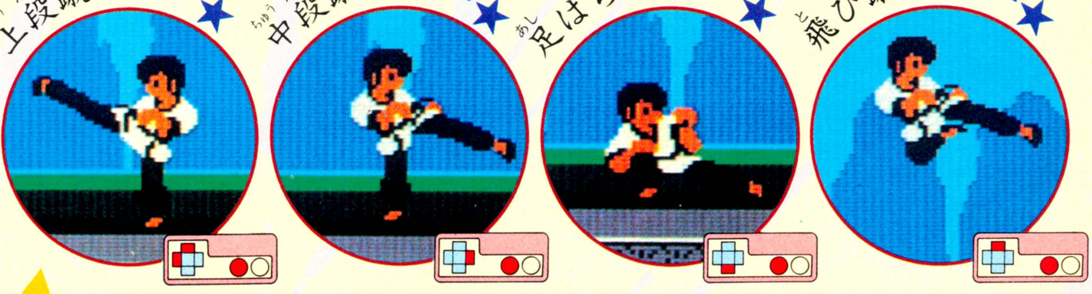
上段突き　中段突き　下段突き　ジャンプ



✚ボタンの操作で上段、中段、下段のパンチとジャンプをすることができる。Aボタンはナイフを取ったときに使用。

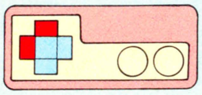
キック

上段蹴り　中段蹴り　足ばらい　飛び蹴り

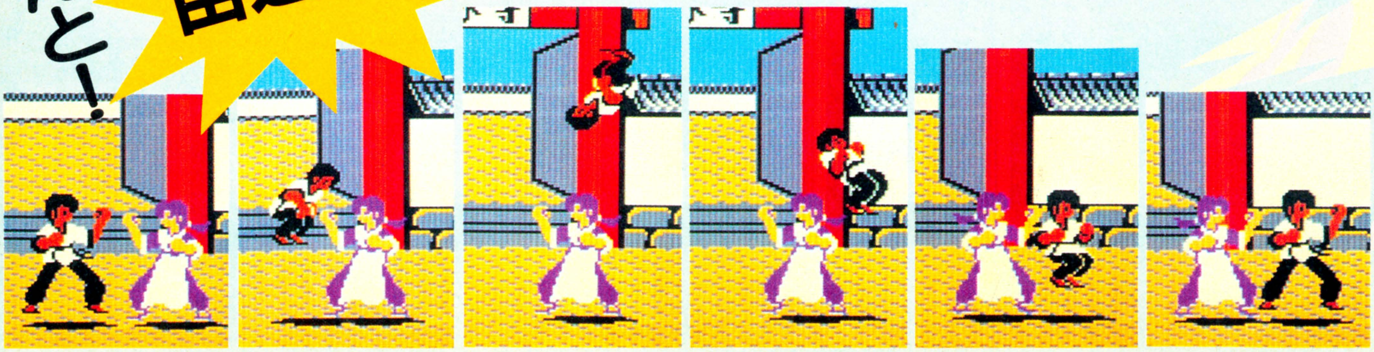


✚ボタンの操作とBボタンで上段蹴り、中段蹴り、足ばらい、飛び蹴りなどのキック技を使用することができるぞ!!

なんと!　宙返り



主人公が右向きのとき、✚ボタンの上と左で前方宙返り、✚ボタンの下と左で後方宙返りをする。左向きのときは✚ボタンの上と右で前方宙返り、✚ボタンの下と右で後方宙返りをする。説明するとムズカシイがやってみればカンタン。



大林山の山頂をめざせ！

大林山を手中に収めた三魔王は、あらゆる拳法家を自分たちの配下に置き、大林山に集結させた。三魔王と対決するためには、この幾重にも張りめぐらせた難関、強敵たちを打ち破って行かなくてはならないのだっ!!

敵たち！

豺狼拳

ヤングマスター

ステージ1 ●リー・パイルン

ステージ2 ●リー・シャオルン

美しい顔立ちとはうらはらに心は残忍な男だ。象形拳の流れをくむ豺狼拳の使い手で、狼のようにしなやかで機敏な攻撃を警戒しよう!!



⬆相手の攻撃のスキを突いて、ふところに飛び込み、ウィークポイントの顔面に上段蹴りをきめる。

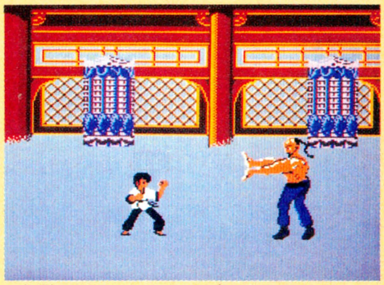
蛟龍拳

巨人

ステージ3 ●クアン・ターレン

ステージ4 ●クアン・ユーレン

蛟龍——竜が雲雨を得て天に上る様。まさしく天を見上げるような大男だ。うなりをあげるまわし蹴りに注意!!



⬆巨木をもへし折るまわし蹴りがあるので、うかつに近づくのは危険だ。じっくり攻めるしかない。

太極拳

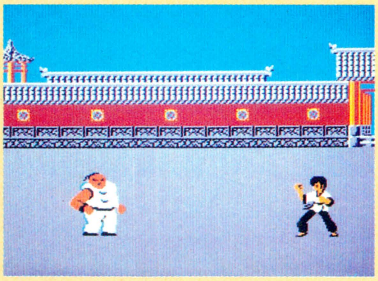
魔豚族

ステージ5 ●ロウ・スー

ステージ6 ●ワン・フー

ステージ7 ●パオ・チュウ

太極拳を使う。分厚い肉の壁に守られて、少少の突きにはビクともしないから要注意だ!!



⬅顔または足に対する攻撃が有効だ。

双鷲拳

ダブル

ステージ8 ●フエイ&リヤン

ステージ9 ●イル&イエン

ステージ10 ●ター&フー

双身一体となって変幻自在の攻撃をしかけてくるのが双鷲拳だ。今までの相手とはかなり勝手がちがうので、面喰らってしまう。とくにふたりが合体して拳を浴びせかけてくる時間差攻撃は、かわすのが困難である。



⬆とにかく、ふたりを同時に相手にしては勝ち目がない。下にいる奴を重点的に攻めまくるのだ!!

猿猴拳

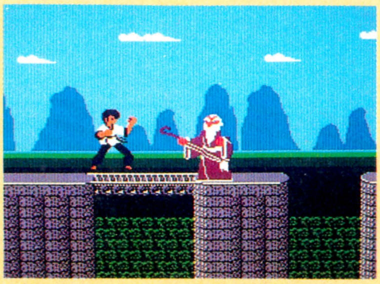
仙人

ステージ11 ●ライチェン

ステージ12 ●ソンケン

ステージ13 ●ユエチェン

猿猴拳を始め、あらゆる拳法に精通している三魔王直属の部下。見切りの達人と言われ、完璧な防御を誇る。うまく背後を取れ。



そして…三魔王を倒せっ！

三魔王

ステージ14 ●ギョクリュウ

ステージ15 ●ライリュウ

ステージ16 ●テンリュウ

さて、やっとのことで大林山の山頂にたどりついたキミはいよいよ、三魔王と対決することになる。しかし、三魔王がいったいどんな拳法を使い、どんな攻撃をしかけてくるかは戦ってみるまでわからない。



※画面写真は開発中のものです。

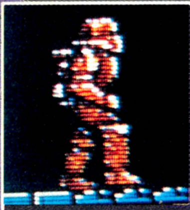
レリクス RELICS

暗黒要塞

●ボーステック　4月10日発売予定　4200円(ディスクカード)

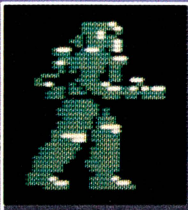
地球は、その長い歴史の中で初めて異星人による襲撃を受けた。そして闇の支配者〝ヘル〟との闘いに敗れた地球は、その支配下に入り暗黒の時代を迎えたのだ。〝ヘル〟がその拠点とするのは、完全無欠の〝暗黒要塞〟。攻撃を試みて生還した者は、いまだかつてひとりもいないといわれるこの〝暗黒要塞〟に攻め入り、闇の支配者〝ヘル〟を倒さなければならない。そのときこそ、人類の、地球の、そして宇宙の平和が再びおとずれるときなのだ。

すべてが敵だ



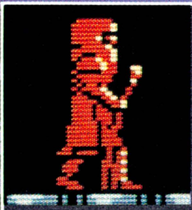
ブレードアーミー

最初のプレイヤーキャラだ。剣を持っているが、スタミナが少ない。



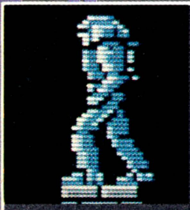
ガンナー

ライフルを持っていて攻撃力は大きい。弾の数には限りがある。



ソーサリー

このキャラだけが魔法を使える。その魔法の威力は絶大だ。



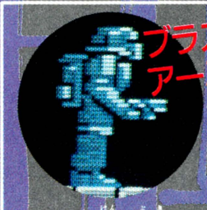
アーマー

鋭い剣で敵を倒す。攻撃範囲は中くらいだが、スタミナが少ない。



ファイター

武器を持たない。敵を倒すとパワーが上がるという特異体質だ。



ブラストアーミー

⬆剣が武器。スタミナは少ないが手強い相手。



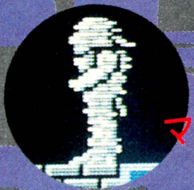
バウンサー

⬆動きがすばやく、そのパンチは強力だ。



ゾンビー

⬆あたりをうろついている。いやな相手だ。



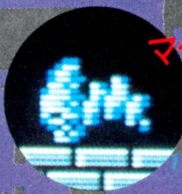
マム

⬆壁の中から現われて攻撃し、消えてゆく。



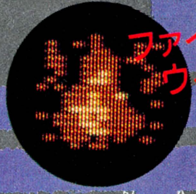
バット

⬆天井から飛んできては攻撃する。数が多い。



マグ

⬆地をはっていて、攻撃しにくい相手だ。



ファイアーウィスプ

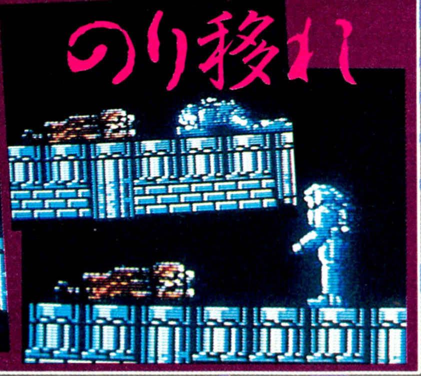
⬆単なる火だが、プレイヤーを追ってくる。

このゲームの特徴は、なんといっても〝のり移り〟だ。のり移ることによって相手の力を自分のものとして闘い、さらに、本当の自分の体に戻っていくのだ。









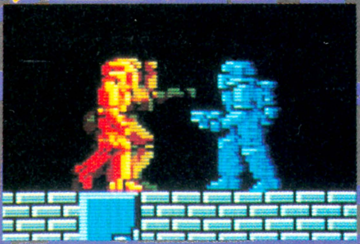
最初の戦闘だ!!



ゲームスタート直後、いきなり強敵が出現する。これからの長い闘いへの前奏曲は、初めてのプレイヤーには、苦しい闘いになるだろう。ここにはいつか戻ってこなければならない。

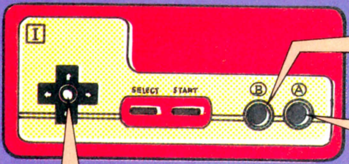
迫力の戦闘シーン

キャラクターの大きなこのゲームでは、戦闘シーンが大迫力。思わず息をのんで引き込まれ、夢中になってしまう。





コントローラーの操作



攻撃

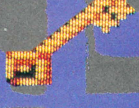
ジャンプ

上　立ち上がる、はしごを上る、後ろを向く

左 右　進む、退く

下　伏せる、はしごを下る

いたるところに隠されたアイテムをさがせ!!



キー

⬅閉じている扉を開くためには鍵が必要だ。持っている数だけの扉を開けられる。



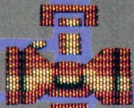
ソード

⬅このアイテムを持っていると、剣を使うキャラクターのパワーをアップさせられる。



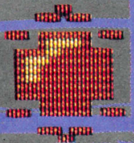
メディシン

⬅このアイテムで、闘いによって失なわれた自分のスタミナを回復することができる。



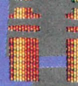
ランプ

⬅暗闇の中に入ったときに使う。燃料に限りがあり、一定の時間が経つと消えてしまう。



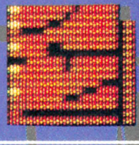
ジュエル

⬅戦闘の場面には、直接関係ないが、このアイテムでスコアを上げることができる。



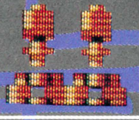
バレット

⬅ガンナーの弾の数は無限ではない。これを取って弾を確保しておかなければならない。



バイブル

⬅ソーサリーにのり移ったときに、その魔法のパワーをアップさせる貴重なアイテム。



ボンバー

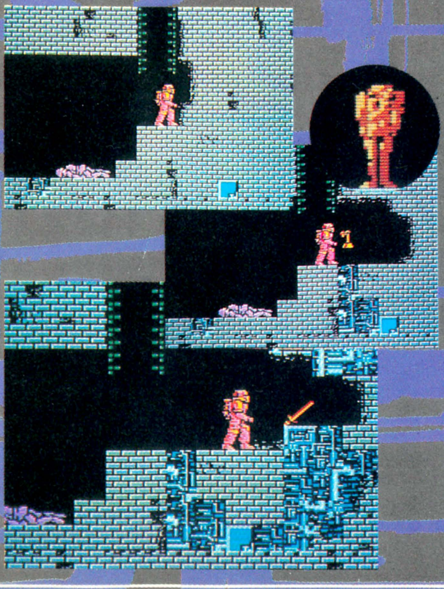
⬅ガンナーの使うライフルから、より強力な弾を撃てる。撃てる弾の数には限りがある。



アムレット

⬅敵の魔法による攻撃を防ぐことができる。しかし、一度使うとこわれてしまう。

壁や像を撃つとアイテムが出るぞ



暗黒要塞の内部は、大きく3つの部分に分かれている。プレイヤーが最初にスタートするのは、トランスエリアと呼ばれる部分だ。その奥にはバトルエリアと呼ばれる部分があり、そこには、5匹のモンスターがそれぞれひとつずつのアイドルを守っている。

5つのアイドルをすべて集めたら、いよいよ最後のファイナルエリアだ。ここには、奪われた自分の本当の体が横たえられている。その体を奪い返して、闇の支配者"ヘル"を倒すのだ。

トランスエリアは、バトルエリアでの闘いの前段階として重要な意味を持っている。ここでさまざまなアイテムを集めて、モンスターとの闘いを有利にしなければならないからだ。

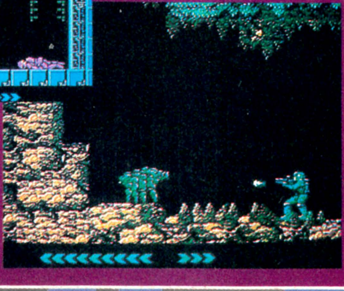
アイテムは、要塞の壁や像の中に隠されており、一度攻撃することにより手に入る。とにかく壁や像を撃ちまくり、アイテムをさがしだせ。

バトルエリアへの入り口は5つだ

トランスエリアからバトルエリアへは、5つの入り口を通って行くことができる。アイテムを十分に集めたら、バトルエリアに行ってモンスターを倒さなければならないが、モンスターのいる部屋から部屋へと行くには、またトランスエリアを通らなければならない。しかし、全部の入り口が簡単に見つかるとは限らないぞ。



⬅新しい体を手に入れてバトルエリアへ。扉の向こうにはどんな敵が……。



➡バトルエリアでの戦闘は凄絶を極める。トランスエリアでのときとはまるでちがうぞ。

ファミ通公認

ブリーダーバトルリーグ全国大会

優

新年号でやった『ブリーダーバトルリーグ大会』って覚えてる? あれから3ヵ月、とうとう全国大会を開催することになったのだ。前回の大会で一般参加のメタルソルジャーを募集したら、10000ガバスに目がくらんだのか、はがきが来る来る……。なんと5000通以上も来てしまった。この予選をするために大会委員長のM1号は毎日徹夜でデータを入力し、終わったときにはミイラと化していた。(ウソ)そしてその結果、最強のメタルソルジャーが決定したのだ!!

予選大会

おめでとう1万ガバス!!

選定方法

では、この予選がどのように行なわれたかを説明するね。まずロボットを種類ごとに7グループに分けたんだけど、参加者が多すぎるんで総当たり戦は中止。トーナメント戦で決定することになった。つまり一回負ければハイさよなら、ということだ。というわけで運もかなり大きく作用する試合になった。負けた人は運がなかったと思ってあきらめてちょうだい。

みごと 予選通過したのはこの7人のロボットだ!!

NAME	LYNX-5	TECH21	JUPITER	MS555	CHAPPY-2	ANGIRASU	666
TYPE	2LEGS	4LEGS	BELT	SNAKE	3TIRE	6TIRE	HOVER
BREEDER	福島県 高橋儀浩	福井県 吉村和晴	千葉県 館山昭男	広島県 赤嶺和幸	千葉県 加藤昌央	埼玉県 井上義之	大阪府 伊藤一男
SPEED	0	0	0	7	0	0	0
DEXT	10	10	10	10	10	9	10
ARMOR	0	0	0	2	0	8	0
TORQUE	3	0	0	0	0	1	3
JUMP	10	10	10	8	10	10	10
WALK	0	0	0	8	0	0	0
LASER	10	10	10	7	10	7	10
LUCKY	3	0	1	0	0	0	0
I.Q	6	10	10	6	10	9	10
LDIST	10	10	10	10	10	10	10
KICK	2	0	0	0	0	0	0
PUNCH	2	0	0	0	0	0	0
CHARGE	10	8	10	6	8	7	10
MIND	6	9	5	8	9	4	5
JDIST	0	0	0	1	3	0	0

そして 第2回ファミ通リーグの結果はこうだっ!!

さーて、因縁のリターンマッチだ。みんなそれぞれロボットをチューンアップし、改名した者もいる。KYON²はアルト鈴木、TATANTA!はM1号、ラクダはゲエセン上野のロボットだ。戦いすんで日が暮れて、結果は近差でTATANTA!の優勝。ガスコニアは前回と同じく最下位となった(なお青赤コーナーのハンデをなくすため1勝1負は引き分けとした)。

	KYON²	TATANTA!	TACO-XII	ガスコニア	ラクダ1号	YKR	湯豆腐2	勝ち点	勝率
KYON²		●●	●○	●●	●○	●●	○●	0	250
TATANTA!	○○		○○	○○	○○	●○	○●	4	833
TACO-XII	○○	●●		○○	●○	●●	●○	2	500
ガスコニア	●○	●●	●●		●●	●●	○●	0	167
ラクダ1号	○○	●●	●○	○○		○○	○○	4	750
YKR	●○	●○	○○	○●	●●		○●	2	583
湯豆腐2	○●	○●	●○	○●	●●	○●		0	417

成績表

○勝ち●負け

代表はM1号作 TATANTA!

SPEED	1
DEXT	10
ARMOR	0
TORQUE	0
JUMP	9
WALK	0
LASER	10
LUCKY	0
I.Q	10
LDIST	10
KICK	0
PUNCH	0
CHARGE	10
MIND	5
JDIST	0

ホバータイプにしたのが成功したみたい。やったね。(M1号)

おめでとう

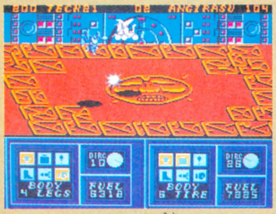
勝ロボットついに決定！

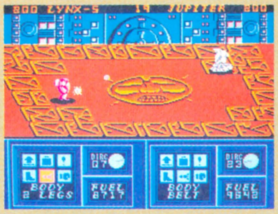
2月10日 PM 7:00 いよいよ決戦スタート！

いったいどのロボットが優勝するのだろうか。M1号だけが見守るなかで試合は進んだ。

激闘！
さすがに予選を勝ちぬいただけあってどのロボットも強いぞ！

☗この2機の強さはほぼ互角。結局引き分けに終わってしまった。





➡この後うしろをとったLYNXがJUPITERを追い逆転勝利を収めた。



☗ホバータイプ同士の戦闘だ！ この2機の戦いが事実上の決勝戦となった。



☗チャッピーは勝率は高いのだが引き分けが多いのが残念だな。



☗いい勝負だが、666の追い込みにはかなわずテック21の負け。

さて、結果はいかに！

成績表

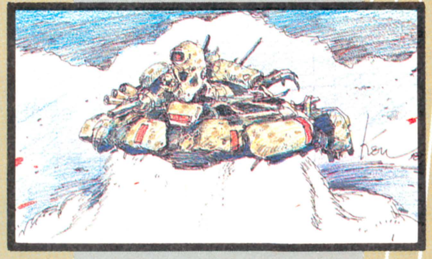
	リンクス-5	リンクス-5	テック21	ジュピター	MS555	チャッピ-2	アンギラス	666	勝ち数	勝 率
リンクス-5		○○	○○	●●	●○	○○	●○	●●	3	571
テック21	●●		○○	○●	●○	●○	●●	●●	1	357
ジュピター	●●	●●		○○	●●	●●	●●	○●	1	214
MS555	○○	○●	●●		●●	○○	●●	○○	2	357
チャッピー2	●○	●○	○○	○○		○●	○●	●○	2	643
アンギラス	●●	●○	○○	●●	○●		○●	●●	1	357
666	●○	○○	○○	○○	○●	○●		○○	4	786
TATANTA!	○○	○○	●○	○○	○●	○○	●●		4	714

強いロボットぞろいなので引き分けが多くなってしまったが、ホバーの2機は順調に勝ち点をかせいだ。そして……。

優勝は666に決定!!

おめでとう 10000ガバス

666の優勝でこの大会は幕を閉じた。作者の伊藤一男は1万ガバス、3位のリンクスの作者高橋儀浩には5千ガバスを送るからね。



イラストレーター横山宏のロボットもあるぜ！

SPEED	1
DEXT	8
ARMOR	8
TORQUE	2
JUMP	10
WALK	7
LASER	9
LUCKY	1
I.Q	9
LDIST	9
KICK	0
PUNCH	0
CHARGE	4
MIND	5
JDIST	0

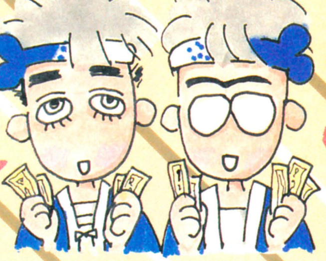
なんと横山宏氏がブリーダーに熱中していたらしく、データとイラストを持って来てくれたんだ。そのとき「前に似たようなゲームの絵を描いた覚えがあるんだよね。」って話してたけど、そのゲームってなんだろうね？

おめでとう1万ガバス!!

"666"、10000ガバスだぜ!!

春の新作が大集合!!

AOU



1987アミューズメント・エキスポ速報



普段はスーツ姿の真人間が集う、ここは新宿NSビル。しかし毎年3月になると、千円札を握りしめたゲーム野郎と人気薄のパンチ野郎とヘロヘロした編集者が集う、一大ゲームセンターと化すのだっ！ そうじゃAOUショーなのだっ！ 異常なまでの速さでその内容を報告するよん!!

テクモ

ひさしぶりのショー出品ね

ゲームタイトルのとーり、アメフトのゲームなのだ。まず自軍のフォーメーションを選択して、トラックボールとボタンを駆使して前進するとゆー、最近のテクモお得意のスポーツゲームなのだな、ウン。ルールが難解なアメフトだけど、やればできるようになっているから安心してチャレンジしよーね。

オールアメリカンフットボール



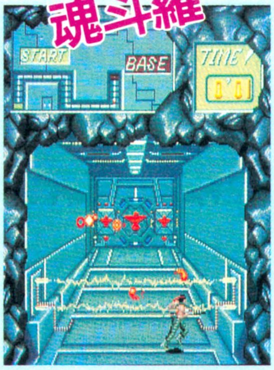
⬅見るも明らかなアメフトゲームなのだ。こーゆーゲームは騒いで遊ぶに限るのです。

コナミ

『魂斗羅』に燃える人々、多し。

コナミのブースで一番人気があったのは、やっぱり新作の『魂斗羅』ね。これはもうちょろちょろ出回ってるから知ってる人も多いかと思うけど、2人同時プレイのハードな縦横スクロール戦闘ゲームなのだ。ウリは、なんといっても要塞戦。要塞内に侵入すると3D迷路になっちまうってんだからこりゃおもしろい。編集部の某君が死むほどやってました。かくゆう私は、『ダブルドリブル』と『WECル・マン』に精進していたのであります。退廃的だなー、ワン。

魂斗羅



ダブルドリブル



⬆これがこのゲームのウリ、3D迷路だ。とまどいを感じつつ、サクサク進むとボスがいるので、やだなぁ。

⬅そりゃそりゃシュートだ!! 百円一分だと「あっ」とゆー間に終っちまうので、悲しい。クスン。

ナムコ

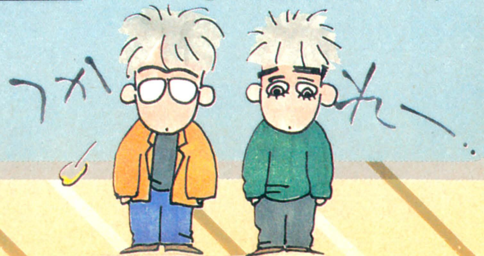
いつもいつも遊べないのね

ナムコ期待の新作は、なんと和風化物モノ(?)なのだ。その名も『妖怪道中記』。主人公たろすけが妖怪念力を駆使して妖怪達を倒して進むとゆー、アクションアドベンチャーなのだ。霊界の入り口から5つの世界(妖界)を旅するんだけど、各世界とも条件を満たさないとクリアーできないのだ。なんとなく『ドラゴンバスター』の雰囲気がしましたぜ。

妖怪道中記



⬆なーんか、ムチムチして気味が悪いグラフィックスだけど、それが味とゆーものなのだよねー。



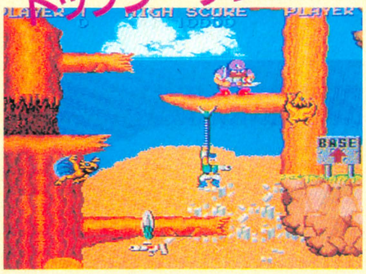
カプコン

ブースのマニア密度はあいかわらず



無頼拳

➡門は、左右の鍵穴にゴンゴンとパンチなどをくらわしてやれば、バンッとあくのだ。



トップシークレット

⬆画面中央でブラブラロープにぶらさがっておるのが、主人公。ケッコーなコミカルゲームなので、ウケはよかったよーです。

『無頼拳』は、ふたりのさすらいの風来坊が、ゲシタなどというゲヒンな名前の野郎に制圧された故郷を取り戻すゲームだ。全6面だそーだ。ときに『トップシークレット』とは、『無頼拳』とは違ってコミカルなアクションゲームなのだ。プレイヤーの移動にワイヤーブルームを使うという、ケッコーなアイデアで、タイトルは安易だけれど、かめばかむほど味が出るスルメのよーなゲームなのでした。おもしろいのでは？



ニチブツ

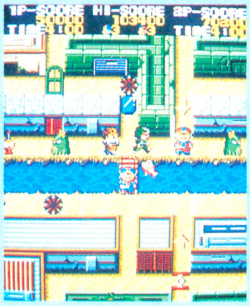
今度の麻雀は、チト強烈だぜ!!

『ブービーキッズ』って、どっかで聞いたなぁと思っていたら、ファミコンで出るんだよね。内容は昔なつかし『平安京エイリアン』のアレンジといったところ。最近はやりだねー、リバイバルって。さて、もうひとつの『ハウスマヌカン』とは、麻雀ゲームの殿堂ならではの新趣向麻雀ゲーム。操作盤に液晶パネルがついていて、ふたり対戦が容易にできるよーになっているのだ。もちろん、女の子もでてくるでよ。ハイホー。

⬇これが、これが、これがっ！　なにを隠そう『ハウスマヌカン』なのだっ!!



ハウスマヌカン



ブビーキッズ

⬆ゲーム内容は、ファミコン版とほぼ同じ。平安京してるのだ。

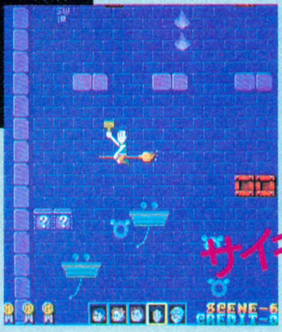
ジャレコ

ここもリバイバルだぜっ!!



エクセライザー

⬅これがデカブツ多関節野郎。感覚的に『エクセリオン』なので、私は苦手なのです。



サイキック5

➡5人の少年少女とじいさんが力をあわせて戦い抜くとゆー、心暖まる人類愛ゲームなのだ。ゲーセンにあります。

さあ、お次はジャレコだっ。出品は『エクセライザー』と、『サイキック5』のふたつのみ。新作の『エクセライザー』はあの『エクセリオン』の続編のようなもので、写真にあるようなデカブツが多関節でウニャウニャ飛んでくるのだ。まー、こわい。これも一種のリバイバルってやつだね。『サイキック5』は現行機種なので、知ってる人も多いでしょう。とゆーわけで、おしまい。

アイレム

なんてこったい風船割りだ!!

『小僧隊ガッチョ』って、名前を聞いただけではなんのゲームやらさっぱりわかんない。変なのー。なんと、あの昔なつかしいシーソー風船割りゲームのアレンジバージョンなのだ。はぁ。なんだか今すぐにでもファミコンになりそーだなァ。



小僧隊ガッチョ

⬅ああ、なんてなつかしいんでしょうかね。それにしてもリバイバルが多いなぁ。

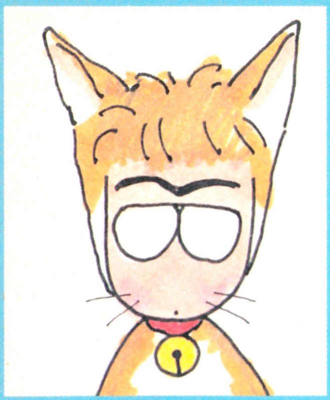
と、ゆーわけで総評などとゆー、えらそーなことをやってしまいましょうかねえ。ま、とにかく『アルカノイド』の大ヒットよろしく、昔のゲームを掘り返してきて、アレンジして出すってパターンが多かったね。昔のゲームって単純だから、まぁいいんだけど、やっぱこーゆーのって少し考えちゃうよねー、うん。



次号大特集に期待してね!!

いわゆるひとつの春とゆーやつだ

ビデオゲーム通信 ⑳


TACO. X

そーだよ、春だよ、コンチクショー。都内某所に引越したはいいけれど、あーた、これが猫が多いトコでさぁ、ミャーミャー鳴きやがって、やかましいったらありゃしない。地道にためた貯蓄もすべて使い果たしちゃったし……。ま、べつにそれはそれでいいんだけどねっ。仕事しよ……。

『魔の三角地帯』を体験せよ!!



BERMUDA TRIANGLE

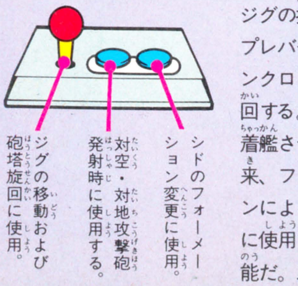
バミューダ・トライアングル

戦場が現在から過去へと移動している。正体すら定かでない敵が我々の歴史へ侵入を開始したのだ。SYD（ＡＳＯ）による戦いには勝利したが、それは単にひとつの時空の次元での勝利にすぎず、他の次元での戦闘には敗北していたのだ。背水の陣を敷く我々にとって、唯一の望みは時空戦闘艦ジグのみ。万感の思いを込めて、いま、２度と戻らぬジグが飛びたつ……。

よーするに、『ASO』の続編なのだ。

COPYRIGHTS SNK ELECTRONICS CORP.

How to Control?



ジグの操作はSNK社一連の、例のループレバーで行なう。レバーの回転にシンクロしてシドの対空攻撃用砲塔が旋回する。途中飛来するシドは、３機まで着艦させることが出来、フォーメーションによって盾がわりに使用することが可能だ。以上おわり。


▲SYD

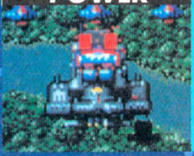
〔進化の法則〕

時空戦闘艦ジグは、敵を破壊すると出現するEマークを取ることで、より強力な戦艦に進化する。敵からの攻撃を受けると、段階をおって退化し、破壊してしまうのだ。

STANDARD


◀ジグ発進時の姿であり、もっとも普通な形態である。最終形態まであと３段階。

POWER


◀リアルな音声合成により、進化したことを告げられる。あと２段階で最終形態。

HYPER


◀いかつい形となる第３段階。ジグの進化にあわせてシドの形も進化する。

SPECIAL


◀シドのフォーメーションにより、３種類の特殊攻撃が可能となる。進化極限だ。

時空間戦闘開始！





「緊急事態発生。シド、着艦せよ」との指令だ。スタートボタンを押すと、ポッカリと漆黒の三角形が現われ、2機のジグが時空間の戦場へと吸い込まれて行く。任務完了が、元の次元へ戻る唯一の手段なのだ。

E を取れっ!!





要注意機雷

赤く輝くEマーク。敵を破壊すると出現するこのEマークこそ、ジグのエネルギー源なのだ。ダメージ回復はもとより、進化するのにも必要な最重要アイテムなのだ。また機雷は、衝突すると非常に大きなダメージを受けるので注意したい。ピンチのときはシドを盾にして回避しよう。

SYD、着艦完了



⬅着艦とはいったものの、ジグの艦内で休めるわけではなく、盾となって時空のもくずとなる運命にあるシドって、可哀想だと思うのだ。ワン。

何故バックするのだ?



⬅よくわからんが、バックするのだ。前を向いてるのに、バックするのさ。面倒臭いってのに、バックするのよ。しつこいよーだが、バックするのね。

BOMB!!

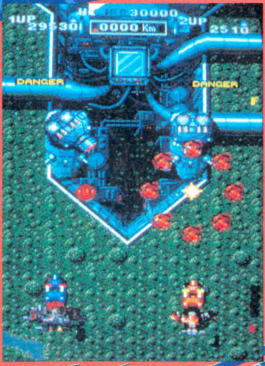


A HUGE FORTRESS SURPRISED YOU!

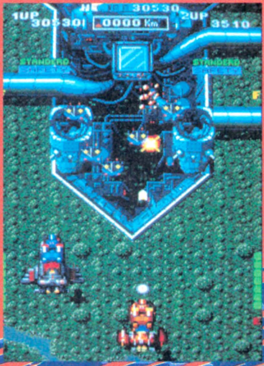
幾度かの危機を乗り越え、前進を繰り返すこと数千キロメートル、その次元の歴史へ侵攻した張本人が全容を現わす。音声合成の指令に従い中央部の扉が開くときを狙って爆撃すればよい。



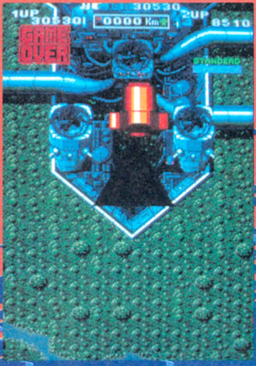
⬆あれはなんだっ!! とかゆー、しらじらしくも意味のない説明文を書くことはやめたいんですよぉ。



⬆左右の砲塔からは、強力な拡散弾が発射される。まず、この砲塔を破壊してしまうのがよろしい。



⬆左右の砲塔を破壊すれば、残るは中央の扉のみ。自動追尾ミサイルに注意して、爆撃すべしっ!!



⬆破壊に成功すると再び画面中央に漆黒の三角形が現われる。べつにいやらしくはないので安心せよ。



⬆そしてジグは他の次元の歴史へと飛びたつのである。この計機類がなんとも、まぁ、古いねー。

全9時空面を看破せよ!

⬇時空から時空へと飛びうつるジグ。そのバトルフィールドは9つの次元におよぶ。敵の、我々の歴史への介入を防ぐためには、9つの敵要塞を破壊しなければならない。ジグに残された道は前進しかない！













END

とてもハイブリッド&アダルトだぜ!!



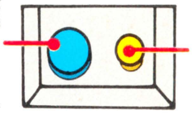


祝! 壁破壊的麻雀遊戯出現!!

麻雀は知らないけれど、ブロックくずしは得意っていう人や、その逆の人でも楽しめるゲームがこれ、『雀棒』だ。主人公は、なんと1万点棒。俗にいう連隊旗とゆーやつだ。この連隊旗君を操作してボールをはねかえすのだ。かんじんの麻雀牌はとゆーと、普段は背をむけており、ボールを当てるとひっくらかえって表が見え、もう一度あてると落ちてくる算段になっておるのじゃ。落ちてくる牌を連隊旗君で受けとめると自摸となって、捨牌セレクトとなる。ハイブリッドなルールだぜ。

遊戯之方法

左右移動に使用。通称パドルと呼ばれる。自機の



ボールの発射、および捨牌の決定に使用する。

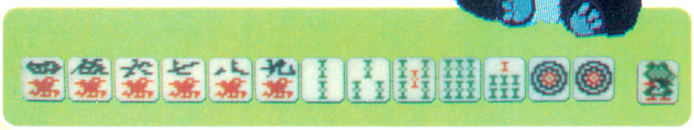
麻雀とは?

その起源は古い。誰が始めたかすら忘れられているぐらいだから、古いに決まっている。発祥の地は中国であるが、いわゆる麻雀としての形になったのは、日本に伝来してからである。

ここらへん、ラーメンに似ているアルヨ。その後、現在の形になったのは戦後であり、現在あたりまえに実践されている、ドラやリーチや東南まわしなどのルールも、このころ確立されたのである。

麻雀とは、136枚の牌を使用する知的遊戯である。4人のプレイヤーはおのおの13枚の手持ち牌と残りの牌を利用し、役と呼ばれる形にしてあがるのが目的。基本的なあがりの形は、同じ牌2枚（雀頭という）と3枚セットを4つ。計14枚で構成される。3枚セットは同一種類の同一牌3枚か、連続した数3枚である。紙面がたりない。ごめん。





有利的持物

障害物の役割をする点棒を破壊するとサイコロが出現する。また、特殊牌は牌の中に隠れているのだ。これらの有利的持物を全身で受けとめると、効能がすぐ現われるとゆーから、さておたちあい。名称を聞いただけで○○ちびりそーなモノばかりじゃ。ちょろり。

増点親変化
役をあがったときの点数が、親の点数（子の1.5倍）になるのじゃ。

裏牌看破重波動
すべての牌がうらがえってしまうのじゃ。取りたいモノじゃ。

究極反射硬壁
自機の両サイドに補助ブロックが出現するのじゃ。エキスパンド。

安易役増牌加参
裏ドラとゆー、点数倍増フューチャーが使用できるのじゃ。

赤色不思議三牌
この牌を持ってあがると、ボーナスステージへと行けるよーになる。

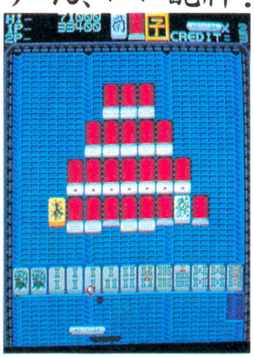
幸運一増殖牌
自機がひとつふえる。すなわち連隊旗がふえるので、うれしい。

超剛力直進球
ボールに慣通力がつき、一気に牌を下に落とす。パニックになるぞ。

向球減速電磁結界
むかってくるボールのスピードを減速させるバリアが張れるよーだ。

さあ、スタートだ

うーん、いい配牌!



⬅これが本当の麻雀だったら、狂喜乱舞、犬は喜び庭駆けまわり、腹筋ジャンプを繰り返して泣いて喜ぶ配牌即テンパイペン七索だ。

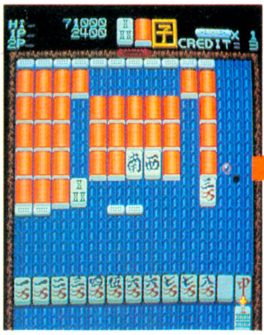
自摸おおっ!!



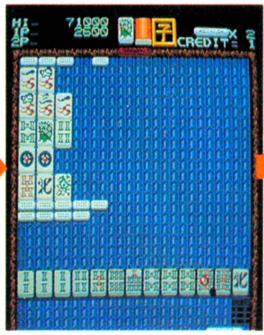
【この和了役の説明】

前述の2・3・3・3・3の組みあわせで考えると、たりないのは七索だけ。だが途中で手がかわり、二五八索待ちとなった。あがり役は、まず平和。そして清一色は、同一種類の牌のみで構成する役で、非常に点が高い。そして自摸とは、自分でそのあがり牌をもってくること。しめて1万6000点、いわゆるハネ満とゆーやつだ。いやー、よかったねー。

実戦例



⬆今自摸った七索は、まったくいらないので捨てちまおう。白か中か、もしくは万子が欲しいね。



⬆四索でも八索でも、どっちにしろあがれないとゆー、絶望の極みなのだ。よくあるこっちゃね。



⬆20畳敷の畳の上で繰りひろげられたバトルも、かようなナサケナイ結果に終わっちまったぜ、プン。

嵐のようなツキ!!



⬆これはこれは倍満じゃ。もう少しで一気通貫できたのにねー。ま、点数にゃ関係ないか。



⬆やや、四暗刻じゃぁあーりませんか。WARPとは、次の面をすっとばしてしまうことなのら。

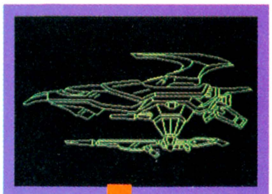


⬆今度は数え役満とゆーやつなのだ。『雀棒』はデカい役が数多くできるので痛快満点腹がよじれる。



来た来た来た来たッ!! 『DARIUS』フルスクラッチ!

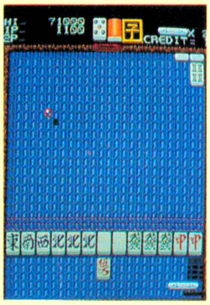
森岡憲一作





洒落でやったつもりの第3号ビデ通の「ダライアス」フルスクラッチ大募集のアレ。来るたぁ思わんかったのに、来ちまったからこりゃてぇへんだぜ親分さん。作ったのは東京の森岡とゆー大学生だ。こんなことしてないで、勉強しなさいよ。

ジャンボウにはコツがある



コツとゆーほどでもないが、一般に一色系、つまり同じ種類の牌を集めるか、安くて早くできそうな手を狙うこと。とにかく配牌で勝負が決まってしまうトコが多いので、ひたすらおがもう。

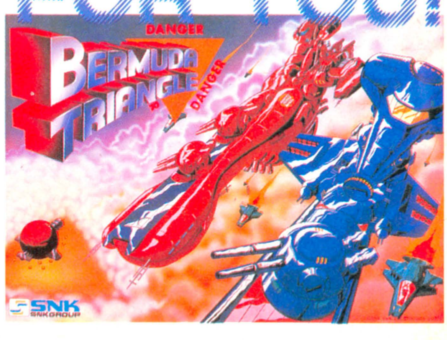
★★PRESENT FOR YOU!★★

最近恒例となってしまったこのプレゼントコーナー。今回はSNK社から気前よくドーンときたぜ。まずは、ポスター。そしてグリップカバーは、あの八角レバーを覆って操作しやすくするとゆーもの。応募せよ。

グリップレバーカバー50名様







▲ポスター15名様

セガマークIII通信

日なたぼっこがなによりも好きな水野店長だ。としよりクサイといわれよーが、好きなもんは好きなんだからいいでしょ。ファミ通の編集部は8階建てのビルの3階にあって、日当たりはすっごくいい。私のデスクも南側にあるから、サンサンと春の陽射しがマブしいのだ。なにもしないでボケーとしてると、生きてるうーって気がして最高なんだよねー。



特別企画

マークIIIはどーなるのか？

ゆーときはゆう



人に歴史アリ マークIIIにもアリだ

いらっしゃいませ。私が社会人セガマークIIIユーザーの水野店長だ。早いもので、私がセガマークIIIとゆーマシンを買いもとめて、もう1年半以上の月日がたってしまったことであるよ。

今、こうして思い返してみると、私の脳裏には、さまざまなゲームたちが走馬燈のようにクルリン、クルリンと駆けめぐる。ああ、こんなゲームもあったなあ。おおそーだ、あんなやつもあったっけ……。うむ、なつかしい。

とゆーわけで、今回は特別企画として「セガマークIIIはどーなるのか？」をお送りしてしまうのだ。別に、マークIIIがなくなっちゃうってことじゃないよ。今までのゲームとかをふり返ってですな、これからの発展を占っちゃうってことなのだ。ファミコンがこれだけ売れちゃってんのにさ、ハード的には完全に勝ってるマークIIIが売れないハズないもんね。そーゆーこと。

ほんじゃまず最初に、今までに発売されたゲームについて見ていきましょうか。

まず、なんつってもマークIIIはグラフィックね。グラフィックがほんとにいい。いっちゃん最初に感激しちゃったのが『ハングオン』だね。ゲーセンで遊んでたやつが、そのまんまの色と形で遊べちゃうんだもの。これ見てマークIIIを買っちゃった人もいるんじゃないかな。私もそのうちのひとりなのだ。

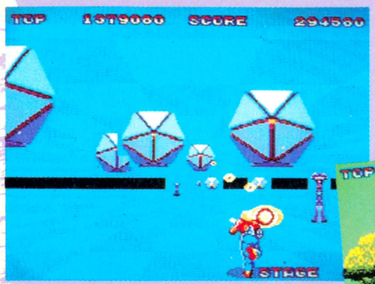
しかし、しかしだ。『ハングオン』を見て買っちゃったものの、その後に発売されたゲームは、ちょっちクルシーものが多かった。『サテライト7』とか『アストロフラッシュ』とか、それなりに遊べるんだけどね。なーんかもの足りないような気がしたのだ。『青春スキャンダル』もすぐ死んじゃうし……。

この悩みは『ファンタジーゾーン』が発売されるまで続いた。というか、『ファンタジーゾーン』でふき飛んでしまったのだ。『ファンタジーゾーン』は、すっごくよくできたアクションゲームだった。たぶん、いちばんいいアクションゲームだと思う。今でもね。

よくやったぞっ!! スペースハリアー



全世界のゲームフリークが、首をキリンさんのようにして待っていたのが、この『スペースハリアー』だ。これはもう、移植したとゆーだけで、ほめてあげちゃってもいいんじゃないんでしょーか。





マークIIIはファミコンに追いつけるか!?



ぜひとも欲しい これからのマークIII

まあその後に発売されたゲームとゆーと、まだ最近のものばかりだから、みんなも覚えてるでしょ。ここんとこ発売されてるやつって、それぞれよくできてるよね。容量が1メガになったりしてるのもあるけど、水準以上のものが出てると思う。『アレックスキッド』も面白かったし、『北斗の拳』だって絶対ファミコンに勝ってたよね。そして忘れちゃならないのが『スペースハリアー』だ。

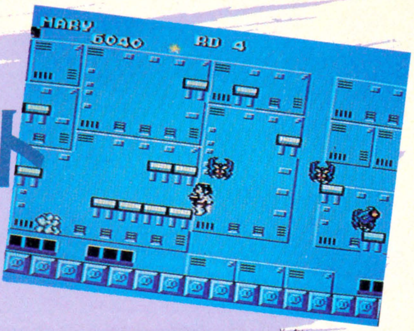
『スペースハリアー』が発売されて、またマークIIIユーザーがいっぱい増えただろうね。ゲーセン版とくらべたときに、操縦席が動かないっていう欠点はあるけど、家庭内『ハリアー』ができるってだけで、おナミダものなのだ。

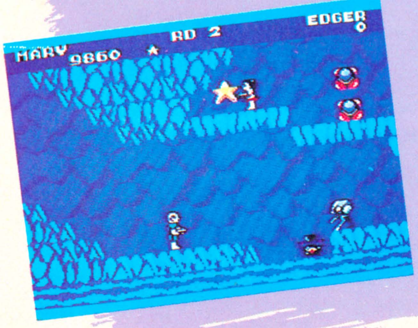
とゆーわけで、これからもセガ・エンタープライゼス様からは、たくさんの傑作ゲームが発売になるんだろうけど、ここで私はマークIIIの将来を考えて、ふたつの提案をしたいと考える。

まずひとつは、マトモなジョイスティックを作りなさいってこと。セガユーザーのみなさんは、これでそーとー悩んでいるのだ。MSX用のアスキースティックを改造するってゆー手もあるが、それじゃあんまりだ。ぜひとも操作性にすぐれたものを作ってほしい。

そしてふたつ目。『ドラクエ』みたいなRPGが欲しいっ！　ってこと。もうすでに開発してるのかもしれないけど、これは絶対にかなえてほしい夢なのだ。私は、このふたつの提案はとっても重要だと考えている。ぜひともお願いね。

いまいちだった ダブルターゲット





『カルテット2』っていうゲーム自体、あんまりパッとしなかったからね。このゲームの場合、スタート直後からヘンにムツカしかったりして、ちょっと考えもんだなーって感じた。

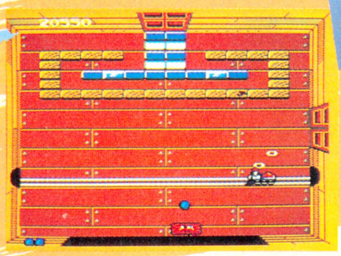
最高傑作だと思う ファンタジーゾーン



なんつっても、アクションゲームの最高傑作だと思う。もちろんファミコンもあわせてのね。ゲームデザインから、すべていい。

アクの強い個性 ウッディポップ





2月に発売されたばかりの新作。操作性バツグン、難易度もちょーどよし、コンティニューは、ボタンをパカパカ押せばいい。これはオススメだ。

春の新作ゲームを紹介しよう！

この春発売になる新作ゲームのみなさんだ。この他にも出るんだけど、紹介はまた今度。

グレートテニス



←スポーツゲームは、いわばアクションものの定番といっても過言ではないのだ。いよいよテニスも発売だ。

ザ・プロ野球



←これは大ヒットまちがいなし。ひょっとして『ファミスタ』以上のできかも……。画面写真はアメリカ版ね。

スケバン刑事II



←セガ・エンタープライゼス様としても、いちばんチカラを入れていらっしゃるキャラクターもののやつだ。

とびだせMSX野郎②

鈴峰（すずみね）





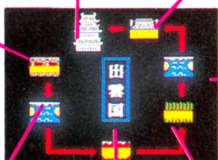


●コナミ　5800円　発売中

『とびだせMSX野郎鈴峰』も、ついに連載２回目をむかえました。鈴峰１号はゴルフのやりすぎでジョイスティックのＡボタンが接触不良になってしまったけど、元気だよ。というわけで、今回は『がんばれゴエモン！　からくり道中』（コナミ）をやっちゃうぞ。１Ｍパワーで、地下室はある、３Ｄ迷路はある、謎もいっぱいある。なんといってもステージ数が49!!　こりゃあ長く遊べそうだ。鈴峰１号がまた体を壊さなきゃいいけどなぁ。

出雲国は7ステージある

スタートは出雲国から。町、海、山、森、海、町、城と全7ステージのラウンド1だ。7ラウンド×7ステージ＝49ステージもあるってぇから、遊びまくろうぜい!!





一 ➡なにはともあれ、ステージだ。ゴエモンの操作方法を覚えちゃおう。



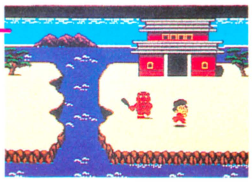
二 ➡ゴエモンはカナヅチだから、海に落ちたらおぼれちゃうぞ。がんばれ！



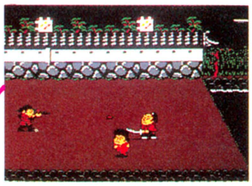
三 ➡あっ！　ウリ坊だ。かわいいなあ。山には天狗も出るっていうから、注意しなくっちゃねっ！



四 ⬅いなかの人はいい人が多いって聞いてたけど、危ない奴がいるなぁ。



五 ⬅海にはなぜか、鬼がいる。カニとサカナなら、よぉくわかるんだけどね。



六 ⬅コナミのマークが見える。鉄砲野郎もいる。でも、モアイはいないぞ。



七 ⬅お城の中になぜお店があるのか知らないが、ここはとにかくセルにいこう。手形がなくても、クリアーできるんだもんね。

HERO（ヒーロー）は私（わたし）です



お買い物をしようっ！

お店へはいる



開店中

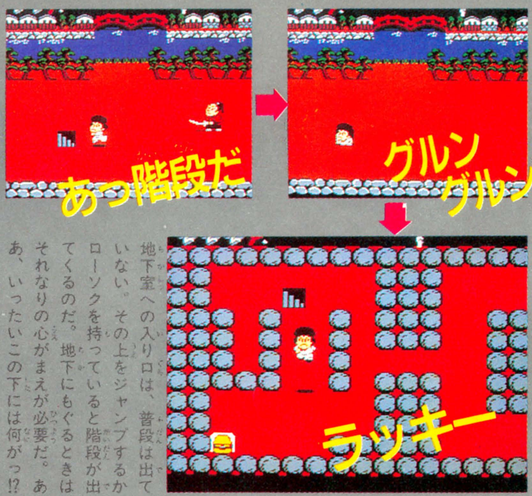


店じまい



カネを集めたはいいが、どうもお店の人がお天気屋で買い物ができない、という悩みが多いようだ。でも、実は簡単なのだ。じかんの10の位が偶数か奇数かで、やっていたり閉まっていたりするわけだ。へへっ、簡単簡単っ!!

地下にもぐる気持ち



地下室への入り口は、普段は出ていない。その上をジャンプするか、ローソクを持っていると階段が出てくるのだ。地下にもぐるときは、それなりの心がまえが必要だ。ああ、いったいこの下には何がっ!?

『がんばれゴエモン！からくり道中』クリアー法

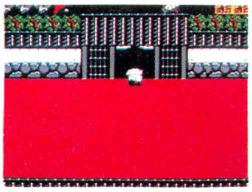
HEROINEは私でーす!?



←おみっちゃん

一、ステージクリアー

1つのステージをクリアーするためには、手形を3枚集めて関所へいけばいい。他にはなにもいらない。でも、スムーズにクリアーするには各種パワーアップアイテムが必要だぞ。世の中、そんなに甘くないってわけ。



チャラランチャチャ…ってメロディーが流れて、あぁついにクリアーしたんだな！ って感じてしまうのだった。

二、ラウンドクリアー

1つのラウンドは7ステージ。この7つのステージをすべてクリアーすればいいわけだが、お城のステージでは手形はいらない。お殿様のところへいくだけで、クリアーになるのだ。かなり長い道のりだぞ。

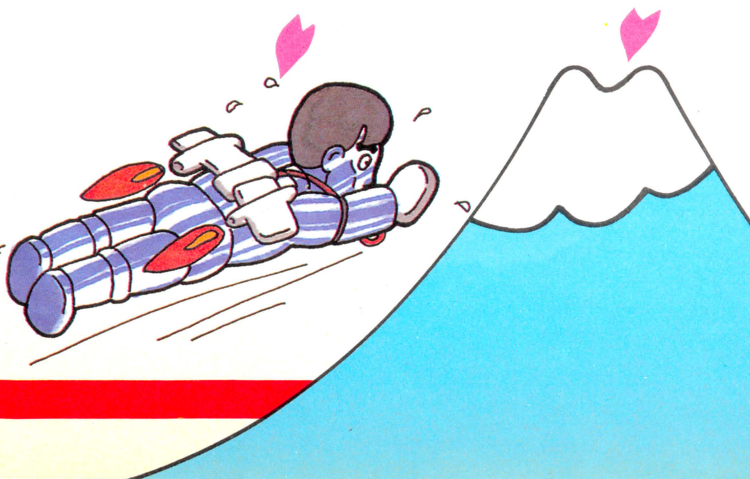


やったぜ！ ついにお殿様に、あやまらせた。オイ、もっと低く頭をさげるんだ、もっと、もっと！

三、オールクリアー

全49ステージをクリアーすれば、オールクリアーだ。ここまでくるには、かなりの努力が必要だね。マップを作って、本気でやらないとラストシーンは見られないのだ。せっかく買ったんだから、最後までやろう！ の気持ちが大切だよん。

???



今日の鈴峰

ジョイスティックのAボタンが壊れた鈴峰一号です。今日は『ゴエモン』を遊んだけど、手形がなかなかみつからないんで苦労しちゃったよ。で今回は『がんばれゴエモン！からくり道中』を5名にプレゼントしちゃおう。欲しい人は官製はがきに、住所、氏名、年齢、電話番号と記事にして欲しいソフト。それにもう1つ、いちばんかわいいと思う女の子の絵を描いて、ファミコン通信編集部「とびM鈴峰」係まで送ってくれ。しめ切りは、3月25日消印有効。

ワイルドれーす

レッツ玩具

ボーイズコマンダーの巻

●学研　7800円

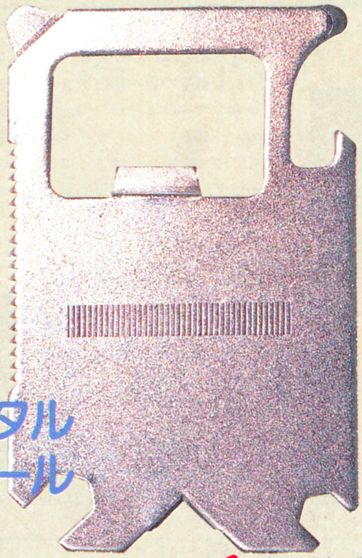
春、ポカポカいい天気。元気のあまるほどくさっている少年少女達にとって、どうしてもアウトドアしたくなってしまう季節。今回は、そんな季節にぴったりの、学研"ボーイズコマンダー"の最上級機種"21"を紹介しよう。

男らしいのれーす



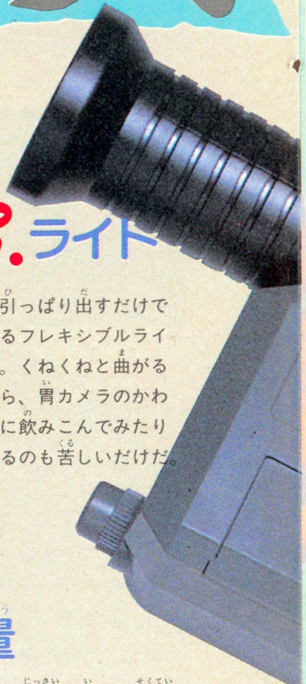
1.マップメジャー

➡この先っちょについた車輪で地図をなぞると、その実際の距離が一目瞭然でわかるぞ。



2.メタルツール

⬅ドライバー、センヌキ、カッター、ヤスリ、ナット回し、枝の皮むき、6つの機能なのだ。

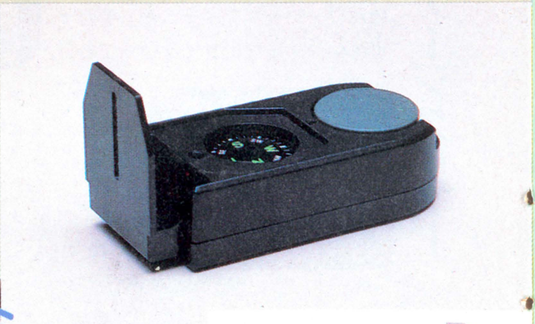


3.ライト

⬅引っぱり出すだけで光るフレキシブルライト。くねくねと曲がるから、胃カメラのかわりに飲みこんでみたりするのも苦しいだけだ。

4.三角測量

⬇川や谷の幅とかいう、人が実際に行って測定できない距離がわかる三角測量。こーゆーこともできるのだっ！

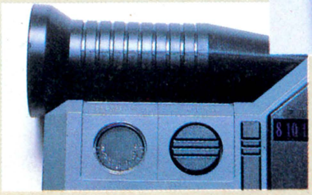


5.方位磁石

➡このメカを水平な場所に設置し、中の磁石板が静止すると、なんと方位がわかってしまうのだっ。

6.メジャー

⬅実は単なる巻き尺のこいつ。50センチしかないから、おちんちんを測るにはチト短いな。



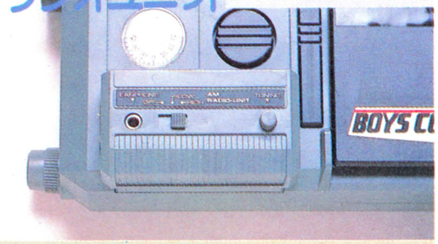
7.高度計

⬆高度計といっても、角度と距離から、自分で計算する道具なのねん。



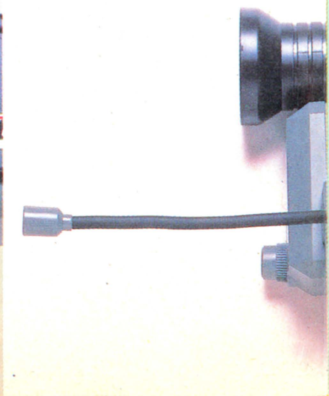
8.万年カレンダー

⬆本体パーツボックスの裏には万年カレンダーがある。少くとも1万年は使えるので、子孫にも使わせよう。



9.AMラジオユニット

⬆大沢悠里のゆうゆうワイドもバッチリ入るAMラジオユニットもある。便利といわざるをえない。



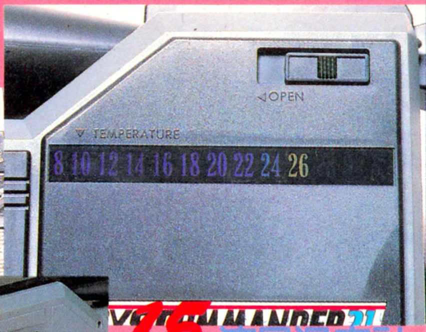
外へ出て遊ぶのれーす

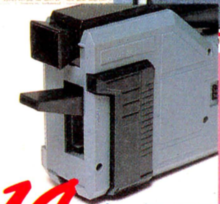


12.フレネルレンズ

⬇物が実物より大きく見えてしまう驚異のレンズ。







15.液晶温度計

⬆国鉄の民営化で注目をあつめる駅長と無関係の液晶温度計である。

13.反射鏡

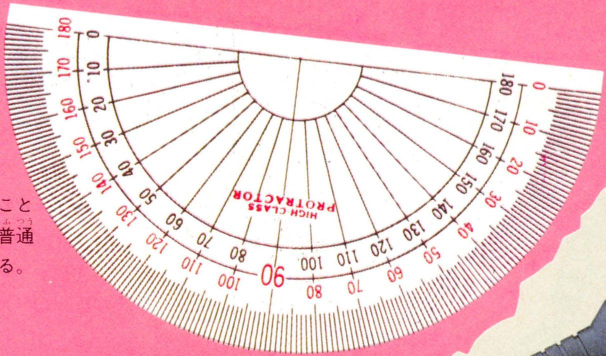
⬆ワイルドなアウトドアライフに必要不可欠なアイテム、反射鏡。

14.ホイッスル

⬅息も絶えだえの時、思いきり息を吹いて助けを呼ぶホイッスル。

16.反射テープ

⬆光があたるとピカッと光る反射テープ。後頭部などにつければ夜道も安全だぞ。



17.分度器

➡なんだこの見たこともない物体は！　普通の分度器である。





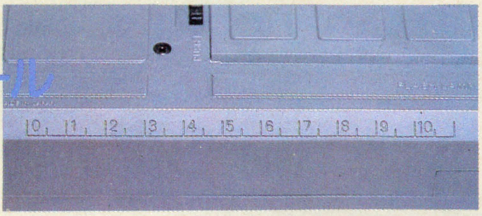
18.望遠鏡

⬆黒く太くたくましい望遠鏡。いままでの常識をくつがえし、遠くのものが大きく見えることに成功した逸品といえよう。

10.日時計

⬅ポッポー、ポッポー、という鳩時計とはぜんぜんちがう日時計だ。ぐう～という腹時計でもないのれーす。

19.ミニスケール



➡10センチまでのものなら簡単に測れるミニスケール。体のあちこちを測ると楽しいかもよ。



11.スーパーイヤーユニット

⬅隣のおじさんの屁など、小さい音がでっかく聞こえるやつだ。補聴器にも便利だぞ。



20.エンピツ　21.メモパッド

⬆水にぬれても大丈夫なエンピツとメモパッド。お風呂で宿題をする時などにとても役に立つのだ。

プレゼント



学研さまのご好意により、今回ご紹介したボーイズコマンダー21の廉価版を5名様にプレゼント、下記のあて先へ応募してください。

あて先

〒107　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
レッツ玩具プレゼント係



また来た、もう来た、メガロム第二弾。
ZANAC
ザナック（ポニー）
R58Y5093 標準価格5,800円
人工知能搭載のすごいソフトがやってきた。毎回ちがった敵の攻撃パターンが楽しめる。まさに未来のシューティングゲームだ。
©by PONY, INC.
甦る伝説
キングコング2
キングコング2（コナミ）
RC745 標準価格5,800円
あのキングコングがよみがえる。復活に必要な大量の血液を求めて、急げミッチェル、コングの島へ。数々の難敵を倒してつき進もう。
©KONAMI 1986
DEG
SHOCHIKU-FUJI CO., LTD
悪魔城
ドラキュラ™
悪魔城ドラキュラ（コナミ）
RC744 標準価格5,800円
復活したドラキュラを退治するために、青年シモンが悪魔城へ向かう。武器はムチひとつ。全18ステージのホラーゲームだ。
©KONAMI 1986
君も参加しよう。興奮のネットワークカーチェイス。
A1 GRANDPRIX
アメリカ大陸横断レース。4月4日、パソコン通信を使って一斉にスタートです。
くわしくは／日本テレネット㈱会員課まで。☎075(211)3441㈹
ホール・イン・ワン
スペシャル
ホール・イン・ワン・スペシャル（HAL研究所）
HM-022 標準価格5,600円
変化に富んだ数々の難関コース。毎回変わる風向きや風力に注意してクラブを選択したら、さあ、ホール・イン・ワンにチャレンジだ。
⦿その他にも、「火の鳥」、「スーパーランボースペシャル」、「ダーウィン4078」、「スーパートリトーン」、「1942」、「棋太平」、「戦場の狼」など、話題のソフトが勢ぞろい。
※この広告のソフトはMSX2用です。（VRAM128K、RAM64K）
※ソフトはすべてパナソフトセンタの取り扱いです。
ゲームも楽しい。広がるA1コンポでいろいろできて楽しい。もう楽しさの洪水だ。
全国のゲーム少年にうれしいニュース。メガロムソフト第二弾。こんども話題のソフトがいっぱいだ。
MSX2の大迫力ゲームに、僕らの遊びがますます加熱する。その上ワープロ、通信、データ保存、ビデオ編集など楽しさ広げるA1コンポも新登場。
パナソニック MSX2 パソコン 標準価格29,800円
FS-A1▶ボディカラーは2色：-Kブラック、-Rレッド▶RGB機能を楽しむために、RGB21ピンのテレビの場合はRGBケーブル（別売FS-VC3011 標準価格3,000円）が必要です。▶お問い合わせやカタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業㈱ 情報機器部 FCC係まで。MSXはアスキーの商標です。
ジョイパッド（別売）
FS-JS220
標準価格1,500円
A1コンポで楽しもう。①ワープロには、ワープロ・プリンタ（FS-PW1 標準価格49,800円）②通信モデムカートリッジ（FS-CM820 標準価格29,800円）③3.5インチフロッピーディスクドライブ（FS-FD1 標準価格44,800円 近日発売）④ビデオ編集には、ビデオテロッパ（6月発売予定）
Panasonic A1
松下電器産業株式会社

ファミ道楽

'87年版

発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミコン通信編集部
電話(03) 406-7166
郵便振替口座東京4-161144

再び開催っ!!

ファミ道楽 野球リーグだっ

ファミスタ編

本塁打10傑!!

バース	6
クロマティー	5
清原	4
原	3
ゲーリー	3
宇野	3
落合	3
小早川	2
ブーマー	2
吉村	2

第1節は大洋がリードっ!!

ということで、第2回ファミ道楽野球リーグだっ!! 前回より一段と面白い『ファミスタ』の登場で、もしかしたら……という危惧は抱いてたものの、まあ大丈夫だろう、とタカをくくっていたら、やっぱり現実になってしまったのだ!! ファミ坊が悪いぜっ!!

予定では5号連載の公式戦。1チーム56試合（各チームと8試合ずつ対戦）で優勝を争うわけ。予想優勝ラインは、40勝16敗ってとこかな。

でもって、君たちも見てるだけではつまらないだろうから、積極的にバトルリーグに参加してもらいたいと考えている。公式戦の優勝チーム、最多得点チーム、最多失点チーム、ホームラン王、の4項目について予想をするのだっ!!

官製はがきに右の3チーム名と優勝、最多得点、最多失点の区別＋ホームラン王のバッター名を書いて、びしばし送るべしっ!! 締め切りは4月20日、発表は11号誌上。4つとも正解の人は、1万ガバスだぜっ!! (正解者多数のときは山分け、40人以上正解のときは先着順)。さあ、出すのだ!!

第1節　2月25日まで

	試	勝	負	分	率	差	得点	失点
大洋	8	7	1	0	.875		43	13
巨人	9	7	2	0	.778	0.5	44	28
西武	7	5	2	0	.714	1.5	37	23
フーズフーズ	7	4	3	0	.571	2.5	31	36
広島	7	3	4	0	.429	3.5	24	32
阪神	7	2	5	0	.286	4.5	30	43
レイルウェイズ	7	1	6	0	.143	5.5	25	42
中日	8	1	7	0	.125	6.0	19	36

各チーム担当者

巨人＝アルト鈴木
阪神＝浜村通信
広島＝荒井画伯
大洋＝東府屋ファミ坊
中日＝TACO・X
西武＝Dr.アライ
フーズフーズ＝バカK
レイルウェイズ＝カメラマン八木沢

試合結果

大洋 2－1 西武
巨人 1－0 大洋
阪神 6－2 中日
西武 7－5 阪神
巨人 15－1 阪神
西武 1－0 中日
巨人 5－2 中日
西武 4－3 巨人
大洋 10－0 巨人
巨人 6－5 中日
広島 3－1 中日
西武 14－3 広島
巨人 4－1 広島
大洋 4－2 レイルウェイズ
阪神 10－3 レイルウェイズ
レイルウェイズ 6－3 中日
西武 7－6 レイルウェイズ
巨人 6－4 レイルウェイズ
大洋 7－4 阪神
大洋 7－0 中日
フーズフーズ 8－7 広島
フーズフーズ 5－1 レイルウェイズ
大洋 12－5 フーズフーズ
フーズフーズ 6－3 阪神
中日 6－2 フーズフーズ
フーズフーズ 4－3 西武
巨人 4－1 フーズフーズ
広島 7－3 レイルウェイズ
大洋 1－0 広島
広島 3－1 阪神

大募集!! ファミスタで血祭りにならないか!?

ファミ通公式リーグの強者たちが、君たちの挑戦を受けるぞ!! つまり、ファミ通選抜vs君たちのチームのバトルリーグだっ!! ファミ通選抜に勝てば、なんと5000ガバスなのだあっ!!

でもって、ルールは勝ち抜き戦。チームは3人ずつ。3勝した方が勝ちということだ。開催日時は、隔週水曜日の午後7時から8時まで。場所は南青山のファミ通編集部内。一般人、有名人、誰の挑戦でも受けるぞっ!!

◁応募のしおり

対決希望者は、メンバー3人の名前、年齢、職業と代表者の住所、電話番号、それと対決希望日(水曜に限る。消印より2週間後を指定のこと)を明記して『血祭り希望係』へはがきで送ってください。血祭り決定チームには、対決日の1週間前に連絡します。時間に遅れた場合は、その対決は無効になりますので、注意してください。なお、未成年者は、ご両親の同意を必ず取ってください。なお、決戦の摸様は、ファミ道楽のコーナーで随時発表していく予定です。

ファミ通編集部に勝てば
5000
ガバス

はがきのあて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミ道楽編集部 ○○××△△係

ファミ通町内会

お習字するのココロ

いつまで続く

日曜日にはマクドナルドでお昼します。それがもう習慣なっちゃってんのね。音楽？ うーん、ザッパとかが好き。それとビリー・アイドル。最高カッコイイじゃん。服はね、ラクチンなやつしか着ないの。あんまし気にしないけどね。シュミ？ お習字っきゃないよ。

こーゆー人が増えてんだって。



金の鳩賞

行ってきまーす

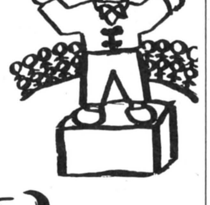
讃岐屋亮介

またしても讃岐君が1等賞だ。いったいいくらガバスチケットがたまったか、今度報告しなさいよ。なんつっても、毎週10通くらい送ってんもんね。『ミッキーマウス』。

銀の鳩賞

さん、はい！

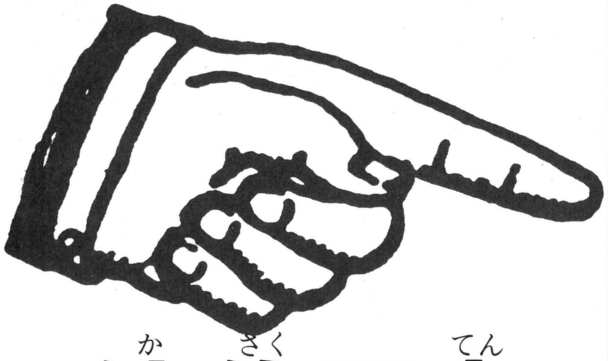
よしゆき

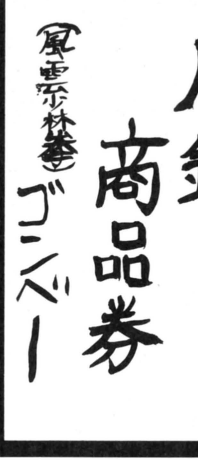


（上海）

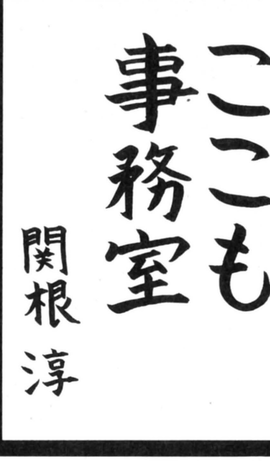
こ、これはナサケない。『上海』が「さん、はい」ですか。ウーン。でも、このナサケなさが、今回の準優勝につながった。これもまた、人生、ってやつ、ですか？ ん？

佳作5点

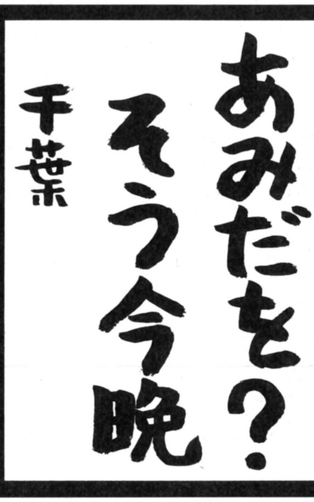




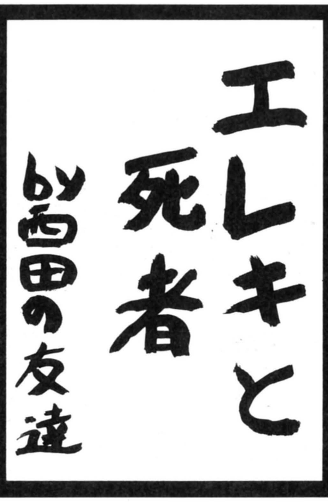
シューマイ年賀状があるくらいだから、風鈴商品券もあっておかしくないいって発想だな、これは。んじゃなにかい、新巻ジャケ入場券もいいってーの？　どーなの？



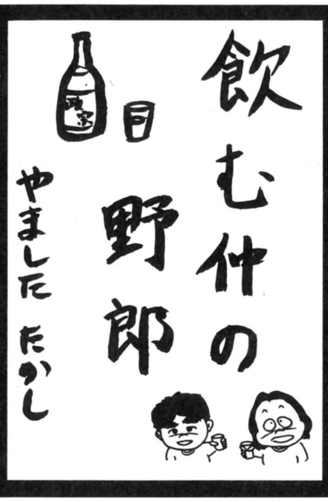
恐ろしい夢を見た。果てしなく続く廊下の左右に、まったく同じ形のドアがならぶ。かたっぱしから開けていくが、そこも事務室、ここも事務室。『コスモジェネシス』か。



ついにその日がやってきた。今晩、そう今晩。いつか来るとはわかっていたが、ついに……。私には運がない。やっぱり私にまわってくるんだろうなあ。『涙の倉庫番』。



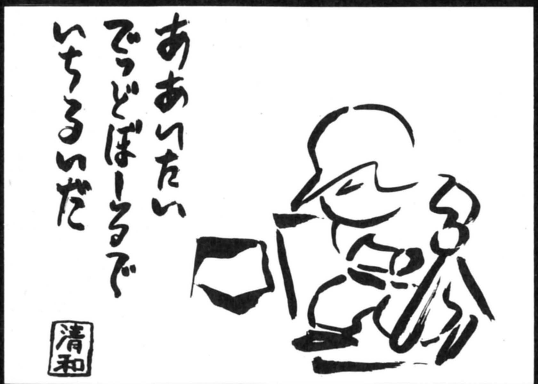
エレキってのは古いよな。ぜったい古い。ぜも、今はレトロ感覚ってやつですか？　古いのをヨロコんじゃう風潮があるからね　いいんじゃない。『エレクトリシャン』。



先日もファミ通スタッフは、みんなで集まって大宴会をもよおしたのだ。お酒を飲むときは、ちゃんとマナーってもんを守ってほしいもんだ。そーだよね、コジマさん。

水墨画

ただいま募集中！



⬆一句読んでくれちゃうと、いやがうえにも盛りあがるのだ。作者は、あのぺーしっ君を描いておられる、純白のココロ荒井ピヨハズ先生だ。

お習字が日本人のココロなら、水墨画は日本人のココロのボスだ。そんなわけだから、なるたけ早いうちに起き出して、フトンをたたんで歯をみがいてからでいいから、水墨画も描いて送ってくるよーに。墨とゆー黒一色の世界だけど、なんだか色がついて見えたりするのだ。なんて、なんて美しいんでしょう。これが文化ってやつなんでしょうか。ああっ。

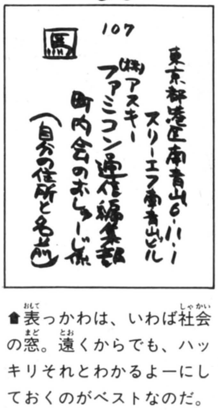
お習字の作法

裏



⬆裏っかわは、いわば代議士のハラのなか。かくしていても、すーぐにわかっちゃうのだ。わかる人にはね。

表



⬆表っかわは、いわば社会の窓。遠くからでも、ハッキリそれとわかるよーにしておくのがベストなのだ。

町内会版

KIN DAN NO HI GI

禁断の秘技！

ココロあたたまる町内会版『禁断の秘技』の時間だよーん！　今回はザンネンながら1ケしかやんないけど、オコっちゃイヤよ。こんなとこ読んでないで、ほら、さっそく下のやつ読んでほしいのっっ！

ファミ通チケット **500** ガバス

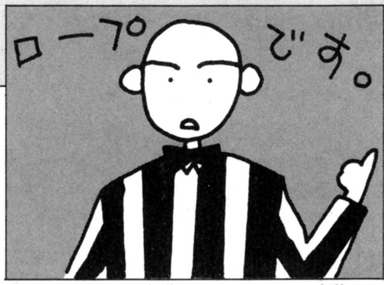
上級者向け無敵ワザ！

東京都　西　周一郎

ファミ通第5号で紹介したゆびずもうの無敵ワザは、もうみんなもためしてみたかな？　編集部には、続々と感謝のはがきがとどいているぞ。持つべきものは、無敵ワザだな。

さて今回は、その無敵ワザの上級者版なのだ。さっそく説明しよう。

上級者ともなると、このくらいの無敵ワザだと、おたがいに知りつくしていてどーしようもない場合がある。これはもう負けちゃうかなーと思ったときには、すかさず小指を出して、「ロープ！　ロープ！」と言ってやろう。それでも攻撃してくるやつは反則負けだもんね。あとはしつこくロープで逃げて、相手がギブアップするまで待てばいい。完璧だ。



⬆これはスゴイ。無敵をとおりこして、素敵とゆーより他はない。さっそくチャレンジだっ！

秘技大募集！

ガバスめあてにイイカゲンな秘技を書いて送ってくるふとどき者がいるが、そーゆーやつはこーしてやるっ！　えーい！　ペシ！　ペシ！　ポカポカ！　ポンポコポンッ！　だからちゃんとした秘技送ってきてちょーだいね。採用になった人には、目もくらまんばかりの山のようなガバスチケットを500ガバスほどさしあげるからさ。あて先　秘技こもごも係。

（仮題）私の報告書

◉このまえ『源平討魔伝』をやった。ボクは初めてなのでキンチョーしていた。まえの人が終わって、ボクはお金を入れてさあやろうとすると、なんと、まえの人の続きから始まってしまったのだ。なれてないボクは**5秒**で終わってしまった。（大阪市　高野公崇）

◉私の弟は『リンクの冒険』の画面に出てくる音楽が好きです。なぜ好きなのと聞くと、「これを聞くと、**身にしみる**から」と言います。弟は10分くらいも聞いてますけど、弟の友達は**30分**も聞いていたそーです。（佐賀県　リンクのぼうし）

◉友だちのA君は『ブリーダー』を遊ぼうとしてジョイスティックをつないだけど、ロボットがかってに動いちゃうのでガッカリしたそうです。（兵庫県　坂本高敏）

◉どうしてガバスには有効期限があるんですか？　創刊号からコツコツためたガバスが1日1日寿命がちぢまると思うと悲しくなります。**水野店長の色紙**なんて……。（和歌山県　東昌伸）

◉ぼくの友だちには、エッチな子が多い。ぼくはエッチにきょうみがないのに、雑誌を切り取って持ってきて見せたりする。とくに政人という子が、そおゆうことをする。エッチをなおすクスリはないのでしょうか。（栃木県　吉田光一）

◉ぼくの家の近くに、どこへ行くときにもファミコンのカセットを持っていくやつがいる。あるときぼくが「なんでカセット持っていくんだよー」と聞いたら、「**ファミッ子**だから」とあっさり言われてしまったのだ。（東京都　梅木隆仁）

◉ぼくの母は『**プーヤン**』で、3面までで、なんと**84万2千4百**点出しました。（兵庫県　ファミ通命）

◉うちのだんなはファミコンばかなんです。ファミコンばっかりして夫婦の会話もとぼしく、あるとき、何もわからない1歳3カ月の娘が画面のまえに立ったとかで、**真剣に**怒るんです。私はファミコンと結婚したんじゃないっ！（愛知県　『きね子』がやりたいな）

さあご報告しなさいっ!!

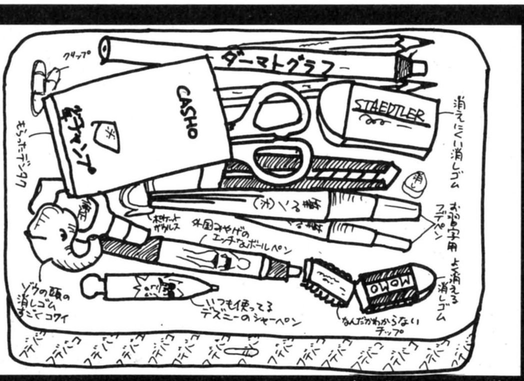
あて先
ファミ通町内会
「私の報告書」係



わたしのマップ大公開

これは、私たちのささやかな反抗なのだ。世の中はマップ大公開だとか、全マップ完全掲載だとか、もお、いいかげんにして!!と叫んでみたくもなるよーなジョーキョーなのだ。この企画が、こーいったユユしきジョーキョーに対する、ひとつのアンチテーゼとなれば、と考えているわけなのだ。ま、ムツカシーことはヌキにして、みなさんにヨロコんでもらえたら、それだけで私たちはウレシかったりするんであるな。

これが私のフデバコだ!!



⬆これが水野店長のフデバコなのだ。フタのついた金属製のやつで、机のいちばん上の平たい引き出しに入っている。よくセイトンされている。

歯ならび見ておくれやす



⬆このマップは、編集部で飼っている伊藤ガビンとゆーやつの歯ならびマップなのだ。上アゴよりも、こっちの方がよりドラマチックであった。

あて先

ファミ通町内会
私のマップちゃん
係

応募しなさい!!

現在募集中のものたち

■お習字するのココロ
いつ終わるのかと関係者をヤキモキさせているこのコーナー。早く終わってほしいなんて言っちゃイヤ。なんでもいいから送ってね。

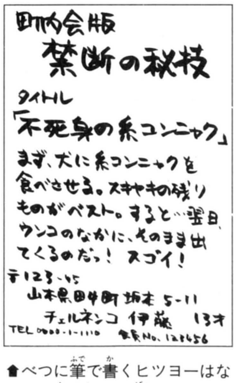
■町内会版禁断の秘技
人生を楽しく生きるための秘技を急募している。この日本という国にはさまざまな難問が山積しているわけだが、これみよがしな生活態度は、1日も早くあらためなければならない。そーいった意味もこめて、秘技なわけだ。

■ゲーム用語の基礎知識
とにかくね、実際にキミたちが使ってるゲーム用語を送ってくんなきゃやだよ。べつにウケをねらってやってんじゃないんだからね。

■つもる話
いったいこの先はどうなるのであろう。そういった不安な気持ちにさせる、なかなかデンジャラスなコーナーだ。ハッとするような展開がキミを待っている。ゆらゆらと、このまま身をまかせてみるのも、また、この……ね。

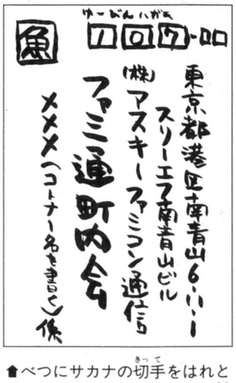
■その他いろいろ
なんでもいいんですから、送ってきてくださいな。オモシロけりゃそれでいい。この精神でいきたいと思います。ガバスもあるでよ。

うら



⬆べつに筆で書くヒツヨーはないが、書いたって罰せられないので安心して記入してほしい。

おもて



⬆べつにサカナの切手をはれと言ってるわけではない。あて先はまちがわないようにしよう。

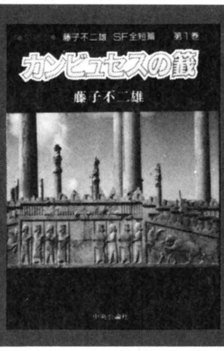
ファミコン通信
おすすめディア

あったかくなってきて、みんな外で遊びたくってウズウズしてるんでしょ。いーよいーよ、行ってらっしゃい。遊びつかれたらこのコーナーもヨロシクね。



Recommended!

BOOK 本



●カンビュセスの籤

藤子不二雄
1200円
中央公論社

藤子不二雄のおふたりといえば、やっぱり『ドラえもん』なんだよね。あっ、アナタもそうですか、実はワタシも、ってカンジで男の子も女の子も、コドモもオトナも話が通じちゃうよね。

その『ドラえもん』のほかにも、『忍者ハットリくん』とか、『パーマン』など、「家庭にヒーロー」的なマンガがたくさんあって、みんなもけっこう読んだりアニメで見たりしてるかもね。

でも、今回紹介するこのブあついコミックスにいっぱいつまってる短編たちのような、ちょっと辛口でクールなマンガはあんまり読んだコトないかも知れないね。

ぼくらのホンワカとしたユメをかなえてくれるドラちゃんたちとちがって、このマンガのキャラクターたちはちょっとシビアでつめたい。

藤子さんのおなじみの明るい絵柄と軽快なストーリー展開で、この35の短編もとっても読みやすい。ホイホイッ、と読み進んじゃうのもいいけど、ひとつひとつの作品で語られていることについて、チョット考えながら読むとすごくいいぞ！　なんて思うな。日常とか人生、戦争や地球、宇宙と時間、老人、サラリーマン、超能力と、あらゆるテーマについてフと考えてみたくなる。想像力がひろがっちゃって、とてもウレシイ一冊なのだ。

DISK ディスク

●CGスペシャル



(株)レーザーディスク
9800円
2ヵ国語　カラー60分

コンピュータ・グラフィックスをはじめて見たとき、みんなビックリしたもんだった。例の「タマがピョンピョンはねる」ってカンジのヤツはいまじゃすっかりおなじみのヤツだけど、みんな「げーっ、こんなの見たことないぜーっ」ってなもんでヒジョーにおどろいてた。

でも人間はずいぶんとハクジョーにできていて、すぐにアキちゃうんだよね。あんなにビックリしてカンドーさせてもらったのに、いまじゃC・Gだぜと言われても、「あ、そ」とか、「知ってるよ、あれでしょ」とか、その程度にしか反応しない。テレビのコマーシャルでチカラいっぱい美しいCGも、あ、コンピュータね、フ、と一笑にふしてしまうケイコーがありますね。

「だってもうオモシロくないもん」てトコロが多くの人の意見だろうし、それはウンウンとうなずけないこともないポイントだけど、でも！　でもですよ、ここに取りいだしたる1枚のディスク、古今東西の名作CGがびっちりとへばりついたこの1枚！　深く反省するよ、みんな。

驚きの連続。オモシロいのなんの、「うわーっ、こんなの見たことないっ！」とスナオにカンドー。

目ン玉のサーカス、ってカンジ。遠近法発見以来の眼の錯覚の技術を感じちゃえる1枚だぜ。

VIDEO ビデオ



●ヒューマノイド・プロテクター

VHS、ベータ
CIC・ビクタービデオ
14800円　レンタル可
カラー93分

『600万ドルの男』ってTVシリーズを楽しく観ていたキミなら、絶対に気に入っちゃうと思うよ。『600万ドル～』を観ていて、「もうすこしア

クションシーンが多けりゃなあ〜」とか、「もうすこしSFっぽければなあ〜」とか、そんな不満を晴らすべくつくられたかのようなこの1本！

人間そっくりにつくられたロボットを、この作品では「ヒューマノイド」って呼んでいるんだけど、高度な知能、肉体、そして感受性、よーするにココロですね。ココロ。そのすべてを持ったロボットというものは、いったいどーゆーモンだろうね。ボクらは、生まれて、赤ンボで育って、それなりの「歴史」ってものを持っていて、その「歴史」がボクらの「人格」をつくっていると思うんだ。「歴史」を持たないヒューマノイド。そーゆートコ、悩むだろーなー、カレ。

若い天才科学者マイケルのつくりだした、バイオテクノロジーの結晶、ヒューマノイドのジョー。このスバラシイ発明を、悪の組織モビウスがほっとくワケがなかった。ジョーをブン取って殺し屋にしたてあげようって計画だ。モチロン、人格者(？)ジョーは強く否定するモンだから、モビウスの連中、今度はジョーを殺そうとして、ジョーの頭脳と強い肉体だけをコピーしたようなアンドロイドを派遣してきた……。

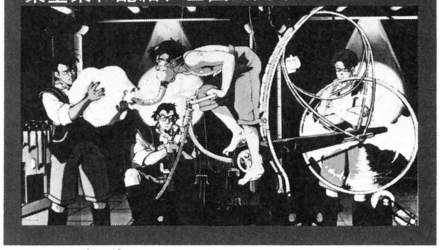
見どころはアクションシーンだろうね。ムネのすくようなゴーカイなアクションがいっぱい。人格を持つアンドロイド、ジョーの恋や愛、友情も、作品に深みを与えているぞ。じつに魅力的なキャラクターに仕上がっているのだ。

一度は見たい、日本未公開作品だぜ。

MOVIE 映画

●オネアミスの翼 王立宇宙軍

東宝東和配給、全国公開中



アニメ映画がたっくさんあるけど、どれもみんな同じような……なんて思ってるアナタ。この映画はチョイとスゲエや、てカンジなんだぜ。アニメーションの命、ともいうべき"絵"がよーく動いてるし、よく描きこんであるんだ、コレがまた。「へぇー」って感心しちゃうくらい。

舞台になってる『オネアミス王国』というのは、地球なのかほかの星なのか、時代も今なのか未来なのかよくわからない世界。車も機械もすべてヘンなデザインをしている。食べものも服もフネやヒコーキも、ぼくらの世界とは一風ちがっているんだ。しかもそのすべてにリアリティーがあって、まるで別の世界に迷いこんだ気分になれちゃった。こんな気分も、しっかりとした、質の高い作画じゃないとあじわえないよね。

実写ではできない動きとか視点とかがアニメの持ちあじだとしたら、この映画はまさにその代表、と言っちゃえるほどの完成度なんだ。

ここオネアミス王国には宇宙軍があった。しかし軍はあっても、いまだ有人宇宙船のうちあげはしたことがない。誰も宇宙には行ったことがない。名前だけの宇宙軍で、主人公シロツグたちは毎日毎日グータラしている。彼も、ほかに仕事がなかったから入隊しただけのこと。だれもがみんな、人間が宇宙に行けるなんて思っちゃいなかった。ある日シロツグは、神の存在を熱く語る少女、リイクニと出会い、モノのみかたが変わってしまう。初の有人宇宙船のパイロットに志願しちゃうのだ。みんなが「まさか」と思ったこの計画も、着々と実現していく……というのがだいたいのお話。

『ライト・スタッフ』って映画をおぼえてるかな？　パイロットの成長を描いてるというストーリーはよく似てるね。異星人と戦争したり、巨大ロボットが出たりするハデなストーリーじゃないけど、人間そのものの成長を語るラストには大感激することまちがいなし。

その見事な作画のために、多くのアニメーターたちが命を落とした(？)という伝説つきだぜ。

Tokyo Disneyland® 公認 INFORMATION No.17

毎日毎日！　ファンタジックなパレードが

春、だね。ポカポカ陽気。こんなイイ時期には、やっぱり外で飛び回わろう。ということで今回は、屋外のアトラクションのご紹介なのです！



午後3時、といえばオヤツ。小さいころ、どうして3時がオヤツなんだろうと不思議に思ったけど、そのままになって今日に至ります。どなたか、なぜオヤツは3時なのか？　教えてください。おたより待ってます。

ところで、東京ディズニーランドでの午後3時。別に、お菓子は出やしません。"東京ディズニーランド・パレード"の時間なのです。センターのプラザ――シンデレラ城の前の緑のところを中心に、テーマパーク内のコースをぐるっと1周。お天気さえよければ毎日行なわれるディズニーキャラクター総出演の楽しいパレードなんです。

ミッキー？　もちろん。ドナルド？　はいはい。人気キャラクターがフロートの上に乗っかってのパレード。歌あり、踊りあり、コントあり。特に注目してもらいたいのは、そのパレードスタッフの表情。私のパフォーマンスを見てください！　といういきごみさえ感じられる明るい笑顔。最近の街中では、ちょいとお目にかかれないイイ表情に出会えます。

東京ディズニーランドの英語版のパンフレットには、そのパレードのことを"TOKYO DISNEYLAND Parade of Dreams Come True"と書かれています。訳せば、夢がかなえられる東京ディズニーランドパレード、ということにでもなるのかな。「ミッキーがボクに手を振ってくれたぞ！　わーい」、そんな夢がかなえられる、なんていう意味なのでしょう。"Dream Come True"、いいフレーズだと思います。

さ、春休み。"キャプテンEO"も3月20日にオープンしていることですし、少々混むかなあとは思うけど、今年こそ思いきって東京ディズニーランドに出かけてみましょう。必ず、何かのきっかけになると信じます。

指鍛練道場

■講師■田尻　智
■絵師■丸山傑規

第20回

めざせハイスコア

指。皮が厚くなるまで鍛えているかい。指鍛練報告は好調にはがきが届いているが、鍛練イラストの方がボチボチだ。神奈川県Junko Hashimotoをはじめ数人のほかはみんな今ひとつのパワー不足。理性を捨てて描いて来るんだ！

ビデオゲーム

ダンクショット

地平線の彼方まで飛んで行きそうなジャンプをする選手達。『ダンクショット』は人間離れしたバスケットボールビデオゲームなのだ。黒人だってかなわない。僕達なら足の裏にも及ばない。くすん……なんだか悲しくなってきちゃった。そうか、『ダンクショット』はスポーツコンプレックスのゲームだったんだ。わかったぞっ！

そこにはがきが一通、東京都伊藤圭吾。「はじめに名前を入れるとき、IBMと入れると、チーム名がSDIに変わる」このまったく役に立たない指鍛練、なにか臭う……もしかしたら意味があるのかも知れないな。ささいなことをちゃんと報告してきた伊藤には、500ガバス送る。多過ぎる気もするが、まーいいや。気長に待て。

妖魔忍法帖

今、アメリカは忍者ブームでアメリカ製忍者映画が大人気だ。時代考証も常識もなんもない米忍者映画は日本人にとっては、コメディにしか見えない。でも、B級とかチープな味を楽しむにはもってこいのシロモノだな。

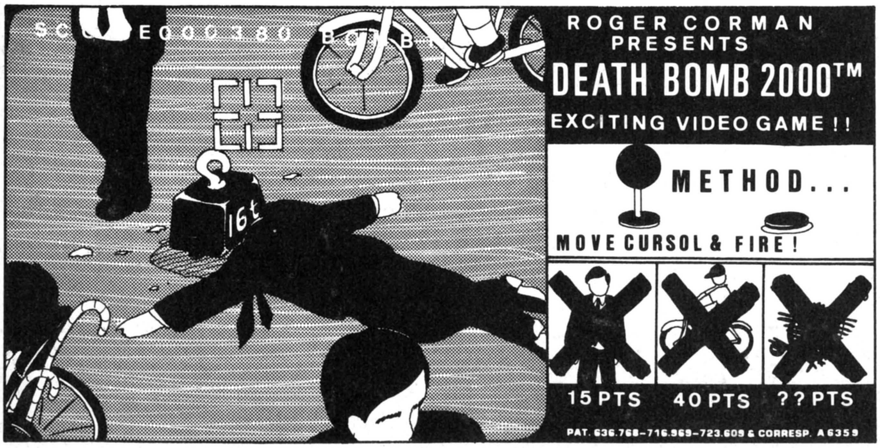
ゲーム業界もその忍者ばやりの波に乗っていくつか忍者ゲームが登場した。『妖魔忍法帖』もそう。そこで鍛練。「クモがうじょうじょいる墓地に行く。池の真ン中に墓があるところまで進んだら、池に映った月が満月になるまで敵と戦う。すると墓石が光り出す！　やがて墓石の上に火の鳥のようなもやが出現する。これを撃てばスゴいボーナス点がもらえるぜ」大阪府谷野周作の鍛練だった。谷野に500ガバス。

サイドアーム

カプコンのシューティングゲーム、『サイドアーム』。

珍しく女の子から鍛練がきている。シューティングゲームは男の世界と思われがちだが、そんなことはない。反射神経のニブいヤツは男にもいっぱいいる。その証拠としても貴重な栃木県吉田貴美代の鍛練を読む。「1面のアルファとベータ合体の前に山らしきものがうしろに見えます。そこの上、火口あたりをびしっと撃つと……、あらあら"うし"だよーん。これをとると1万点はいるんだよーん！　わーい」おやまあ軽いノリ。いいんじゃない。500ガバス。

次は残念ながら、野郎。名前からしてもう立派な男の愛知県石原和典。読む。「2プレイ合体POWを取ったとき、合体された方がアルファクラッシュおよびベータフォトンを出すわけだが、けっこう「ボタン押すだけでヒマだなあ」と思うだろう。そこで、合体された人は攻撃ボタンを押したままにして武器選択ボタンを連打してみよう。すると射程距離は短くなるが、弾と弾のすきまがなくなり、防禦に有利になるぞ。とく



に、しつこい誘導ミサイルやウネウネとしたムカデ状の敵に効果あり。やった」なかなか質の良い鍛練と見た。これと同じ鍛練報告を京都府野村英之も送ってきている。ふたりの男に500ガバスずつ送る。

怒号層圏

迫力のあるゲーム名がイカす『怒号層圏』。リボルブレバー(レバー自身を回転させて砲身の向きを変えるレバー）のおかげで、腕がねじくれたゲームファンも多いだろう。そんなキミにこの鍛練。「異次元空間に落ちてしまったとき、岩みたいなものを出してくる怪物を倒すのは一苦労。よけてばかりいるとすぐゲームオーバーになるので、右の岩に隠れて手榴弾で戦おう」東京都松屋光広の初心者向け鍛練。500ガバス。

もひとつ。「1人用ゲームでないといけない。カオのパネルを取るとプレイヤーのキャラクターが〝パワーだ〟という。そこでよろいが出るのでとる。よろいとプレイヤーが合体する間に少し時間があるが、そのとき死ぬと、死んだ格好をしたあとよろいがはがれ、また死んだ格好になる。だが、じつはプレイヤーの数は減らず、2プレイの表示の下になぜかゲームオーバーと出る」福井県川部圭次だった。500ガバス。

ローリングサンダー

新製品のくせに古き良き時代を感じさせる『ローリングサンダー』。このゲームの設定年代にポップアートの鬼才と呼ばれたアンディ・ウォーホールがさっき死んだ。僕は悲しい。ファンだったのに……。

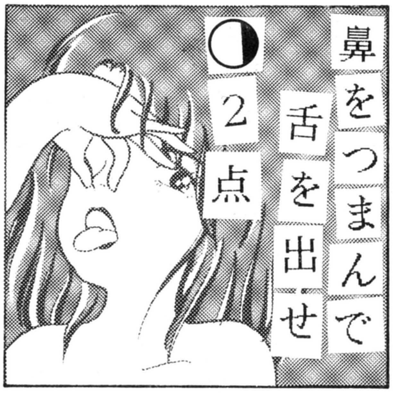
千葉県長池隆行の鍛練。「各エリアの最後。出口ぎりぎりに近寄ったら出口と反対の方向を向く。そしてレバーの右とジャンプボタンを同時に押すと、アルバトロスは後ろを向いたままジャンプして、ブレイクダンスをしながら出口にはいるよ。これが本当のローリングダンサー」なんとオチまでついた鍛練。長池の駄ジャレ野郎！　座ブトンを送ってやりたいところだが、とりあえず500ガバス！

マークIII

ダブルターゲット

ゲームセンターに『カルテット』という名前のビデオゲームがあるが、これはそのマークIII版だ。「1ラウンドの最後のボスを倒してからスタート地点に戻ると爆発とともに隠れキャラが出て5千点もらえます」東京都関亦康晃の鍛練だった。500ガバス。

次。「タイトル画面のとき、ポーズボタンを4回押してJOY-2の左ボタンを押す。なんとサウンドセレクト画面になり、JOY-1の十字キーで曲をセレクトしてボタンを押すと曲が流れる」新潟県榎本哲也のスピーディー鍛練。500ガバス。ではまた次回。



白帯

●この間、ゲームセンターに久しぶりに行きました。長い間行ってなかったので、興奮のしっぱなしで、なにをやったらいいのかわからなくなりました。よくこんなことがあるのです。どうかゲームセンターで興奮しない方法を教えてください。

（岡山県　金平誠）

ビデオゲームの世界は時間の流れがとっても早いので、長くゲームセンターに顔を出さないと、見たこともないゲームばっかりになってそのよーに興奮してしまうのです。だからゲームセンターには小まめにかよった方がいいと思います。いつまでも古くなったゲームにしがみついていないで、新しいゲームを遊ぶように体質改善すれば、胸のドキドキもやがて収まってゆくでしょう。

『スペースハリアー』で発見！　主人公のかかえているジェットエンジンの炎。空中にいるとニコちゃんマークで、地上を走っているときは怒った顔に見えます。以上。

（千葉県　小椋力也）

はっきり言って質問でもなんでもないけど、指鍛練報告というほどのモノでもないので、『白帯』で採用しました。いいでしょ。うん。

主人公のかかえてるのは、空を飛ぶためのジェットエンジンじゃなくて、敵をやっつけるためのバズーカ砲だと、フツー言われています。それが、笑ったり怒ったりする顔にみえるのは本当です。不思議ですねー。もしかしたらかかえているのは、バズーカ砲でもなくて、人間なのかも知れません。だから顔が怒ったり笑ったりするのかも。

とゆーわけで、採用の2人には、300ガバスずつ送ります。皆さんもいろんな白帯な質問をはがきで送ってください。あて先は下。

ビデオゲームトップ10募集中

今週から始めるゲームトップ10だ。だが、コンセプトがまだ読者に十分伝わらないのか、投票数がちょっと少ない。今投票すれば500ガバスが非常に当たり易いことは確かだ。では、さっそく今週のトップ10を見てみよう。

●第1位　アウトラン（セガ）
理由。レースではなくドライブのゲームだから。BGMがすばらしい。画面がリアルでキレイなのがいい。などなど。

●第2位　ダライアス（タイトー）
理由。画面が3つもあるのに1プレイ100円だから。初めて遊んだときに118万点いったから。魚が好きだから。などいろいろ。　得票数69票

●第3位　サンダーセプターII（ナムコ）　得票数29票

●第4位　アルカノイド（タイトー）　得票数25票

●第5位　奇々怪界（タイトー）　得票数14票

●第6位　スペースハリアー（セガ）　得票数10票

●第7位　源平討魔伝（ナムコ）　得票数5票

●第8位　モモコ120％（ジャレコ）　得票数4票

●第9位　ルマン24（コナミ）　得票数2票

●第10位　ダンクショット（セガ）　得票数2票

今週は抽選の結果埼玉県竹田稔、神奈川県城田恭祐他3人に500ガバスを送る。このトップ10ひとり何通出してもOKだ。つまり組織票ってヤツだな。じゃまた次号の発表まで！

宛て先　〒107　東京都港区南青山6-11-1　ファミコン通信『指鍛練道場』〇〇係

君にもなれるプロゲーマー！

アルゴリズム相談室

■解答者――ドーベルマン=林(DARIUS終わったよ)
■解答とお目付け――アルト鈴木(ブロック崩し大好き)

『ドラクエII』の質問も多いけど、『リンクの冒険』もまた多い。ということで今回は、『リンク』をたくさんとりあげたぞ。『ドラクエII』の方は、他の記事でいっぱいやってるからそっちを見てほしい。では、いくよ！

『がんばれゴエモンからくり道中』の城の中で迷ってしまうのですが、迷わない方法を教えてください。

（千葉県　吉田輝幸）

アルト鈴木　どんなゲームでもそうだが、迷路のようなマップには、マップを作っていくしかない。ゴエモンのお城はそう複雑でもないから、ちょっとした紙があれば書けるよ。がんばろう。

『スーパーマリオブラザーズ』で、8-1をやっていると必ずタイムオーバーで死んでしまいます。何かいい方法はないのでしょうか？

（徳島県　清水佳郎）

アルト鈴木　8－1ではコインを取ろうなんて考えずに、とにかく先へ先へ進もう。もちろん、敵を倒そうなんてのもダメ。ひたすら前進あるのみ。土管に入っても、コインを取らずにすぐ出る。そうすれば、ある程度余裕をもってゴールできるはずだ。

『マッピーランド』の3-1がどうしてもクリアーできません。クリスマスツリーは全部取ったのですが、出口のところにジャマがいるのです。どうしたらいいのでしょう？

（埼玉県　小田雅司）

アルト鈴木　3－1ではキップがないと、クリアーさせてくれません。で、キップはどこにあるか？　それは、2両目の客車の頭のところでジャンプして中にはいるとわかる。客車の中にキップがあるのだ。これを取っていれば、クリアーさせてもらえるわけなのだ。

『パルテナの鏡』で1-2のモノアイにいつもやられてしまって、クリアーできません。いい方法を教えてください。

（神奈川県　磯和邦彦）

アルト鈴木　モノアイは4匹組で攻めてくるので、1匹だけ倒してもだめだ。ただ、みんな同じパターンで移動しているから、1カ所で狙い撃つのが効果的だろう。とくに上から攻めてくることが多いから、モノアイの下にまわりこむのが大切だぞ。

『火の鳥』の大和編の岩男に殺されてしまいます。いい方法は？

（北海道　磯谷由佳里）

ドーベルマン=林　この岩男がころがって来たときは、ジャンプでよけても大体足が当たってしまうのだ。そこで、鬼瓦を2～3個作っておく。岩男が、ころがって来たら、それらに乗ってジャンプすればよけられるよ。

また、岩男がジャンプするときもあるから、気をつけよう。

『アルカノイド』のラウンド3の、いいクリアー法を教えてください。

（栃木県　小曽根誠）

ドーベルマン=林　ラウンド3は、比較的難しい面なのだ。うまく中に入ってくれれば、簡単にクリアーできるんだけどね。では、クリアーの手引きを、いくつか上げてみよう。

まず、バウスの右カドにエナジーボールを当てるようにすることだ。すると、急角度で飛んで行き、うまく中に入って行くはずだ。中に入るまで、根気よく続けよう。

一度中に入ったら、色々なパワーアップアイテムが出てくるから、取っておくこと。中でエナジーボールが跳ね回っている時に、ディスラプション（ボールが3つに分裂する）などが出たら最高だね。レーザーは取っても意味がないよ。

『リンクの冒険』の迷路島の神殿のボスの倒し方を教えてください。

（福井県　島田亮）

アルト鈴木　こいつは剣で攻撃しても、まったくきかない。こいつの場合は、リフレックスで攻撃をはねかえすしかないのだ。攻略法としては、左はじで右を向いてしゃがむ。あとはカロック（ボスのこと）が攻撃してくるのを待つだけ。

『ドラゴンバスター』でケーブシャークのいい倒し方を教えてください。

（愛知県　伊藤剛紀）

アルト鈴木　もしも、くいつかれてしまったときはかぶと割りを使うべし。

かぶと割りとは、ジャンプしたときにレバーの下を押しながら剣をふるとできる。ケーブシャークがくいついてる方向を向いてやらないと、まったく意味がないから注意しよう。

ちなみにスーパーソードを持っていれば、2回ぐらいの攻撃で倒すことができるぞ。

『ドラゴンクエストII』の福引で当てるコツがあれば教えてください。

（福岡県　野間口徹）

アルト鈴木　確実に当てる方法はないが、狙えないこともない。そこで今回は、ゴールドカードを当てるコツだ。

まず頭にいれておかなくてはいけないのは、ボタ

アルゴリズム――一定の計算の基準を決めるための一連の規則の集まり。
(用例)●敵の移動アルゴリズム●1秒間に17発撃てるアルゴリズムになっている……など。



アルト鈴木の
業界用語豆知識

テストゲーマー

いわゆる僕等のように、新しいゲームをやってマップを作ったりする人のこと。メーカーでは、新製品のバグ出しをしたりインストラクターとしてショーにいったりするのが仕事だ。その中にもいろいろなタイプがあって、何でもある程度オールマイティーにこなす人とか、シューティングなら絶対の自信がある人などに分けられる。うちのドーベルマン=林は、一部のゲームではとにかくうまい。永久保存版などをやるときは、彼がピッタリのテストゲーマーだろう。僕は……別にいいか。

今週のひとこと　最後までやる

ンを押してからドラムが止まるまでの時間はマチマチだということ。まぁ大体、1つ目は太陽が過ぎて星がきたなっ！ っと思ったらボタンを押す。2つ目は太陽が2つある。その1つ目の太陽が見えたらボタン。3つ目は、太陽が過ぎてしばらくしたらボタン。あとは運だね。ちなみに僕は、この方法で、ゴールドカードを当てたよ。

『スーパーマリオブラザーズ2』で、4-1の赤いジャンプ台がどうしても、うまくいかなくて先へ進めません。どうしたらいいでしょう？

（静岡県　三浦章吾）

アルト鈴木　ジャンプ台がにがてな人が多いようだが、あまり気にしすぎるのがいけないと思う。とにかくジャンプ台の前へきたら、ジャンプ台にへばりつくようにするのだ。✚ボタンの右を押しながらジャンプ。ジャンプ台が一番つぶれたときに、もう1回ジャンプ。あとは知らないうちに、向こう岸というわけだ。簡単簡単っ!!



みーんな教えます！　なんでもかんでも情報室

『リンクの冒険』のジャンプ突きと下突きが、どうしてもできません。説明書には剣士に技を教わるとあるのですが、剣士がいません。どこにいるのでしょう？　（神奈川県　茂木貴宏）

下突きは、ミドの町で教えてくれる。ジャンプ突きは、ダルニアの町だよ。

『メトロイド』のマザーブレインに、アイスビームは、通用するんですか？

（高知県　楠瀬隆弘）

マザーブレインはミサイルでないと倒せないんだ。ミサイルも、多く使わないとだめだね。

『アルカノイド』のコントローラーは、『謎の壁』にも、使用できるのですか？

（福岡県　金 澄子）

使えない。でも、『謎の壁』はパドルを使わなくてもいいようにできているから大丈夫だよ。

『ドラゴンクエストII』で、3人目の王女が、見つかりません。　（神奈川県　川島隆）

ムーンブルグのお城で、動く炎に話しかけてごらん。ヒントをくれるよ。

『リンクの冒険』で、カストの町のある家の中で「ミイヒノイニーウガツワガガトツアメノシカンハノワル」という言葉が出てきました。これはどういうことですか？　（神奈川県　須田重人）

ここだけは他と違って、上3行は左からタテに読むのだ。

『リンクの冒険』で森の所にある隠れた町が、みつかりません。どうすれば、町が出てくるんですか？　（愛知県　有留範親）

ハンマーを持っているかな？ ハンマーがあると森を壊せるんだ。それで見つかるよ。

『デッドゾーン』の4Fのクリアー法を教えてください。スパナとヒューズは取りました。

（北海道　越後谷由佳）

重要なのはレーザーカッターを手にいれること。水道管を2回調べるとみつかる。あとは次の手順、水道管を開けて水をあふれさせる。ヒューズをはずす。電線を切る。ヒューズを入れて取る。EXIT！ というわけ。

『リンクの冒険』でアイテムを取らずに神殿をクリアーすると、どうなりますか？

（千葉県　粕谷真人）

神殿は崩れずに残って、アイテムを取りに入ることができる。倒したボスはいない。

『パルテナの鏡』で砦の中のイカロスを助けたいのですが、どうしても矢がトンカチになってくれません。どうしたらいいのでしょうか？

（神奈川県　福田悟朗）

まず第一にトンカチを持っていなければ、それを使うことはできない。もし持っていたならば、セレクトボタンを押す。すると矢がトンカチにかわるぞ。

『リンクの冒険』をクリアーしたんですけど、うらリンクが始まりません。もしかしたら、うらリンクはないのですか？　（三重県　伊藤滋規）

一周クリアーしても、前回と同じものが、始まるんだ。だけど、レベルは8のままだよ。

ファミ通のNo.1・2号の『ドラクエII』の所に載っていた、イカみたいな敵が出てきません。いったい、どこらあたりに出現するのですか？

（京都府　小林直樹）

開発中のものにはあったんだけど、製品ではメモリ節約のため、10数個の敵キャラがボツになってしまったのだ。残念だね。

『リンクの冒険』のマジカルキーは、どこにあるのか、おしえてください。

（東京都　小山悟史）

君は、森の中にあるカストの町を知っているかな？ そこで町人と話をすると、「町のはずれに秘密が」と言ってるね。そこで、呪文を使うと……。ね、あったでしょ。

『ドラクエII』で、紋章が、なかなか見つかりません。町の人達も、ヒントをくれるのですが、それでも……。なんか方法はありませんか？

（千葉県　浜本竜洋）

ある物を取っていれば、楽に見つけ出せると思うんだ。その、ある物っていうのは、デルコンダルのお城でヒントを聞けるよ。

相談受け付け中！　採用者にはガバスを進呈

あて先：〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部『アルゴリズム相談室』係

TACO.Xの以下同文

結構しんどいこのページっ

1000円ポッキリ明朗会計、だれでもかれでも入場できちゃうゲームの祭典、AOUも終わって、ホッと一息……などと、まだ見てもいないショーの事を書いてしまって若いハートがズキズキ痛むのは、何を隠そう私です。しんどい稼業だね、こりゃ。それはそうと、私、このたび血迷って、自宅を出ることになりました。いわゆる出家とゆーやつだね。これからは、俗物根性を捨て、素直で明るい真人間になろうと思う今日この頃、ドゾ、ごひーきに（卑屈）。

Q TACO.Xって、誰なんですか？　教えてください。

ビデオゲーム通信とか、ソフトウエアレビューとかに出てくる、TACO.Xとかゆー人はなんなんでしょうか？　最後のページを見ても、名前が載っていません。どこのだれが、どーゆー理由でTACO.Xと名乗っているのですか。教えてください。（東京都　鈴木秀一）

A これはいろんな意味で非常に難しい問題なので、懇切丁寧親切無比にお答えしましょー。

えー、私の本名はですねー、二木康夫というのです。いつも人気投票でこの『以下同文』と追いつ追われつのデッドヒートを続ける『指・鍛練道場』を読んでた人ならおわかりでしょ。TACO.Xイコール二木康夫なのだ。以上、おわり。

おわりじゃねーよ、どこが懇切丁寧親切無比なのだ。ウソつき。なんでTACO.Xなどとゆーいかがわしいことこのうえないに決まっているヘンなペンネームなのか、理由を説明してねーじゃないか。早くしなさい、早く。

今をさかのぼること10年前――文章がつながってないけど、気にしないようにしませう――、よわい11歳の小学5年生だった私は、どーゆーわけかタコくんと呼ばれてたんだな，これが。なんでタコなのか、その当時の友人に聞いてもわかんないのだ。いまだに謎、知ってる人がいたら御教授願いたい。

さて、それから3年後、時代はインベーダーパートIIである。このゲーム、ネームレジストレーション（要するに名前登録）があって、その当時まだタコと呼ばれていた私はトーゼン〝TAKO〞と入力してたのだ。でも、ただ漠然と〝TAKO〞と入力すると、ひどくマヌケなのである。んで、最後に〝X〞を加えて〝TAKO.X〞となったわけ。

くだらね～～。

親族一同に読まれた日にゃ，あたしゃ恥ずかしくってたまらんよ、こりゃ。あんまり恥ずかしいから、もうTACO.Xってのやめよーかな、と考える私なのだ。編集部内での呼び名もグチャグチャでさ、「二木！」と呼ばれることなんかないもん。ほとんどが「タコ」、ひどいときは「X」と呼ばれるのだ。たまには人間扱いしてほしいもんだ。

ま、どーでもいいけどね。ちなみに、二木は「ふたつぎ」と読むのです。ドゾ、ヨロシク。

鈴本伸平が選ぶ メーカー別ソフトベスト5

その3　ナムコの巻

1. マッピー（カートリッジ　4500円）
2. パックマン（カートリッジ　4500円）
3. ドラゴンバスター（カートリッジ　4900円）
4. ギャラガ（カートリッジ　4500円）
5. ファミリースタジアム（カートリッジ　3900円）

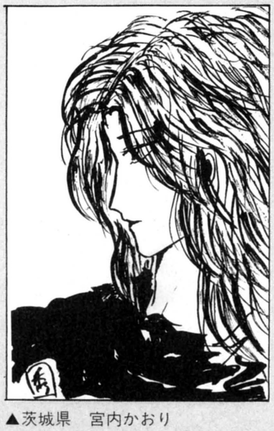
いやあ、まいった、まいったよお！フリーアルバイターの鈴本ですけどね、バイトクビになっちゃったんですよう。ああ、あのときビールなんか飲まなければなあ。それに、昨日、下のお弁当屋さんが閉店してしまったんですよね。となりの人の話だと、僕が外出してるとき、お弁当屋さんに保健所の人が何人か来てたとか……。それで、今回はナムコのゲームから選んでみました。ナムコのゲームはキャラクターが可愛いし、ポップな感じがしちゃいますね。

TACO.Xの本家本元イラスト指南

なんか、スゲーでけータイトルだなーと思いつつ、ハガキを選んでみると……ねェッ!!　なンでこんなに少ないンだっ!!　えーい、どうせオイラは産休ライターだもんね。関係ねーや、オイラのコーナーじゃないもん。フンッだ。でも，福岡の安辺加奈子と茨城の宮内かおり（男）は、オイラのことを見捨ててないよーだ。ありがたいこっちゃね、ホンマ。「趣味の絵画」に来たハガキだけど、まーいいや。ドゾ、ヨロシク。



▲福岡県　安辺加奈子



▲茨城県　宮内かおり

Q うちのおばあちゃんの耳はどーなってるんでしょうか。

僕が「ファミスタ」をやっていて、ボールを打ちあげるとおばあちゃんが「火事だよー」と叫びます。ボールの音と火事のサイレンの音を聞き間違えているのです。「ファミスタ」ぐらい心おきなく遊びたいのですが、どうしたらいいでせう。

（静岡県　森山知通）

A

あーそう。そんなおばあちゃんをこの編集部につれてきたら、大変だぞー。もう、四六時中カコンカコンピューだからね。編集部の「ファミスタ」は24時間フル稼動。ついでに大きな画面のシャープＣＩ（テレビにファミコンが入ってるやつ。もう売ってません）もフル稼動だ。どういうわけか、「ファミスタ」は大画面でやったほうがおもしろいのだ、というのが〝ファミスタフリーク〟の間では通説となっておるわい。

質問とまったく関係ない話で原稿用紙１枚埋めちゃった。24字×10行づめなので、「ドラクエII」の復活の呪文を書きとめるにはもってこい。あー、いかんいかん、頭がトンでて何がなんだかわからなくなっちゃたいっ!! よくこんなしんどいページを20回ほど続けてきたね、ゲヱセンは。最近、はがきの質も落ちてるし。もう、これからはイラスト投稿のページにしちゃおうかねー。どんなもんでしょ？

さて、問題のおばあちゃんですけど、対策は３つありませり。

① 『ファミスタ』をやめる。
② 徹底的に『ファミスタ』をやって、おばあちゃんに免疫をつけていただく。
③ おばあちゃんに睡眠学習を試みていただく。

さて、①はあなたがしんどいでしょうけど、効果てきめん。編集部で『ファミスタ』をやめられる人なんて、たぶんいませんぜ。やめたい人はいるだろうけど。

②は、いいぞー。もう朝から晩までやりつづけてボールを打ちあげた音をおぼえてもらうのだ。そうすれば聞き間違えることもなくなるでしょう。一日中はできないよお、っていうなら、口で「ウゥーン」て真似するとゆー手段もあるぞ。方法③は少々めんどくさい。その音を録音して「これは野球」といい、サイレンを録音して「これは火事」と耳もとでささやくのだ。もっとも、音に違いがなければ意味ないけどさぁ。

と、ゆーわけで、はがきが少ない。次もどうやら私がやるようなので、なんか送ってね。待ってます。

好評連載「極楽トンボ斉藤の極楽人生」および「桂木春夫45歳」は、休載いたします。



緊急テレフォン座談会
「ゲヱセン上野近況を語る」

君は知りたくはないか？　ゲヱセン上野が今、なにをしているのかを。本当に『オホーツクに消ゆ』のBGMを作っているのだろーか。実は「オホーツク」はただの口実で、ひたすら坂本の龍一っつぁんを聞き倒しつつ遊びほーけているのではなかろーか。私、TACO.Xは、「いつになったら約束のCDを借してくれるのか」とゆー怒りをぶつけるついでに、そこらへんの真相を電話で聞いてみたのだ。エイエイ。

ピポパ　プペパピ……ピリリリリンッ、ガチャッ。ゲヱセン（以下〝上〟）　ズンチャズンチャズンチャチチャ（中略）……ジャン！　プー。

ガッデムッ!!　留守番電話とは、ちょこざいな。数時間後にTRY AGAINじゃ。

ピリリリンッ、ピリリリンッ、ガチャ。

上　もひもひ（当然のことながら、寝てた）。

TACO.X（以下〝T〟）　あ、俺だけどさァ、どう、遊んでる？　早くCD借しておくれよ。

上　遊んでなんかいないって。『オホーツク』で死ぬほど忙がしいんだから、あ？　CD？　ああ、セガとタイトーのゲームミュージックね、今度ね。あーた、たまには自分でもソフト買いなさいよ、今、何枚持ってるの？

T　10枚くらい、でも半分は借りものだから自分で純粋に買ったのは５枚。

上　あの鈴本ちゃんでさえ、14枚持ってるんだよ。

T　うるさいなー、でもビデオデッキは２台だぞ。

上　うちだって２台だもーん。

T　鈴本くんちは？（と、たまたまベスト５の原稿を持ってきていた鈴本くんに聞く）

鈴　１台。

T、上　勝ちー。

T　あとはねー、たがみよしひさのマンガも全部あるンだぜ。

上　うちは『ストップひばりくん』全４巻だけど。

鈴　えーと、『マカロニほうれん荘』と『マカロニ2』。

T、上　勝ちー。

上　ほらほら、こんなことしてる場合じゃないんだってば、仕事あるんだからっ！　じゃ、切るよ、ガンバってねー、じゃーねー（ガチャン）。

彼は本当に仕事をしているのだろうか？

TO BE CONTINUED!!

ファミコン通信 LETTERS
伝言板

このまえ「お習字するのココロ」に手紙をだそうとして、スミをすっていたら、おもわずそれをこぼしちゃって母におもいっきりおこられてしまって大変なメにあってしまった。

その夜、ぼくは寝ないで考えて、このコーナーにハガキを出すことにしました。ファミ通の編集部のみなさん、ぼくは「お習字するのココロ」には、むいていないのでしょうか。どうか、教えてください。

（東京都　木村貴之　12歳）

きのう、荒井画伯はスミをこぼしました。おかげで、画伯の机の下のじゅうたんと、こぼれたスミの下にあった、あられは、みるかげもない、あわれな姿になってしまいました。でもだからといって、誰も荒井先生が、マンガ家にむいてないとは思いませんでした。だからきみもむいてないなんて思わずに、お習字にはげんでください。ところで、スミをこぼしたそのしゅんかん、まわりの人はみんなくちぐちに「原稿にかからなかったっ!?」とか「洋服は汚れなかったっ!?」とか、心配して叫んだのですが、当の荒井先生は、スミの下にあった、あられの心配ばかりしていました。

あられのふくろをティッシュペーパーでいっしょうけんめいふいている姿を思い出すと、クスッと笑えちゃう私です。

母性本能の編集者

ぼくは(株)アスキーを尊敬しています。ぼくは○月×日、アスキースティックがつぶれたのでオモチャ屋さんにもっていきました。するとオモチャ屋のおじさんが「本社におくらねば」と言った。

使いすぎてボロボロになったアスキースティックを修理に出して3カ月！　アスキースティックはピカピカになって帰ってきました。そのうえ、箱までついてきて……。

この感動はたまらなかった。さすが天下のアスキー！　なんて思いました。どうもありがとうございます。

（大阪府　安部武　13歳）

それはよかったネ。これからもアスキースティックがこわれるぐらいどんどんゲームをやろう。こわれたらまた修理に出せばいいのさ。修理に出す前に秘技を発見してもうひとつアスキースティックを手に入れれば、どんどんアスキースティックが増えていくワケだな。これぞ〝アスキースティック無限増殖〟の秘技なのだ。

アスキースティックIIターボをこわしたことのない編集者

ファミ通の編集部のみなさん、おはようございま……じゃなかった、聞いてください。ぼくの中学校の社会科の先生で、ファミコンに燃えているT先生を紹介します。

T先生は、今まで『ワルキューレの冒険』や『ドラゴンクエスト』などRPGゲームを数日で解いています。そこまではいいのです。問題は、ぼくにいやみったらしく、「おしえてやろーかー」と言うのです。独身のクセに。

こんど『ドラゴンクエストII』を3日で解いてやる、なんて言ってます。こんな先生をどー思いますか。

（京都府　佐々木将樹　13歳）

読者のみなさん、こんにちは……じゃなくて聞いてください。ボクの通っている編集部にみかちゃんという人がいます。

みかちゃんは『ドラクエII』の担当です。だから『ドラクエII』のことなら何でも知っています。そして、ボクに聞きたくもないことまで親切にも教えてくれるのです。

こんなイジワルな、みかちゃんをみなさんどう思いますか？　編集部にいる人たちは、みんなゲームが好きな人たちばかりです。編集部にいれば、発売されているゲームのほとんどを遊ぶことができます。それでも、やはり自分のお金で買って、家でじっくりやりたいゲームってあるんですよね。



N.GOTO

「ドラクエII」なんかがそのひとつです。
もしかしたら、いちばんカワイソウなのは、自分で買った『ドラクエII』を遊ぶ前からすべてを知っている、みかちゃんかも知れませんね。

『リンクの冒険』のラストシーンも見てしまった編集者

はっきり言って、ファミ通は、「つづく」とかいいながら、つづかなかったり、コーナーの募集をしておきながら次の号からそのコーナーがなくなったりしていることが多い。
ファミ通読者としてなげかわしい!! 編集部のみなさんもなげかわしいでしょ?

（千葉県　馬渕朋行　11歳）

「つまんねえなあっ！」と思うと、もーダメ。ヤル気がうせちゃってつづかない。そーゆーモンはトットときりすてるに限る。別になげかわしいとは思わなかったりして。ヤッパ、こーゆーモンはノリが大切だぜ！
つくっても、つまんないと思うコーナーをつづけるよりもオモシロそうなのに手を出したくなるキモチ、わかるでしょ。わかって、おねがい！

アキっぽい編集者

ウチのおとうさんは、『ポートピア連続殺人事件』で、『ヤスと呼んでください』とでた画面を見て、「ヤス！」とテレビにむかって言いました。

（大阪府　赤ネコII）

テレビのアナウンサーが「おはようございます」なんて言うと、思わずお辞儀をして、「はい、おはよう」と返事しちゃう、おばあさんとかいるんだよね。

ドラマの主人公がタバコをすっているシーンを見ていて、知らないうちに自分もタバコをくわえてるのに気づいた編集者

『スーパーピットフォール』『スーパーチャイニーズ』『スーパーゼビウス』『スーパーマリオブラザーズ』『スーパーモンキー大冒険』『スーパースターフォース』『スーパーロードランナー』などなど……。
どうして“スーパー”のつくゲームが多いのですか?

（高知県　伊藤誠一　14歳）

むかし、ウルトラマンとスーパーマンはどっちが強いかってゆーのがよく話題になっていた時期があった。ちょうどそのころ、パソコンの麻雀ソフトで、“スーパーマージャン”というのと“ウルトラ4人麻雀”というのがありました(今でもあるかな)。人気はウルトラのほうが上だったので、私もスーパーマンよりウルトラマンのほうが強いと思っていました。で、いま“スーパー”と名の付いているソフトは、そのうち“ウルトラ”と名を変え、パワーアップして出すためにいまのうちは“スーパー”なのです。

はやくウルトラマリオブラザーズとウルトラゼビウスがやりたい編集者

ある日ファミコンをやっていたら、急におかあさんが来てテレビを持ちあげ、床にたたきつけてしまいました。
次の日、テレビを捨てられてしまったので、お金がたまるまでファミコンができません。それまで体がもたないので助けてください。

（東京都　大澤一貴）

キミの話がホントーだとしたら、すっげえおかあさんだねェ。なんともヘラクレスなヒトだ。助けてください、とのことだが、そんなに頼れるおかあさんがいるんだからダイジョーブ。ファミコンなんかできなくても、おかあさんとふたりで体をきたえるのもいいかも知んない。せいぜい筋肉をつけることだ。ガンバッテくれよな。
ウソだったら……おこるよォ〜〜！

うたぐり深い編集者

そこのガバス担当編集者、おたくのお嬢さんをあずかったぜ。オット、警察に通報したら命はないぜ。かえしてほしければ3000万ガバス用意しておけ。あとでまた連絡する。

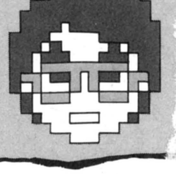
（兵庫県　近藤聡史　13歳）

あ？　えーと、何言ってんのキミ？　ウチはねえ、若さがウリよ。編集部員はみーんな若くて、未婚ばっか。結婚してても、子供のいる人なんて…………オッ！　いた！　ガスコン金矢さんに息子がいるよ、ウンウン。「ガスコンさーん、こんな手紙がきてますよ」「へー、でもウチの息子はとってもかしこいし、さっきウチに電話したらファミコンしてるって家内が言ってたよ。お嬢さん、なんてまちがわれるほど、か細くないし、ワンパクでスリ傷だらけ！」
そーゆーワケで、キミのユーカイした女の子、知ーらないっと。

一瞬心配した編集者



あの『ゼビウス』や『ドルアーガの塔』を生んだ
遠藤雅伸の こちらゲームスタジオ プロダクションノート 第20回



この号の出るころには、もうずいぶん暖かくなっているだろうけど、まだまだスキーはできるはず。今シーズンの初めは雪が無くて、宿を取っておいてもキャンセルばかりしていたけど、今年に入ると雪も積もってきて、仕事を気合いで片付けて体力と財力と時間の許すかぎり頑張った。結局2月は毎週末にスキーに行けるというラッキーに恵まれたが、普段体を動かさない仕事をしていると、エアーサロンパスが必需品になってしまう。

僕は東京生まれなんだけど、幸いにして親父がスキー好きだったので、子供のころ家族でたまに日帰りスキーに出掛けたし、大学のときには友達と滑りに行ったりしていた（用具は靴や板を日替わりで先着10名様に限り100円というバーゲンに、何日か徹夜で並んで揃えたのさ）。大学を卒業してからはしばらくブランクがあったけど、昨シーズンからまたスキーをやり始めようと、板や靴を買い換えた。どうせ買うんだったらカッコいい方がいいと思って、テレビでワールドカップを見て同じのを買ったら、メチャメチャ速く滑れるんだけど、腕が伴なわないからよく転ぶ。しかもスキーは一人で遊びながら滑っていても全然上達しないから、今シーズンはスキー学校に入ることにした。東京人でミーハーだったら、スキー学校はなんてったって万座スキー学校だ。シーズン初めに3日間コースに2回行ったんだけど、はじめに習ったのは清水京子先生という明るい女の先生で、ヘタでもカッコ良く見える見栄講座を伝授された。次に習ったのは山藤和男先生という阪神の掛布選手に似た先生で、ハイスピードでターンをクリアする大ワザの極意を享受された。おかげでうまくなった僕は、ミーハースキーヤーのメッカ「苗場」に出掛けて、超ど級コース「リーゼンスラロームバーン」を極めに行ったが、あえなく1面で転倒。コンティニューモードを駆使して、やっと下界まで到達した。再挑戦に備えて、また山藤師匠に秘技を教わりに行こうと現在計画中だ。

スキーの話ばっかりになってしまったけど、最近気が付いた面白い現象を紹介しよう。『ドラゴンクエスト2』にはラゴスという男が出てくるが、この男を捜さないとゲームに行き詰まってしまうのは、読者のみんなもよく知っていると思う。ところがゲームスタジオ3人衆の大堀青年とフルちゃんは、このラゴスを見付けるのに大苦労。他の人達はみんな一目で分ったのに彼等は全くのお手上げで、ついには「ドラクエ2」はつまらないとまで言い出した。結論として導き出されるのは、「アクションゲーム派はラゴスにつきる！」という命題だ。もし読者諸君がゲームに自信を持っていて、ラゴスに苦労するようならば、ロールプレイングは引退してアクションに転向しよう。そうすれば名人も遠くないぞ。

原稿を書いてたら、ヤジさんが『ゴルフJAPANコース』を持ってきた。青いディスクにシャッター付き、これが噂のディスクファックス用ディスクか、そういえばキディランドのディスクライターの隣にディスクライターみたいな機械がもう1台あったっけ。取敢えず挑戦したらスコアは106でまあまあかな。と遊んでいる内にそろそろおしまいだが、ふと気がつくと昨日は僕の誕生日。ゲッ！免許が書換えのはずだったような……。なんと僕は免許を失効してしまったのでした。チャンチャン。

物書き、橋カツヒロの かく騙り記 Vol.9



春が来たからって別に浮かれる年でもないのに、何をどう間違ったかこの移動のシーズンに引っ越しをするはめになってしまった。それじゃなくたって2月から3月っていうのは、やれ左遷だの駆け落ちだの家出だのと人々が動く時期だってェのに、部屋探しから始まって契約とか移転の手続きだとか引っ越し業者の手配と、仕事の合い間をぬって細かい作業が死ぬ程ある。その上、自営業につきまとう税金の申告まで重なって、地獄のような2月がようやく終わろうとしている。28日間しかない2月も、生活苦と将来の不安感に追われる身にとっては長く感じるものだ。引っ越しはまずファミコンをAVラックからはずすことから始まった。とりあえずこいつを使用不能の状態にしておかないと、つい手が伸びて徒然に時間が過ぎてしまう。まさか転宅の荷作りがファミコンを箱にしまうことから始まるとは思わなかったが、現実の引っ越しは「涙の倉庫番」とは勝手が違うから、何よりも一番最初に片付けとかないとらちがあかない。理屈じゃわかってるものの実際にはかなり決心のいる作業だった。もちろん、引っ越したあとはすぐそのありかがわかるように、他の物と一緒にダンボールに詰めるなんて愚かなことはせずに、ちゃんと買った時の箱にしまっておいたことは、我ながら情ない程抜かりがない。

考えてみりゃ、この入試のシーズンに、「受験が終わるまでファミコン禁止」なんて親に言われて、泣く泣く箱にしまっといた中高生もたくさんいたと思うけど、ご苦労さんだったねェ。オリコンを見ると「ドラクエII」のレコードが赤丸急上昇で24位まで上がってきてるけど、こういう受験生や、カセットがなかなか入手できない少年たちが禁断症状起こしそうになって、せめて音だけでも聞いて心を落ち着けようと買ってるのかも知れない。たしかにこのレコードの方が、ファミコンのBGMより数段いい音だしアレンジも素晴らしいけど、このアルバムまで売り切れ続出で入手が困難になったりしないように願いたいもんだ。

それにしても、もはやファミコンも、ただ面白ければいいというような簡単なものじゃなくなって、芸術性や多面性を問われる時代になってきてる気がする。ガキの頃は自分が大人になる頃にはテレビ電話が当たり前になる時代がくるんだろうと、少ない脳ミソで漠然と考えてたもんだが、その内ファミコンも色んな物とジョイントする時代がくるんじゃないだろうか。例えばキャプテンシステムとファミコンが手を結べば、本体やカセットがなくたって、いつでもどこでもボタンひとつでゲームが楽しめるし、アマチュア無線みたいに名前も顔も知らないどっかの人とゲームで勝負することだって出来ちゃうもんな。ファミコンとファックスを合体させれば、ゲームの成績表をその場で色んな所に送ることだって可能だし、ヘタすりゃワープロならぬゲープロ（ゲームプロフェッサー）なんてものまで登場して、自分で思い通りのソフトが作れるなんて日が訪れるかも知れない。何しろ教科書作ってる出版社までファミコンソフトを売り出しちゃうご時世だから、アンチョコのカセットとか参考書のカセットがお目見えするのも時間の問題って気もするけど、俺だってそういう味方さえありゃキッチリお勉強したのになァ……。



INFORMATION

ファミ通インフォメーション

バスタイム新製品

せっけんのクレヨンだぞっ



『せっけんのクレヨン』で楽しいバスタイムをすごしましょう。5色で1セット、580円。お問い合わせは㈱トミー☎03・693・1031（代）まで。

ファミ通の読者で、今だにおフロ入るのキライ、とか言ってる奴はいないと思うけどね。でも、おフロに入るのがめんどくさいっとか思ってしまう、ブショウ者のアナタに、すてきな新製品を紹介してしまおう。

この『せっけんのクレヨン』は、もちろん体を洗うために使うんだけど、それだけじゃない。〝せっけん〟であると同時に〝クレヨン〟でもあるわけだから、描けるのである。オフロで描くといったら当然ボディペインテイング。顔や体にびしばしイタズラ描きして、ついでに体も洗えちゃうとゆーわけ。もちろん画用紙に描いたっていいんだよ。色は、アカ、キイロ、アオ、ミドリ、クロの5色。全国のオモチャ屋さんやバラエティショップ、文房具屋さんで売ってるので、一度使ってみようぜっ!!

オモチャだよっ!!

ドキッ!!の〝にゅーぴ〟なのだ



『にゅーぴ』は4月上旬、1体プラス小物2点の1セット1,500円で、㈱バンダイさんより発売予定。お問い合わせは☎03・842・5151（代）まで。

「ドキッ」とするよーな、キューピー人形が新発売されるゾっ。その名も『にゅーぴ』。今までのキューピー人形とドコが違うかっつーと、まず目が違う。キョロキョロと、右左にかわいらしく動いちゃうのだ。あとソフトビニール製で、手ざわりがフワフワ。とっても気持イイ。そしておまけにいろんな着せかえグッズがあるから、オシャレにかざってあげることもできちゃうのだ。『にゅーぴ』ちゃんは、笑ってるコ、おこってるコ、舌をだしてるコ、の3種類あって、1体につき2点のオシャレ小物がついてる。大きさは、きをつけをしてちょうど15センチぐらい。発売は4月上旬なので、4月になったら、オモチャ屋さんをのぞいてみてね。

春から夏、『にゅーぴ』ちゃんブームがくること間違いナシなのだ。

左上のはがきをファミ通に出そう

●みんなっ!! ファミ通にはがきを出そう。この左上についてるアンケートはがきなら、あて名を書く必要もないし、切手をはる必要もないのだ。なんか得しちゃったような気持でしょ。しかも抽選で50名様に100ガバスが送られてしまうのだ。これは出すっきゃないぞー。で、どうやって書くかというと、

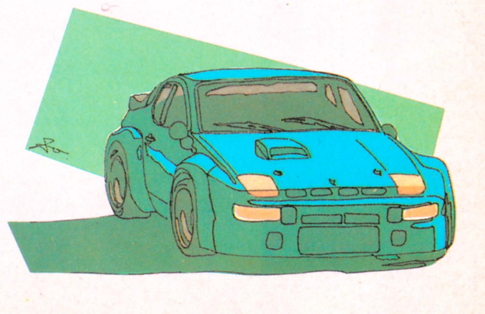
①表面は読みやすい字ではっきりと。

②裏面アンケートは、5段階評価。最高!! と思った記事は5、まあまあなら4、ふつうなら3、一応読んだものには2、読まなかったものには1のマスをひとつぬりつぶす。

③編集部へのおたより欄はフリースペース。なんでも好きなこと書いて送ってね。

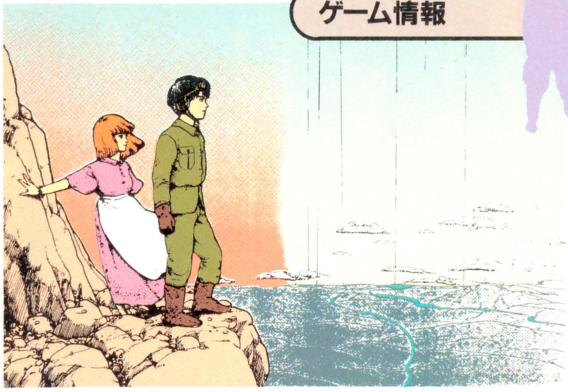
④人気投票のところはTOP20の大切な資料になるのだ。自分の好きなゲームを書こうね。

●みなさんのお便り待っています!!



ゲーム情報

テレホンアドベンチャーだぞっ!!



『地層階級王国』は、今までのテレホンアドベンチャーゲームとはちょっと違うぞ。スケールの大きさ、ストーリーのおもしろさが4倍なのだっ!!

ファミ通読んでるみんななら もう何回か参加したことあると思うけど、3月から新しいバージョンのテレホンアドベンチャーが始まったぞっ。その名も『地層階級王国』。これは3月8日から1ヵ月のあいだ、まずは第1話が流れ、1ヵ月ごとに第4話まで順番に流れていくのだ。かなりスケールの大きいアドベンチャーゲームになること間違いなし。この『地層階級王国』は少年航空隊員ルーニと農民の娘チェルトを主人公にまぼろしの第4世界を探す冒険ロマン。参加したいキミは今すぐ下記の番号へ電話してみよう。

東京	☎03・236・9988
札幌	☎011・821・9000
新潟	☎025・267・7000
長野	☎0262・35・8000
広島	☎082・252・0000
宮崎	☎0985・23・8140

プレゼントだよ

『怒』の時計を50名様にあげちゃう。



『怒』のカーッコイイ時計は、エス・エス・ケイさんからのプレゼント。みんなもこのうで時計をして『怒』全面クリアーに挑戦しようぜっ!!

『怒』のうで時計欲しくないっ? 欲しいだろー、わかってるんだぜっ!! かーっこいいもんな。この時計、色は白と黒の2色で『怒』のカッコイイイメージイラストとロゴ入り。ワクの部分は赤とか金とかいろいろあるけどどれもかっこいいのだ。

で、どーすればこの時計がキミのものになるかっていうと、はがきに『怒』の時計が欲しいっ!!と書いてインフォメあてに応募すればいいのだ。しかもこの時計は、抽選でなんと50名様にプレゼントされてしまうのだぜっ。これはかなりのチャンスなのだ。

応募するときはどの色が欲しいか一応書いておこう。数に限りがあるので必ずしも希望した色が届くとはかぎらないけど、なるべく皆さんのご希望にそうようにします。(3月27日必着)

得するインフォメ

飛龍の拳で得しちゃおう



『飛龍の拳』のゲームミュージックが、なんと4月ごろにレコード化される予定。詳しく決まったらインフォメで紹介するから待っててねっ!!

みんな、『飛龍の拳』遊んでる? この『飛龍の拳』には、じつは裏ワールドがあるんだけど、その裏ワールドのどこかに、なんとテレホンカードが隠れキャラ(?)で出てくるのだ。で、そのテレホンカードを見つけちゃったキミに耳よりな情報。テレホンカードの出てる画面の写真をとって下記のあて先に送ると、なんと、先着1000名様に、写真のテレホンカードが当たるのだ。それからもうひとつ、得するニュースを。『飛龍の拳』に関するワクワクものの情報局があること知ってた? もしキミが『飛龍の拳』のことでわかんないことがあったら、このMAC情報局に電話して情報を聞いてしまおう。役に立つぞ。

〒124 東京都葛飾区宝町2-30-16
MAC情報局 ☎03・695・3513

音楽情報です!

新しいジョイレーダー!!

『ジョイレーダーマークII』は、HAL研究所さんより、5500円で発売中。詳しいお問い合わせは、☎03・252・6344(代)まで。



去年発売されて、大好評だった『ジョイレーダー』、もっと多くの皆さんにご愛用いただきたい、と今年になって『マークII』が発売されました。もちろんこの『マークII』、テレビから離れてファミコンできちゃうわけで、よりいっそうオシャレなルックス。『ジョイレーダー』共々、かわいがってあげてちょうだい。で、プレゼント。

この『ジョイレーダーマークII』を、5名様に抽選でプレゼントしちゃうよ。欲しい人は、はがきに「『マークII』が欲しいっ!!」と書いて、3月27日(必着)までにインフォメあてに応募してね。自分の住所、氏名、年齢、電話番号を忘れずに明記すること。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。皆さんドシドシ応募してちょうだいね。待ってます!!

クケイハクラブってなーに?

音楽情報です!



〝くけいは〟は、矩形波のこと。ゲームミュージック専門の音楽制作チームなんだって。一味違ったゲームミュージックをつくってくれそーだね。これからの〝くけいはクラブ〟に期待しちゃおうぜっ!!

最近すっかりゲームミュージックばやりだな。ゲームしてても、音楽がいいとついついい指がノルんだよね。今度3月25日に、コナミさんのゲームの音楽を、イッキに集めた『コナミックゲームフリークス』っていうアルバムが発売になるぞ。コナミファンなら泣いて喜ぶ内容なのだ。『悪魔城…』『謎の壁』『火の鳥』などのファミコンのBGMをはじめ、『サラマンダ』や『WECル・マン24』、おまけになんと、あの『ライク・ア・ヴァージン』や『ロック・ミー・アマデウス』の、ゲームミュージックアレンジ(!!)まで入ってるのだ。これはコナミさんのゲームミュージックの音楽制作チーム、コナミくけいはクラブのデビューアルバムでもある。LPとカセットは2200円、CDは2500円で、㈱アルファレコードさんより発売。お楽しみにね。

ごめんなさい



●4号24ページ『ミッキーマウス』の記事中で、次の表記がぬけていました。「©THE WALT DISNEY CO…」ハドソンさん、ディズニーさん、ごめんなさい。

●6号120ページ『海外特派員レポート』の記事中で、「ジェラルド」及び「J」は、「スティーヴ」及び「S」の間違いです。スティーヴ・ハナワ様、読者の皆さんごめんなさい。

というわけで今回のごめんなさいはふたつでした。インフォメーションでは、いつでも読者の皆さんからの便りをお待ちしています。ファミ通へのご意見、ご希望、その他なんでも言いたいこと、やって欲しいことがあったらインフォメあてに送ってくださいね。皆さんからいただいたはがきの中から毎月抽選で20名様に100ガバスお送りいたします。

インフォメあてのおたよりは

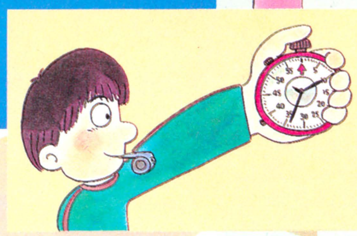
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部 IM係

シュウォッチするのだっ!!

ニュープロダクト







「シュウォッチ」は、ハドソンさんより、絶賛発売中。価格1200円。キミも「シュウォッチ」で指鍛練しようぜっ!!



「シュウォッチ」って何だか知ってる? まあ一言で言ってしまえば、時計なのだ。黄いろのジョイパット型のデジタル時計。でもネ、あの、ハドソンさんが、ただの時計を出すと思います? 思わないでしょ。そう、これは連射測定モードつきなのだ。で、それだけだと思う? まさかね。じつはこの連射測定モードで、ある一定のスコアを記録すると、もっとオモシロイ遊びができるようになっちゃう。文字盤が、スロットマシンになったり、数字あてゲームができたり。もちろんストップウォッチとしてだって使えるしね。サイズは、ちょうどみんなの手のひらに乗るくらいだから、どこにでも持っていけるし、左上の穴のところにエンピツをさして、スタンドウォッチにもできる。そこにヒモを通してカバンやランドセルにつけておくっていうのもいいんじゃないかな。

とにかく、いつでもどこでも指鍛練ができて、しかもヒマつぶしに遊べちゃう、このカッコイイ『シュウォッチ』、プロゲーマーを目指すキミならやっぱり1台(?)欲しいよな。第2の高橋名人も夢じゃないかもしれないぞ。

あなたのもとへ届けたい。

スーパー出前一丁 みそ味!

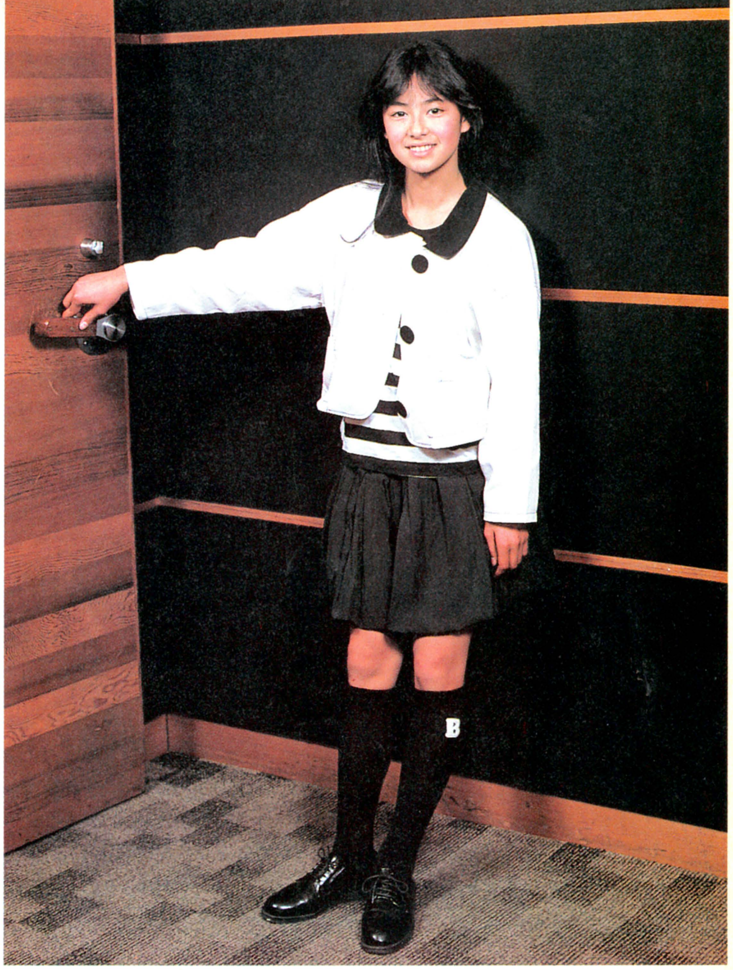
私は「ビデオテープをバック・コーティングしています」と言う後藤久美子にバック・ドロップされたい、と思っているトミサワ芸能です。スーパー出前一丁も今回ではや7回目。月日のたつのは早いですね、7回目なんですよ。7回目なんだってばっ!

後藤久美子は スクッとゲームをしていた!の巻



撮影／平沼正弘





➡浅黒いお肌が元気そうでイイと思いマス。ヒザ小僧のスリ傷が若くてイイと思いマス。長い髪が洗うの大変だろうなあと思いマース。

家でひっそりファミコンしたりなんかして…

若い女の子には全然と言っていいほど縁の無い私のようなオジサンでも、こおゆうコーナーやってると若くて可愛いアイドルに会えるんで嬉しいですね。おまけに一緒にゲームまで出来るなんて。ああ、生きてて良かった。月に2回もフレッシュな女の子達とお話ししてると、なんだか自分まで若返ったよ一な気がしたりして。やっぱイイなぁ、若いムスメって。

あっ、イカンイカン！　こおいった言い方がオジサンぽいんだよな。もう、アイドルの話とかするとすぐに年齢差が気になっちゃってダメね。実際の年齢よりも精神的にトシをとってる人間ほど「最近の若いモンは……」なんて言うわけだし。ちくしょー、愛があればトシの差なんて。もう年齢の話なんてしないゾー!!

さっ、久美子ちゃんであります。なんと彼女は12歳。この『出前一丁みそ味！』の出演者では、ダントツに最年少なんですな。うーむ、私とひとまわりもトシが違うんだぜ。しかも、この『ファミコン通信』は別に子供向けの本だってわけじゃないけど、とりあえず読者として。小・中学生が多いんですよね、すると私にとってはずいぶんとトシの離れた妹みたいな存在の彼女を、お姉さんとして見てるって読者も何人かはいるのだ、と。なにやら不思議な感じがするなあ一。

といったようなわけで、おもむろにインタビューに突入してゆくのですが、イキナシ久美子ちゃんにオジサン光線をぶつけると可哀想なんで、まずはそれとなくゲームの話からいきましょうか。場所はおなじみ、日本コロムビア株式会社御中！

トミ　ファミコン、というかテレビゲームはやったことありますか？

久美子　家一、ありますからファミコン。前はひとつのものに集中して凝っていたけどォ、でも今は仕事が忙しくて出来なくなっちゃった。

トミ　熱中してやって親にしかられたりしなかった？

久美子　お母さんはあんまり怒んないんだけど、お父さんに怒られたことがある。「もういいかげんにしなさい！」とかいって(笑)。

トミ　じゃあ、ゲームっていうもの自体は好きなのかな？

久美子　好きですね。



トミ　外へ出て遊んでるほうが好きなタイプかな、と思ってたんだけど……。

久美子　んー、外で遊ぶのも好きだけどー、でも、ひっそりとゲームやってるのも好き。

トミ　ひっそりと!? (笑) どんなタイプのゲームが好き？

久美子　あの一、前にすごい流行ったでしょ？

トミ　あ、『スーパーマリオ』か。あーいうたぐいのやつが好き？

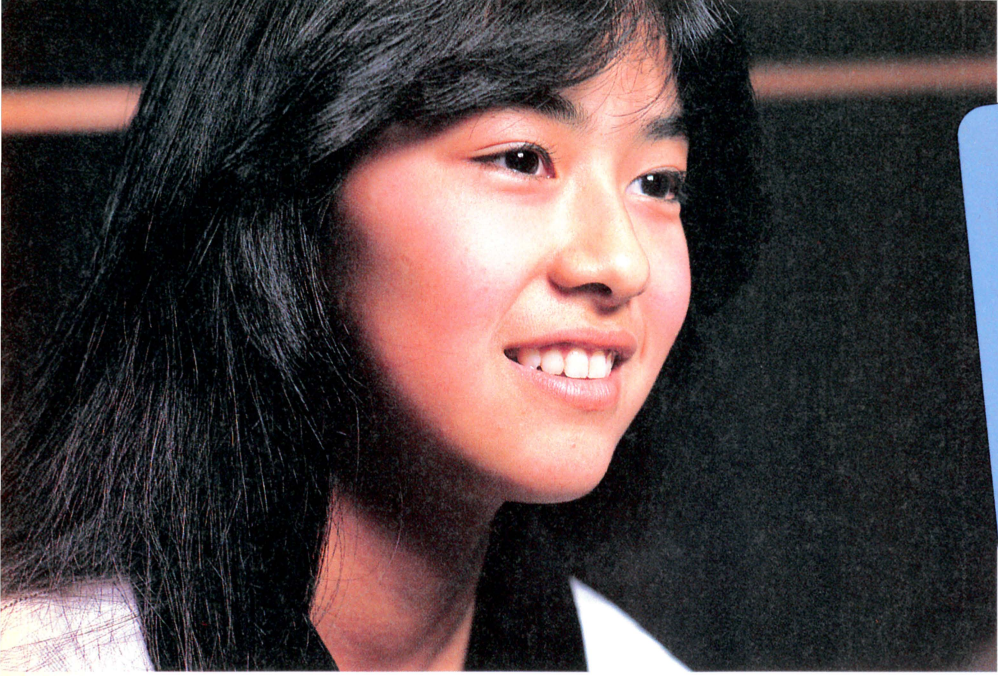
久美子　好きですねェ。でも欲しいから買おう！　と思うんだけど買いに行く時間が無かったり買ってもできないだろうとか考えちゃって。

トミ　最近のは特にムズかしいね。

久美子　あの一、何だっけな、コントローラーの使い方の違うゲームがあって『マリオ』とかはAボタンでジャンプなのに、ゲームによっては十字ボタンでジャンプするのがあるでしょ？　そうするともう、こんがらがっちゃって……。

トミ　ああ、そういうのはね、コントローラーを逆さに持つといいんですよ。

久美子　あーっ！　そうかァ、うーん(笑)。





後藤久美子プロフィール

●本名：芸名に同じ●生年月日：昭和49年3月26日●出身地：東京●学歴：区立中学校1年在学中●家族構成：父、母、兄、姉●血液型：O型●趣味：フルート●スポーツ：ローラースケート●特技：ジャズダンス
●フルートなどといった、けっこう高尚なご趣味を持っていらっしゃったり、ローラースケートのようなアメリカナイズしたスポーツもやるなんてイカスじゃん、BABY。いろんな側面を持ってるってのは女優としてヒジョーに大事なことですよね。ガンバレ久美子！

⬅女優としては、NHK『テレビの国のアリス』でデビュー。でも『ファミコンの国のアリス』だったら、もっといいのにね。

ファラオの横顔とは何か 後藤久美子の素顔か!?

前半の簡単なインタビューを終えたあと、目の前にデンと置かれた岡持ち1号を見て、早くゲームがやりたそうな久美子ちゃん。それでは彼女のお相手を岡持ち1号先生におまかせするとして、その間に私は後藤久美子の近況報告といきましょう。

★これからの〝お仕事久美子〟コーナー！★

3月18日にコロムビアレコードから『teardrop』で歌手デビューした久美子ちゃん。この号が出る頃にはもうテレビ、ラジオや街角でガンガンON・AIRされていることでしょう。ホラ目を閉じれば聴こえてくる、あのクリアーな唄声が……。彼女、レコードを聴いたかぎりでは歌手としても相当な実力を秘めていると思うのですが、基本的には役者としてやってゆくようです。NHK『独眼流政宗』の愛姫役でファンの少年達(一部オジサンも含む)を悩殺したあと、休むヒマもなしな4月からはTBS『ママはアイドル』で再び主役にチャレンジ。あの中山美穂ちゃんが、中山美穂という名のアイドルであり、久美子ちゃんのお母さんでもあるという謎の設定のドラマだけに、要チェックですね。

ま、そういうわけで後半のインタビューへと参りましょうか。おい久美子、仕事だぞ。おい、こら、ねえ久美子ちゃん。ねえったら。そろそろ私の相手もしてくださいなって。

久美子　あ、はいはい(笑)。

トミ　あのー、久美子ちゃんはゲームセンターなんかには行ったりしないの？

久美子　ゲームセンターは、んー、小学校の3年生の頃かな、渋谷のコインばっかりの、ほらあの何て言うのかな、入り口の所に〝ファラオ〟の横顔みたいのがあるゲームセンター。あそこにはお母さんとよく行ってた。

トミ　ファラオ？　ファラオってあのエ〜ジ〜プ〜ト〜、の？

久美子　そうそう(笑)。

トミ　コインゲームとか好きだったんだ？　大人っぽいね。じゃあスロットマシンとかも？

久美子　うん。あとなんて言うの、色んな帽子があってどこに玉が入ってるのか当てるやつとか。それとずっと前まだモデルのお仕事してた頃、CMの撮影でお母さんと北海道に行ったんですね、そいで結構いいホテルに泊まって、部屋もすごい広くて、ゲームセンターも、1階のロビーにあったんですよね。そこでゲームばっかりやって、お土産買うお金まで使っちゃったりとか(笑)。

トミ　アハハ、そういうこともあるね。私も高校生の時に電車賃までゲームに使っちゃって、10キロ歩いて帰ったことあるもん。

久美子　フツーそんなことしませんよ。

トミ　あら、そう？　んーと、ゲームの話じゃないんですけどね、久美子ちゃんは変わったオモチャを集めてるって聞いたんだけど……。

久美子　変わった、オモチャ？

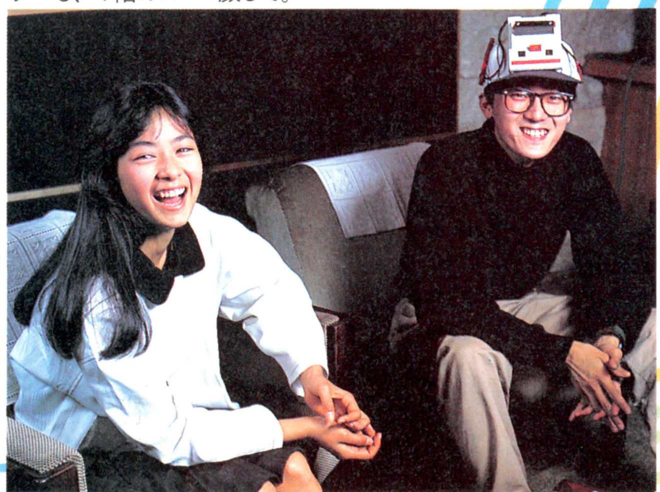
トミ　あの、他人にイタズラする時に使うようなやつだとかって。

久美子　ああ、あの万年筆みたいのでね、書いてるうちにインクが出なくなって、フッフッて振るとインクがビャーって出て服にベチャッと付いて「あ——っ!!」とか言って驚くんだけど、すぐに消えちゃうやつとか(笑)。

トミ　うへー、そんな人迷惑なの集めてんの？

久美子　うん。最近はそうでもないけど、少し前まではそういうのが好きで、キディランドなんかに行ってよく買ったりしてた。

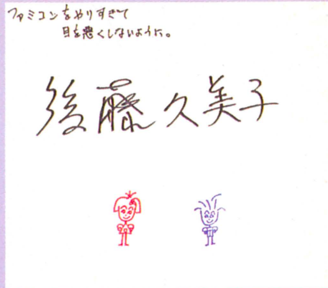
トミ　うちの編集部にもね、そんな変なオモチャばっかり集めてる人がいるんですよね。丸い顔して。





⬅サイン色紙をお願いしてる間にファミコンに集まるオジサン達。

➡目の悪い人は、そうでない人の倍は不幸なんですよね。どうしてかというと「あ、このサングラス格好いいなあー」と思っても、いちいち度付きのレンズを入れなきゃいけないから、倍以上の値段を払うことになってしまうんです。だから皆さん目は大事にしましょうねって、そんな熱い思いのこもった久美子ちゃんのサイン色紙を3名にプレゼント。"後藤久美子のサイン希望"と書いてね。



〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキーファミコン通信編集部「出前一丁みそ味」の係まで

久美子 エヘヘ。大人なのに机の上、オモチャだらけにして——(笑)。

さて、このようにして私と久美子ちゃんは短かい時間ではあったけれど、お互い腹を割って話し合ったのでした。しかし、おや？ おかしいぞ。彼女はまだ12歳のハズ。それにしてはずいぶんとシッカリしてるではないか。何と言ったら良いのか、何かこのスコーンと突き抜けたものを彼女は持っているのだ。遊びはもちろんのこと、12歳の女の子には奇異に映るであろう芸能界という特殊な世界での仕事に対しても、である。人気の秘密はこんなところにあるのかもね。もしかして、これが"若さ"ってやつかしら。

トミ あ、あの一今日はね、すごい緊張してるんですよ。何でっかと言うとね、このコーナーに登場してくれた娘の中で久美子ちゃんが実は一番若くって、私との年齢差がすごくあるんですよね。

久美子 エヘヘヘ。

トミ 久美子ちゃんから見て何歳ぐらいの人からオジサンだと思いますか？

久美子 えーと、年齢じゃわからないけどホラ、若いのにオジサンみたいな人もいるでしょ？

トミ ドキッ。

久美子 そーですねェ、だいたい30歳くらい。

トミ おおーっ！ 良かったー(笑)。

この時、取材現場に集まって来ていた何人かの人間は、話が年齢問題になるやすでに逃げ出していたのであった。



➡別にこれは洞窟の中でファミコンしてるわけではなくて、こういう照明効果なんですよね。パリッとした何かが張り詰めていて良いでっしゃろ？



♫最近、女の子向きのゲームが増えてるの？

なぜか今、女の子をターゲットにしたゲームが増えているのです。しかも今までのファミコンゲームにはなかった異色タイプのゲームぞろい。これは一見の価値、あると思うんだなっ♡

この春、女の子におススメのゲームたち♡

アップルタウン物語

●DOG　4月発売予定　3400円



部屋に食べ物や手紙を届けたりしてあげると彼女は喜ぶのだ。



カードでうらないもしてくれるんだよ。今日の運勢はいかに。



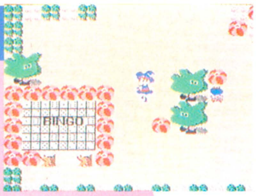
異色中の異色、『アップルタウン物語』。ファミコンの中に女の子が住んでるのだ。もちろんお友達になって2人でお話ししたり、ゲームしたり。おままごと感覚で遊べちゃう。画面の中で笑ったり怒ったりスネたり。かわいさでは一番。

ココナワールド

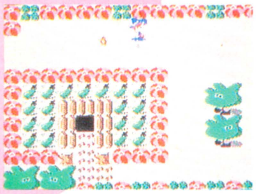
●ソフエル　発売中　2980円



『ココナ』もふつうのゲームじゃないんだよ。もちろんアクションゲームや迷路ゲームも楽しめるけど、うらないやビンゴ、それにらくがきノート（画面の中にね）までついてるの♡　ココナちゃんも喜んだり怒ったりと感情豊かなのだ。



ここでビンゴゲームもできる。悪い動物を倒すとアイテムにっ。



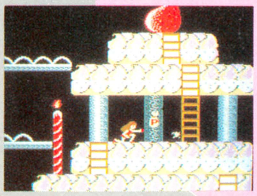
迷路をぬけたら洞くつの入り口に？　中には何があるのかな。

ロストワード オブ ジェニー

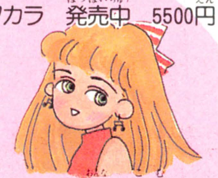
●タカラ　発売中　5500円



ジェニーちゃんはバツグンのプロポーション。敵は2頭身。



ショートケーキのお城。ゲームしてると甘い物が欲しくなる。



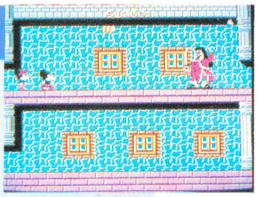
『ジェニー』は女の子向きとは言っても中身はハード。本格アクションゲームなのだ。もちろん画面は、お花畑が出てきたり、にくめない敵キャラが出てきたり、女の子好みの楽しさもいっぱい。でもコレ、ウデに自信のある女の子向き。

ミッキーマウス

●ハドソン　発売中　4900円



『ミッキー』のゲームの内容は女の子だったら相当ガンバんなきゃダメ。でも先に出てくるキャラクターに会いたくてついついがんばっちゃう。画面やキャラクターが本当にディズニーランドしてる。ああ、アリスちゃんはどこに……。



キャプテンフックが出てきたよ!!　ディズニーランドみたい。



アリスマニアが泣いて喜ぶ、チェシャねこだってでてくるよ。

女の子のための ガバスコーナー

無器用な女の子、がんばってクイズに答えて、500ガバスもらっちゃお♡　応募は、はがきで。締め切りは3月27日必着。抽選で20名様に500ガバスを送りまーすっ!!　ではもんだいっ！

●『ドラクエII』にでてくるアイテム、武器、防具の中で一番値段の高い物はなんでしょう？



スタッフ紹介 TACO.Xの巻

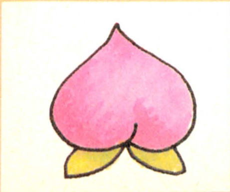


将来は北海道で牧場したいと語るTACO君は、自然を愛し、バイクを愛する誠実な青年。よく気がつくやさしい女の子が好みなんだそう。

昭和41年2月7日生まれ。水瓶座のO型。本来水瓶座は知的な人が多いと本人は言ってる。

Peach pie post

ピーチパイポスト



ピーチパイポストへのおたよりは

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部ピーチパイポスト係



新着ゲーム通信

NEW SOFT

ウワサの新作『ファミリージョッキー』（ナムコ）、『愛戦士ニコル』（コナミ）速報、『Bugってハニー』（ハドソン）先取り情報、今週も最新報報満載でお届けしちゃうのであーるっ!!

ファミリージョッキー

家族そろってファミコンダービーしよ!!

4月下旬発売予定

ナムコ　価格未定

　ナムコさんの話題の新作『ファミリージョッキー』は、なんと競馬のゲームなのだっ。お家のファミコンで、本物そっくりのダービーのスリルとロマンが味わえちゃうんだよ。

　レースモードとファミリーゲームモードの２つの遊び方があるんだけど、まずはレースモード。すでに登録されてる16頭の馬の中から、１頭自分の馬を選んでレースに出場する。で、そのレースに勝つと賞金がもらえちゃう。その賞金をどんどんためていくと、その額によって、日本ダービー、ジャパンカップ、有馬記念なんかの大レースに出場できるのだ。

　各馬はそれぞれ、スピード、スタミナ、ガッツ、ジャンプ力、ターボ、タイプが違ってて、コースに落ちてるアイテムを拾うことでパワーアープし、成長していく。走っているとき、Ａボタンでムチを使うとスピードアップ、Ｂボタンで障害物をジャンプする。

　ファミリーゲームモードの方は、本物の競馬を見に行くのと同じかんじだな。画面の中で、かってに走ってくれる馬たちのレース結果を予想するわけ。

　レース前に上位の組み合わせと倍率が15通りでてくるから、その中から３通り選んで馬券を買うわけ。予想があたれば倍率に応じて配当が戻される。最高４人まで参加できるから、家族みんなでやるのにぴったりなのだ!!



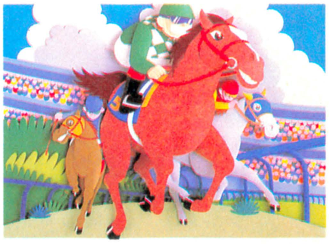
レースモードは、２人プレイもできるのだ。馬を選ぶときケンカしたりしてね。



各馬それぞれ能力が違う。ガッツとゆーのは、トラブルに対する強さのことだぞ。

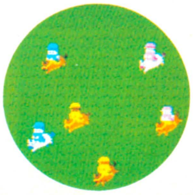


よこむきの馬さんも、なかなかかわいい。障害物レースなんてのもあったりするのかな？



かっこいいね。『ファミリージョッキー』なら、お父さんも喜んで買ってくれそうだねっ。





ムチを使うとスピードはでるけど、スタミナがなくなっちゃうし、馬さんもかわいそうだし。

※画面は開発中のものです

愛戦士ニコル

クリスタルダイアモンドを破壊するのだ

4月下旬発売予定

コナミ　価格未定(ディスクカード)

「OH！ MY GOD」愛しのステラちゃんが、さらわれちゃったよーっ!!　にっくき牛魔王に挑戦だっ!!　けど、牛魔王のクリスタルパレスに行くのに必要な、異次元空間移動装置もいっしょに盗まれてしまったのだ……!!

というわけで始まる『愛戦士ニコル』。基本的にはRPG風味のアクションゲームで、画面はたてよこスクロール。ステージは全部で7つ、最後のステージは牛魔王のクリスタルパレス。各ステージに3つずつクリスタルダイアモンドというアイテムが隠されている。クリスタルダイアモンドの中には、盗まれた装置のパーツが入っているのだ。もちろん各ステージで、その3つのパーツをそろえなければ次のステージへは進めない。

どのステージも森や岩、カベなんかで行く手がくぎられて迷路のようになっている。その中で敵を倒しながらパーツを探し出すわけ。

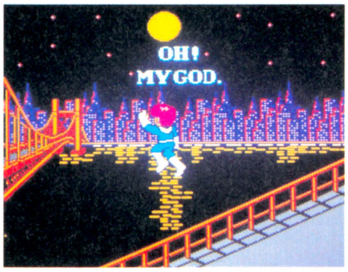
でもニコルくんを助けてくれる、パワーアップキャラもちゃんと出てくるから大丈夫。防ぎょ力のアップするスーツや、ライフメーターの増えるエネルギータンク、その他いっぱい、落ちてたり、カベを撃つとでてきたりとってもアリガタイのだ。

取ったアイテムは、サブ画面に表示されるから、必要に応じて確認しながら使っていこうね。ステラちゃんは待っているのだよっ。



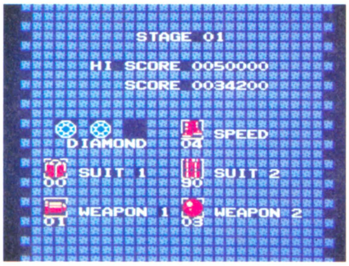
愛戦士だけあってロマンチックなタイトル画面。バラの花まである。

デモ画面なのだ!!



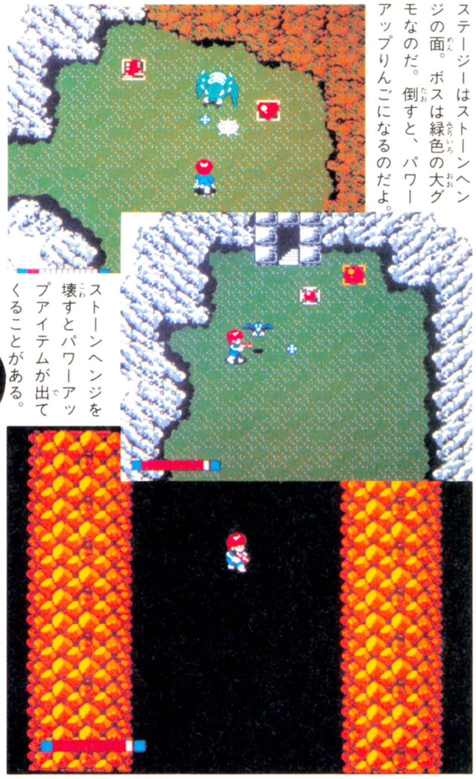
愛するステラちゃんが、さらわれてしまうのだっ。神様たすけて。

でもってサブ画面!!



取った武器やアイテムは、サブ画面にちゃんと表示されるのだよ。

ステージ1だよ



ステージ1はストーンヘンジの面。ボスは緑色の大グモなのだ。倒すと、パワーアップりんごになるのだよ。

ストーンヘンジを壊すとパワーアップアイテムが出てくることがある。

ときどき発生する地割れに落ちると、こうなる。下にはパワーアップアイテムがあるけど、敵もいるので注意が必要だぞ。

森田の将棋

お父さんも楽しめる、本格派将棋なのだ

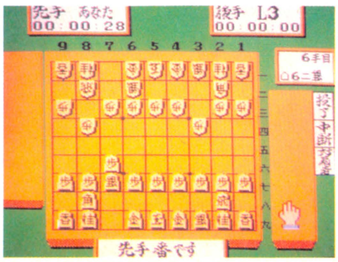
4月中旬発売予定

セタ　予価5500円

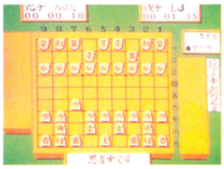
普段は、ファミコンなんてって見むきもしないお父さんも楽しめちゃう将棋ゲームが出るぞ。なんといっても日本将棋連盟が総合棋力2級を認定しちゃったというおスミつき。

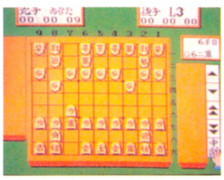
コンピュータ同士の対局を観戦することもできるし、もちろん人間同士で2人プレイもできる。途中でやめて、やめたところから始められる便利モードもついてる。他のメニューも対局モード、学習モード、盤面設定モード、詰め将棋解きモードと、4つもあるのだ。

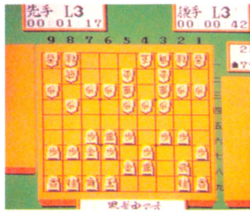




これがその基本画面。指の形のカーソルですべての操作が可能だから簡単でいいね。





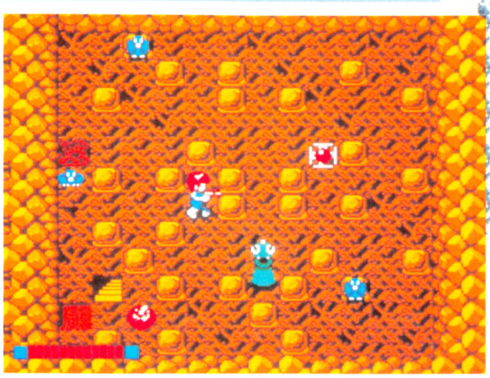


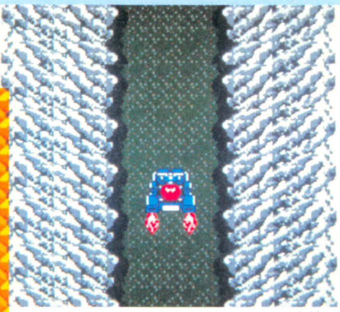
⬆コンピュータ同士の対局風景。こういうモードが付いてるということは、そうとうの自信作なんだろう。

⬅指した手順をそのまま再現してくれる棋譜再現機能付き。研究に便利。

※画面は開発中のものです

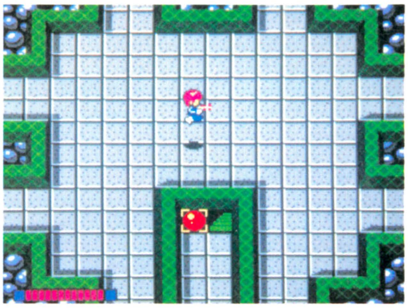
ステージ1をクリアーしたら

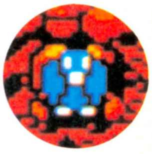


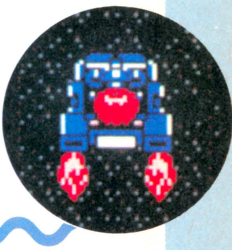


で、ステージ1をクリアーすると、瞬間移動装置でバビューンっと次のステージへ行く。

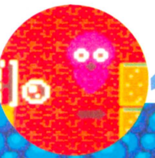
ステージ1の扉に入ったらこんな部屋にきちゃった。隠れ階段が出てくるらしい。



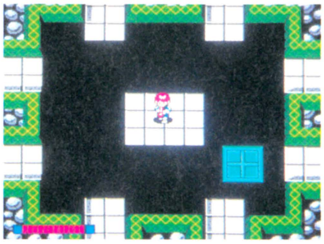




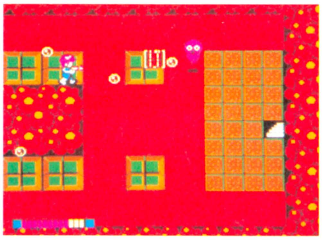
ステージ2に着いたよっ。ミラクルワールドっていうところなんだけど、強い敵がいそうだなぁっ。



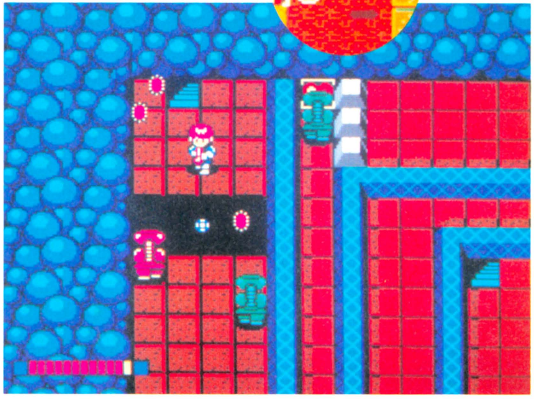
ミラクルワールドだよ



ステージ2の内部は迷路みたいになってて、とっても複雑なんだよ。迷っちゃう。



地下におりたらまるで違う世界。アイテムやパーツが隠されてるのだ。どこかな。

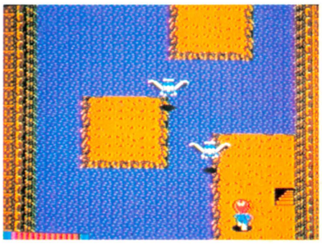






ロボットみたいな敵が出てきた。3つにわかれてるパーツのある部屋に行くためには、一回地下へいかなきゃならないのだ。

これはもっと先なのだ



海のステージ。鳥さんがでてきて、進むのをジャマする。あっち行ってよーっ!!



島が点々とある。海を渡んなきゃなんないけど、どうするとわたれるのかな？

アテナ

キュートなアテナのドッキドキ大冒険!!

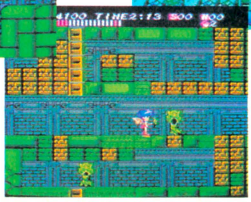
4月下旬発売予定

エス・エヌ・ケイ　予価5500円(ミュージックテープ付)

待ちに待った『アテナ』が、いよいよ4月下旬に発売されるぞ。う～ん、長かったなぁ。基本的には、ビデオゲーム版と同じ。武器やアイテムを取りながら敵と戦っていく、RPG風味のアクションゲームなのだ。

幻想界に旅立ったアテナちゃんが、こん棒やハンマー、弓矢や剣、なんていういさましい武器を使って敵を倒していく。いろんなアイテムを取ると、羽が生えたり人魚になったりもできちゃうぞ。早くアテナに会いたいね。





敵キャラもみんなでっかくてかわいいのだ。この写真の右のお姉さんは、ティタンという人。敵か味方か？



本当に、カワイイ娘は、何をしても許されてしまうのである。



人魚になって、ちょっぴりセクシー。アイテムは数十種類あって、みんないろんな効果がある。武器は敵を倒すとでてきたりするのだ。

リフレクトワールド

ダイバダストの巨大移動要塞に迫るのだ

4月上旬発売予定

イーストキューブ　3200円(ディスクカード)

異次元の宇宙空間から、突然送られてきたSOSのメッセージ。ダイバダストと呼ばれる巨大移動要塞が侵略活動を始めたというのだ。

そして驚くべきことに、そのSOSメッセージは、異次元の地球、「リフレクトワールド」から発信されているものらしいっ!!

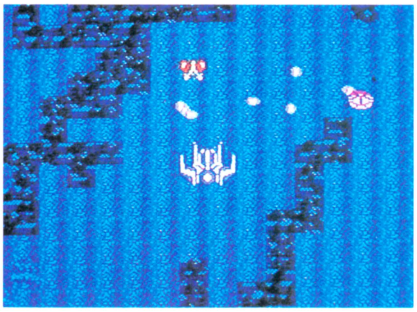
もしこのメッセージが事実なら、この地球の運命も大きく変わってしまうことになる。キミはダイバダストの野望を砕くべく、今、謎につつまれた外地球へと出発するのだ……。

キミは装甲ビークルMFVに乗り、ダイバダストの巨大移動要塞に挑戦する。MFVの使用装備はなんと30種類、モジュールは3種類。

あらかじめ決められた予算内で、いろいろお買物して装備を整えていくのだ。もちろん敵を倒していく過程でパワーアップすることもできる。自分のキャラクターのレベルを上げながら、地下、地底、海底、河、沼などの広大かつ複雑な2024画面のマップの上を、かけめぐるのだ。

戦闘中はたてよこスクロールのアクションゲームタイプ、そして地下におりると迷路ゲームタイプ、お買物中やアイテム表示はマルチウインドウでと、各場面に応じて画面が変わっていく。頭のきりかえもすばやくね。

いろんなタイプのゲームが、これひとつで遊べちゃうアクションRPGのきわめつけだぞ。



装備によってビークルの形が、ビミョーに変化する。四方八方に弾を撃てるのだ。



河も渡れる。敵キャラは39タイプもあって、強いのから弱いのまでさまざま。

これがウインドウ画面



お店の中。2ウェイや3ウェイの発射パワーアップアイテムがある。



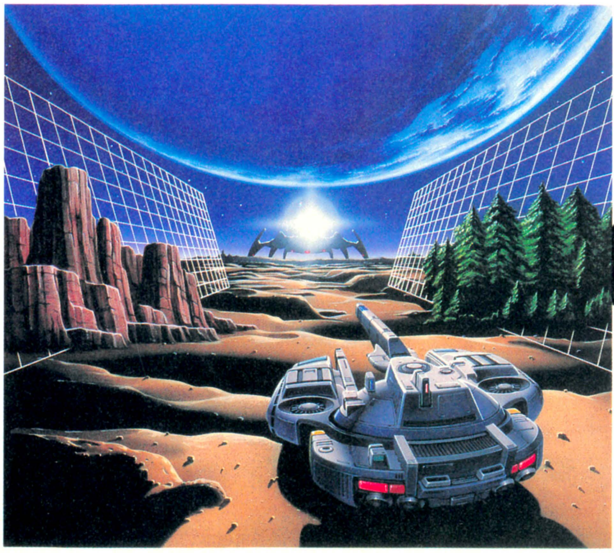
最適モジュールを、しっかり選んで、上手に使いこなすのだぞっ。



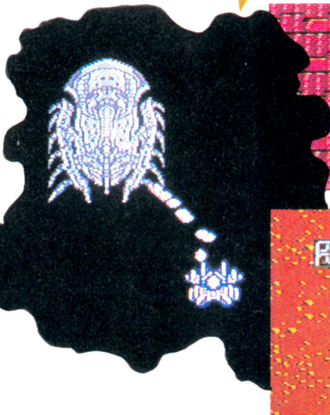
敵の弾をはじきかえすアイテムや森林を破壊できるアイテムもある。

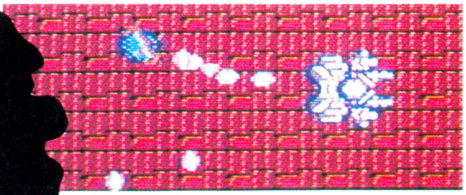


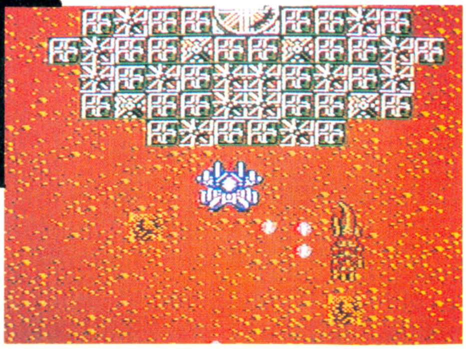
プレイヤーの装備を表示する。これからドンドン強くなるのだっ。



これが『リフレクトワールド』のイメージイラストだ。かっくいいねー。







装甲ビークルMFVは、けっこう操作が難しいのだ。自分の予算の中で、自分好みのパワーアップアイテムを買いそろえて強くなってゆくのだっ。

※画面は開発中のものです

Bugってハニー

高橋原人とハニーちゃんの冒険物語だぞ

5〜6月発売予定

ハドソン　価格未定

あいかわらずファミコン大好きキッズのあいだでは人気の高い高橋名人だけど、またまた高橋名人をイメージキャラクターにしたゲームがつくられることになったよ。

テレビではもうすっかりおなじみの『バグってハニー』なんだけど､主人公は高橋名人ならぬ高橋原人。テレビマンガで登場してるハニーちゃんをはじめ、いろーんなキャラクターが、ワキ役として登場する。

もちろん敵の大ボスはキュラ大王。他の敵キャラもスケルトンやカラスなんていう、見覚えのある連中がゾクゾクと出てくるのだ。

ゲーム内容は、まだまだ未定の部分がいっぱい。どんな内容になるか今から楽しみだね。基本的には面クリアー型のアクションゲーム。敵を倒しながら、1つのエリアを進んで、そこの最後にいるボスを倒して、次へ進む。

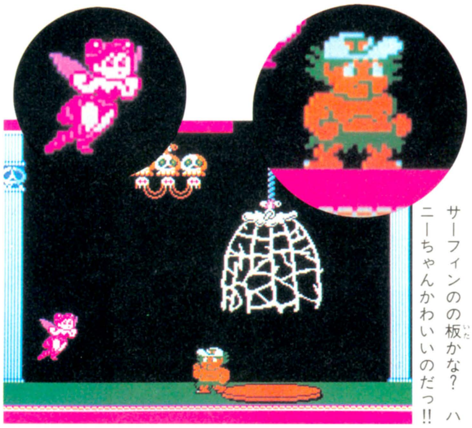
テレビで高橋原人の仲間として出てくるキャラクターが、いろんな意味でのお助けキャラとして登場してくれる予定だぞ。

テレビで見てた人はモチロン、テレビのマンガなんて全然知らないよっという人でも、きっとこのでっかくてかわいいキャラクター見たら、遊びたくなっちゃうよね。

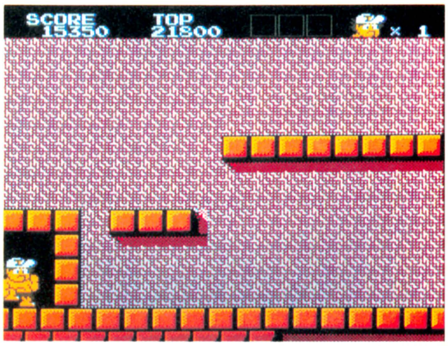
高橋名人ファン、妖精ハニーちゃんファン、もーちょっとのシンボウで、お家で再会できるのだ。首を長くして待っててね!!

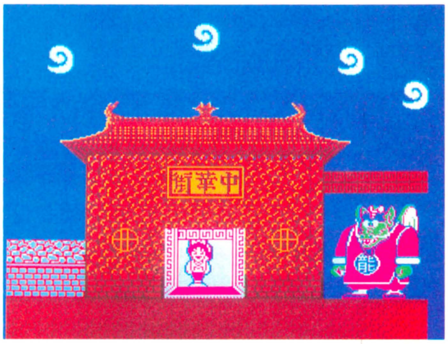


➡さあ、スタート。今のところ敵は見えないけど油断は禁物。一歩出たとたんに、ワンサと来るに違いないもんねっ!!



サーフィンのの板かな？ ハニーちゃんかわいいのだっ!!



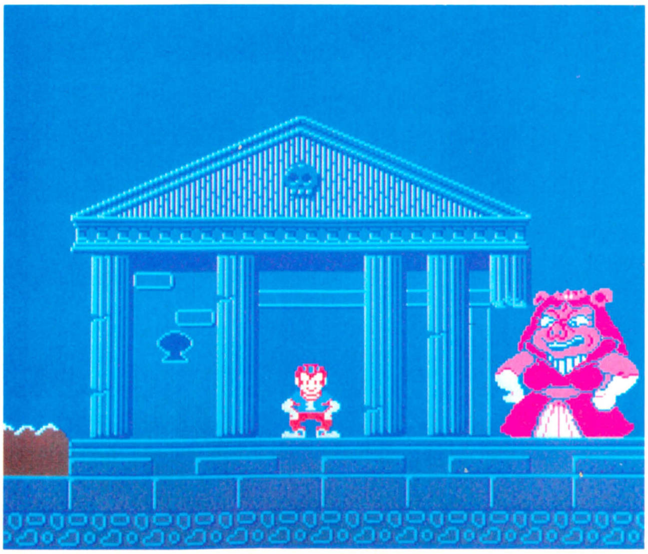


うわーっでかキャラ!! お家の中には、見覚えのある女の子。テレビマンガみてた人にはオナジミなんだよネっ!!

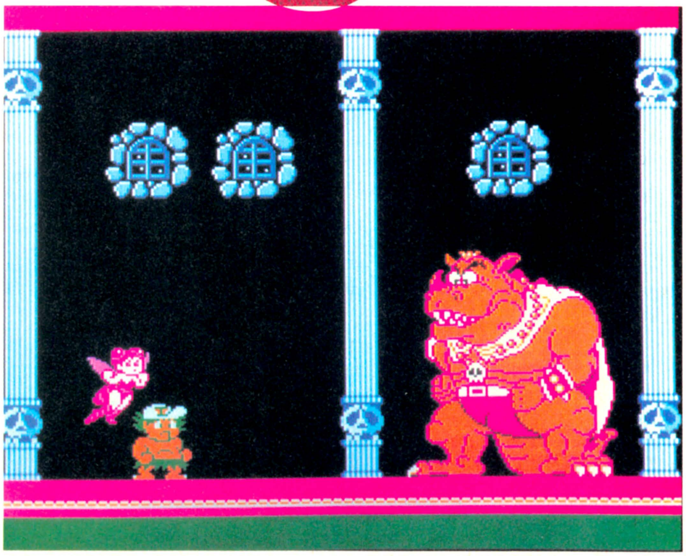


どわーっ!! なんかジャバザハットみたいだなぁ。レイア姫なんてまさかいないよね。





ここのお城を守ってるのがこの、ミスピギーみたいなデカキャラなのだ。



こあいよー!! さすがにボスキャラは大迫力なのだ。助けてハニー!!

※画面は開発中のものです

新宿中央公園殺人事件

ちょっぴりアダルトなアドベンチャー!!

3月31日発売予定

データイースト　3300円(ディスクカード)

大人も遊べる本格的アドベンチャーゲームとして前評判の高い、『新宿中央公園殺人事件』。主人公は私立探偵の神宮寺三郎。

ある日、新宿の中央公園で、若い女性の絞殺死体が発見された。新宿のバー「イースト」のホステス、高田桃子(21歳)。

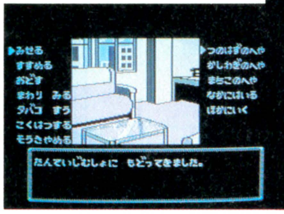
被害者のボーイフレンドや「イースト」の常連客である不動産屋の男……。被害者の身辺調査から、いろいろな手がかりがうかんでくるが、何ひとつ決め手になる証拠が発見されない。キミは神宮寺探偵となり、助手の洋子や、刑事の熊野と共に捜査を進めていく。

コマンドはすべて画面にウインドウ表示される。「見せる」「すすめる」「おどす」「まわりみる」などの中から、その場面で調べる必要のあることがらに対して、コマンドを選択していく。登場人物は20人以上、すべての人々と話し、真犯人をつかまえるまでがんばろう。



殺人現場は、雨もようだったというけれど……。







すべての容疑者にはアリバイがっ!! ひとつずつくずしていくのだぞっ。





コマンドは画面の右側に表示されるウィンドウの中から選択していく。下に出てくる質問に答えていけば自然とゲームは進行していくのである。

※画面は開発中のものです

妖怪倶楽部

オドロオドロしてキモチいいのだっ!!

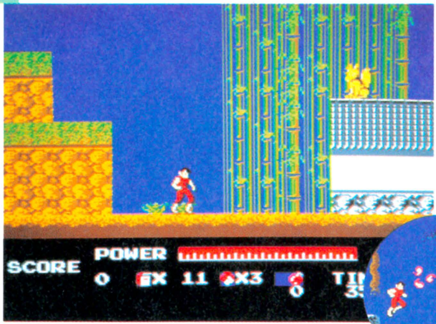
4月下旬発売予定

ジャレコ　4900円

前世紀、絶滅したと思われていた妖怪たちが、妖怪王によって復活した!! 妖怪王は、その妖怪たちを手下として、人間界を侵略しようと、人間界と妖怪界の境界、謎の山頂に妖怪城を築き上げようとしている。

人間界で、ただひとり妖怪王のたくらみに気づいたのは、超能力者あきらだった。あきらは、自分の超能力によって謎の山への入り口を見つけ出すことはできたが、山頂への道はすでに多勢の妖怪どもによって、とざされていた。山頂に君臨する妖怪王を倒すためにはその前にひかえる6人のボスを倒し、カギを探さなければならない。

あきらの超能力を使い、たてよこに交互にスクロールする6つのステージをクリアーし妖怪王に挑戦するのだっ!! 画面下に表示されるあきらのパワーがなくなる前に、敵どもをかわして次のステージへと進んでいくのだ。

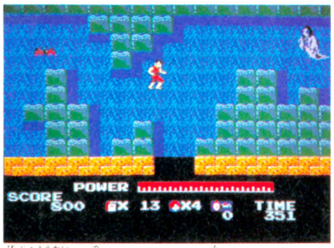


きつねさんが、チョン、とすわっている。きっと妖怪王の手下に違いないな!

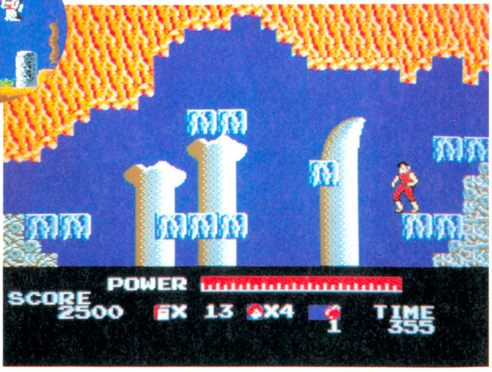




カベをくずすと顔、かお、カオ……。不気味なところに入りこんじゃったな。コウモリも飛んでくるのだ。



美女妖怪が出てきたっ!! 見かけはキレイだけど飛ぶし、強いんだよな、このひと。



今は満タンのパワー表示。敵にやられると、どんどんへっちゃうよ。いつも気にしてようね。

※画面は開発中のものです

聖剣サイコカリバー

キミは今日から聖騎士ロアの勇者になる

4月中旬発売予定

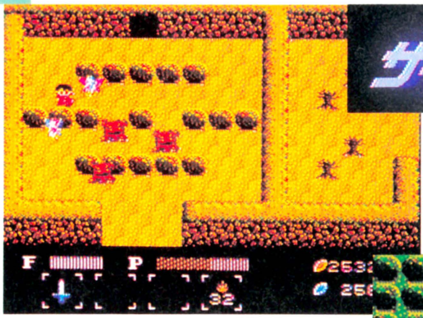
イマジニア　4900円（ディスクカード カセット イラストブック）

イラストブックとカセットつきの豪華版で発売の『聖剣サイコカリバー』は、新しいタイプのアドベンチャーRPG。

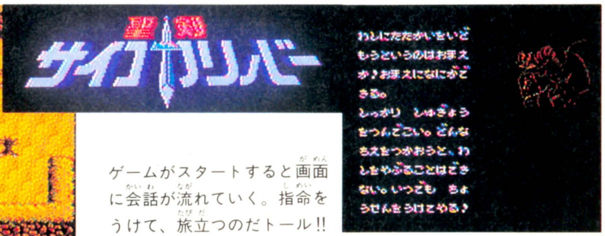
主人公はトール・ロア、聖騎士ロア王家の血をひく勇かんな若者だ。かつては平和な美しい国として知られていたアース・ムーラル国は、今では魔王ニグヘグルドの支配下となり、破めつ寸前となっていた。

トールはある日、森の中で魔王の手下の幻獣におそわれている妖精ピピとポポを助けた。そしてピピとポポから、自分はかつて、この国に平和をもたらした聖騎士ロアの血を引くものであることを知らされる。

ふたたび危機にひんしているこの国を救えるのは、聖剣をあやつるロアの若者、トールだけなのだ。今キミはトールとなって、広大なる幻獣世界を旅し、魔王ニグヘグルドの隠れ住む城へと進んでいくのだっ!!



トールのまわりに、ピピとポポがいる。このコたちは何かと助けになってくれちゃうよっ。



ゲームがスタートすると画面に会話が流れていく。指命をうけて、旅立つのだトール!!



はじめにストーリーが出てくる。過去、アース・ムーラルを救ったのは、聖騎士ロアという人だった。



いっしょにいるのは、ピピかなポポかな？　画面の下には、アイテムやお金が表示されるんだよ。

＊画面は開発中のものです

謎のゲーム

未確認情報

●こんにちは、万里子です。今週も新作のニュースがいっぱいです。

●まずは、ナムコさんのニュースから。まだ、決定したわけじゃないんですけど、夏から秋にかけて発売されるかもしれない、っていうゲームが、ふたつあるんですよ。ひとつは『ファミリーボクシング』（仮題）。ナムコさんお得意の、家族みんなで遊べる楽しいボクシングゲームだそう。もうひとつは、アクションロールプレイングゲームの『ドラゴンスレイヤー』（仮題）というゲーム。詳しい設定や内容は、まだ秘密。

●ビクター音楽産業さんが7月に、アドベンチャーゲームの新作を予定しているそうです。オリジナルのストーリーでカートリッジだそう。

●ケイ・アミューズメントリースさんが、年末に、アイスホッケーを題材にしたゲームを発売する予定だそうです。

●『飛龍の拳』でおなじみの日本ゲームさんから、『アラビアの魔法使い』（仮題）という、ロールプレイングゲームが6月に発売になります。

●イマジニアさんから、2本の新作のニュースがあります。1本めは、家族で遊べるファミリー向きゲーム『冒険浪漫』で、6月発売予定。2本めは『バイブル1999』で、こちらは7月発売予定。両方共ディスクカードと本やカセットとのセットで発売になるみたい。

●アイレムさんからも2本の新作の情報があります。5月下旬発売の『妖怪屋敷』（ディスクカード）と、6月発売の『怪傑ヤンチャ丸』（カートリッジ）です。詳しいことはまた次号で。

●ニチブツさんが、『ゾディアックス　ハイパーソルジャ』（仮題）という、アクションＳＦロールプレイングゲームを制作中。発売日はまだ未定です。



●『北斗の拳』の東映動画さんが、この夏、かなり本格的なシミュレーションゲームを発売するそうです。ゲームタイトルや内容はまだ未定。決まりしだいお知らせしますね。

●前回お知らせした、学研さんの『タイタニック号の謎』は、『タイタニックミステリー』（仮題）に変更になりました。発売は6月に予定されています。キネマチックアドベンチャーゲームという新しいジャンルのゲーム。学研さんはこの他に3本の新作を企画中。楽しみですね。

●じゃ、今回はこのへんで。　（森下万里子）

発売日スケジュール表

3月発売のソフト

○花のスター街道〈ビクター音楽産業〉
3月20日/5300円
○ロストワード　オブ　ジェニー〈タカラ〉
3月25日/5500円
○スーパーボーイアラン〈サン電子〉
3月27日/4900円(ディスクカード)
○オトッキー〈アスキー〉
3月27日/2980円(ディスクカード)
○地底大陸オルドーラ〈サン電子〉
3月27日/4900円(ディスクカード)
○九路盤対局　囲碁〈ビー・ピー・エス〉
3月27日/3500円(ディスクカード)
○南国指令!!　SPY VS SPY〈ケムコ〉
3月28日/4900円
○新宿中央公園殺人事件〈データイースト〉
3月31日/3300円(ディスクカード)
○ダーティペア〈バンダイ〉
3月下旬/3300円(ディスクカード)

4月発売のソフト

○さんまの名探偵〈ナムコ〉
4月2日/4900円
○アップルタウン物語〈DOG〉
4月3日/3400円(ディスクカード)
○グリーンベレー〈コナミ〉
4月10日/2980円(ディスクカード)
○レリクス暗黒要塞〈ボーステック〉
4月10日/4200円(ディスクカード)
○熱血硬派くにおくん〈テクノスジャパン〉
4月21日/5300円
○ゴルフUSコース〈任天堂〉
4月28日/3500円(予価・ディスクカード)
○ココナワールド〈ソフエル〉
4月上旬/2980円(ディスクカード)
○うっでいぽこ〈デービーソフト〉
4月上旬/5500円
○北斗の拳2〈東映動画〉
4月中旬/5300円
○魔界島 ひげ丸の7つの島大冒険〈カプコン〉
4月中旬/4980円
○森田の将棋〈セタ〉
4月中旬/5500円
○はちゃめちゃ大進撃 アルゴスの戦士〈テクモ〉
4月中旬/4980円
○風雲少林拳〈ジャレコ〉
4月中旬/3200円(ディスクカード)
○リフレクトワールド〈イーストキューブ〉
4月中旬/価格未(ディスクカード)
○マイケルのEnglish大冒険〈スコーピオンソフト〉
4月下旬/2980円(ディスクカード)
○聖剣サイコカリバー〈イマジニア〉
4月下旬/5000円(ディスクカード、本、カセット)
○セクションZ〈カプコン〉
4月下旬/価格未定(ディスクカード)
○愛戦士ニコル〈コナミ〉
4月下旬/価格未定(ディスクカード)
○アテナ〈エス・エヌ・ケイ〉
4月下旬/5500円
○ハオ君の不思議な旅〈DOG〉
4月下旬/3400円(ディスクカード)
○妖怪倶楽部〈ジャレコ〉
4月下旬/4900円
○エルナークの財宝(仮題)〈トーワチキ〉
4月下旬/5300円
○スペランカーII 勇者への挑戦〈アイレム〉
4月下旬/5300円
○ファミリージョッキー〈ナムコ〉
4月下旬/価格未定

○キン肉マン　キン肉星王位争奪戦〈バンダイ〉
4月下旬/3300円(ディスクカード)

5月発売のソフト

○ダイナマイトボウル〈東芝EMI〉
5月25日/4900円
○所さんのまもるもせめるも(仮題)〈EPICソニー〉
5月27日/4900円
○プロゴルファー猿〈バンダイ〉
5月上旬/3300円(ディスクカード)
○Qバート(仮題)〈コナミ〉
5月中旬/価格未定(ディスクカード)
○バツ&テリー(仮題)〈ユース〉
5月中旬/価格未定
○勇士の紋章　ディープダンジョン2〈DOG〉
5月中旬/3400円(予価・ディスクカード)
○ヘラクレスの栄光　闘人魔境伝〈データイースト〉
5月下旬/5300円
○妖怪屋敷〈アイレム〉
5月下旬/価格未定(ディスクカード)
○水戸黄門〈サン電子〉
5月下旬/価格未定
○ジョギングレース〈バンダイ〉
5月/4900円
○Bugってハニー〈ハドソン〉
5月〜6月/価格未定
○ミラクルロピット2100年の大冒険〈キングレコード〉
5月〜6月/価格未定
○エアーフォートレス〈HAL研究所〉
5月〜6月/2980円(ディスクカード)
○アストロナイト〈タイトー〉
5月/価格未定
○とびだせレーシング〈DOG〉
5月/価格未定(ディスクカード)
○聖剣伝説〈DOG〉
5月/3400円(予価・ディスクカード)
○ブービーキッズ〈ニチブツ〉
5月/4900円

6月発売のソフト

○Dr.カオス〈ポニー〉
6月中旬/2900円(ディスクカード)
○ピンボール(仮題)〈DOG〉
6月/価格未定(ディスクカード)
○上海〈サン電子〉
6月/価格未定(ディスクカード)
○ボールブレイザー〈ポニー〉
6月/価格未定
○チェスターフィールド〈ビッグ東海〉
6月/価格未定
○ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
6月〜7月/価格未定
○パルプス(仮題)〈任天堂〉
6月〜7月/価格未定(ディスクカード)
○トップルジップ〈ボーステック〉
6月〜7月/価格未定(ディスクカード)
○北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ〈アスキー〉
6月/5500円(予価)
○カリーンの剣(仮題)〈DOG〉
6月/価格未定 (ディスクカード)
○冒険浪漫〈イマジニア〉
6月/価格未定(ディスクカード)
○アラビアの魔法使い〈日本ゲーム〉
6月/価格未定
○ファンタジーゾーン〈サン電子〉
6月/価格未定
○怪傑ヤンチャ丸〈アイレム〉
6月/価格未定
○タイタニックミステリー〈学研〉
6月/価格未定(ディスクカード)

○ジャンボウ〈ケイ・アミューズメントリース〉
6月/価格未定

7月以降発売のソフト

○ラッシュアンドクラッシュ〈カプコン〉
7月中旬/価格未定
○怒号層圏〈エス・エヌ・ケイ〉
7月/価格未定
○奇々怪界〈タイトー〉
7月/価格未定
○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
7月/価格未定(ディスクカード)
○エイリアン2(仮題)〈DOG〉
7月〜8月/価格未定(ディスクカード)
○バイブル1999〈イマジニア〉
7月/価格未定(ディスクカード)
○ウルティマ〈ポニー〉
8月中旬/価格未定
○聖闘士星矢〈バンダイ〉
8月/価格未定
○ガンスモーク〈カプコン〉
8月/価格未定
○ファイヤートラップ〈ケイ・アミューズメントリース〉
8月〜9月/価格未定
○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
9月〜10月/価格未定(ディスクカード)

発売日未定のソフト

○ライジン(仮題)〈DOG〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)
○皇帝の闇(仮題)〈サン電子〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)
○ザナドゥ〈ハドソン〉
発売日未定/価格未定
○ビットストップII〈ポニー〉
発売日未定/価格未定
○キャプテン翼〈テクモ〉
発売日未定/価格未定(ディスクカード)
○甲子園〈ケイ・アミューズメントリース〉
発売日未定/価格未定
○ファミリーボクシング〈ナムコ〉
発売日未定/価格未定
○ドラゴンスレイヤー〈ナムコ〉
発売日未定/価格未定
○ピタゴラスの謎〈ハドソン〉
発売日未定/価格未定
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
発売日未定/価格未定
○信長の野望〈光栄〉
発売日未定/価格未定
○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
発売日未定/価格未定
○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
発売日未定/価格未定
○ゾディアックス　ハイパーソルジャー〈ニチブツ〉
発売日未定/価格未定

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。

CALENDAR 1987
3|15 - 4|11

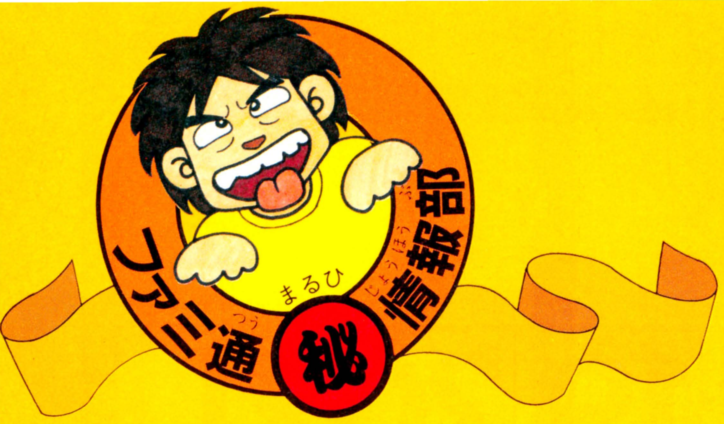


4	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

5	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31						

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
15 MARCH	16	17	18 グーニーズ2 フラッテリー最後の挑戦 発売 (コナミ4900円) ウインターゲームズ 発売 (ポニー2900円)	19	20 ファミコン通信 7号(4月3日号)発売 花のスター街道 発売 (ビクター音楽産業 5300円)	21 春分の日
22	23	24	25 ロストワード オブ ジェニー発売 (タカラ 5500円)	26	27 オトッキー 発売 (アスキー 3500円) 囲碁 九路盤対局 発売 (ビー・ピー・エス3500円) 地底大陸オルドーラ 発売 (サン電子4900円) スーパーボーイアラン 発売 (サン電子4900円)	28 南国指令!! SPY VS SPY 発売 (ケムコ4900円)
29	30	31 新宿中央公園 殺人事件 発売 (データイースト3300円)	1 APRIL	2 さんまの名探偵 発売 (ナムコ 4900円)	3 ファミコン通信 8号(4月17日号)発売 アップルタウン物語 発売 (DOG3400円)	4 月刊ログイン 5月号発売(定価520円)
5	6	7	8	9	10 レリクス暗黒要塞 発売 (ボーステック 4200円) グリーンベレー 発売 (コナミ2980円)	11

黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。



禁断 KIN DAN

図書券 10000円
ファミ通チケット 5000ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

“水のはごろも”は1枚だけじゃない!!

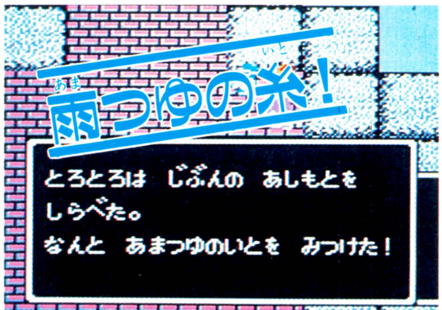
滋賀県　斉藤強史　(会員番号900390)

まずは道具と職人を探し出さなくてはなのだ!!

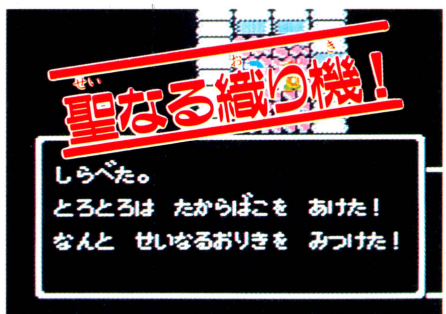


“水のはごろも”という防具。これを身につけると、火に対してものすごく強くなれるのだ。これを何枚も織ってもらえるという情報が!!

雨つゆの糸！

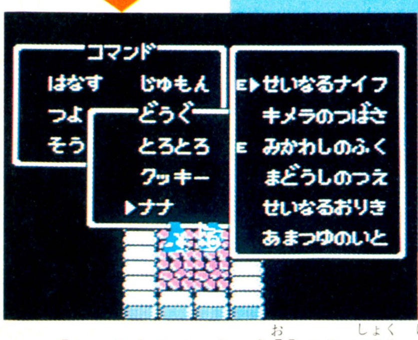


聖なる織り機！

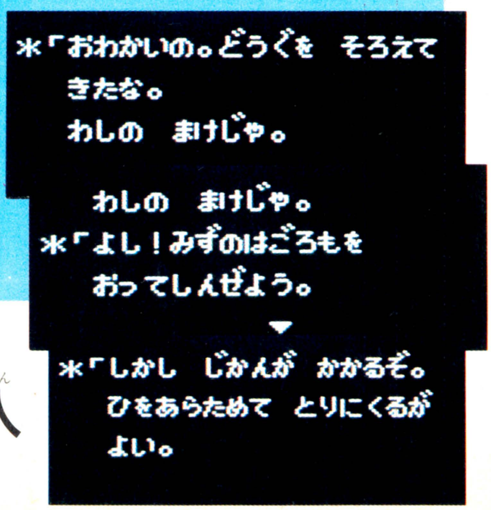


道具を持ってはたおり職人に会うと……!!

雨つゆの糸と聖なる織り機を探し出して、はた織り職人の所へ持っていくと、水のはごろもを織ってくれるのだ。はた織り職人に頼むと、「どうぐ」の中に“雨つゆの糸”と“聖なる織り機”はなくなる。で、身軽になったところで、はごろもを織ってもらっている間に、再び糸と織り機を探しに行っちゃえばいいのだ。



これがはた織り職人との会話なのだ！



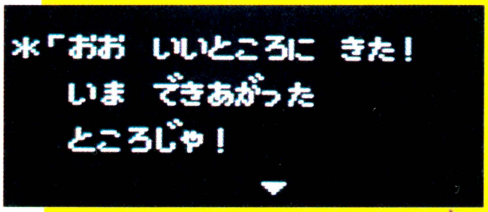
この間に再び糸と織り機を取りに行こう！

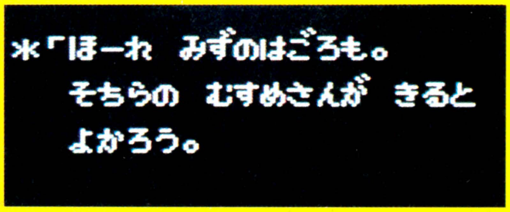
の秘技！ NO HI GI

ヤッホーラリホー!!　みんな元キアリーでやってルカナン？　最近もうどこ行ってもドラクエIIの話題ばかり。毎夜夢の中でもドラクエやってる奴もいるとか!?　他のゲームもバギバギやって秘技見つけてくれなきゃパルプンプン！テだからね。

再び道具をそろえたら、はた織り職人の所へ！

一度見つけたものでも、使ったり捨てたり渡したりしてなくなっちゃうと、もう一度見つけることができるようになる。これを最大限利用するのだ。はごろもができあがるまで時間がかかるわけだし、その間にもう1セット見つけちゃえば、まさに一石二鳥だよね。



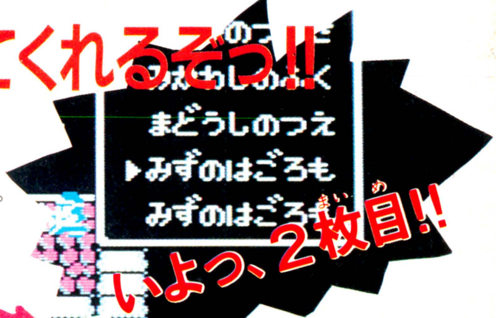




はごろもを受け取ったら、その場でまた話しかけよう！
そうすれば次のはごろもも織り始めてくれるぞっ!!

再びはた織り職人の所へ行き、できあがったはごろもを受け取ったら、すぐにまた話しかけよう。すると、またはた織りの道具が揃っているので、2枚めでも快く引き受けてくれる。ただし、一度部屋を出ると、無愛想になっちゃうから、気をつけてね。

この手順を繰り返せば、何枚でも水のはごろもが作れてしまうのだ。3人に1枚ずつ着せておけば、守備力もグーンとアップするぞ。とくに、炎の攻撃を受けたときなんか、ロトのよろいよりも少ないダメージですんじゃうのだ。ぜひとも試してみてほしい秘技だぜ！



はごろもを装備すれば一気に守備力35アップだ！





おまけ　待たなくてもすぐにはごろもを完成させる方法があるぞ！

はた織り職人のはごろもを織るスピードってものすごく遅い！　ほんとイライラしちゃうぐらいなのだ。そこで、お急ぎの方は、どこでもいいから復活の呪文を聞いてメモしたら電源OFF。で、再スタートして職人さんの所へ行くと、ちゃんとできあがっているのだ。

図書券 4000円

ファミ通チケット 2498 ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

敵に負けても水の紋章が手に入る!

愛媛県　柳田亮介　(会員番号900391)

ああ、ベビルにやられて3人とも死んでしまった……!!

水の紋章を手に入れるためには、一度はどうしても2匹のベビルと戦わなくちゃならない。そんなに強い敵じゃないから、よっぽどレベルが低くない限りは、HPがたんまりあればなんなく倒せるはずだ。

でも、もし3人ともやられちゃったらどうなるか……!? それがこの秘技のカギ！ はたして、もう一度ベビルと戦って、水の紋章を手に入れることができるのだろうか。





死んだときの音楽が鳴りっぱなしなのだ!

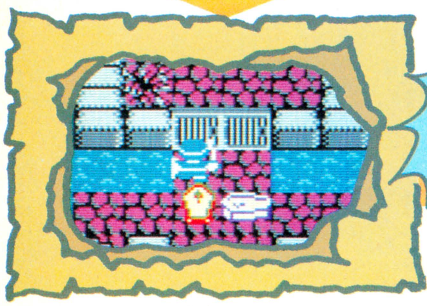




なさけないけど…

3人全滅するととても悲しい音楽が鳴る。でもひとり復活すれば、すぐ元の音楽に戻るはず。ところが町の中で全滅しちゃったときは、たとえ復活してもその町を出ない限り、延々とカナシ〜イ音楽が鳴りっぱなしなのだ。つまり水の紋章は、とある町の中にあるわけ。

再び紋章のある所へ！



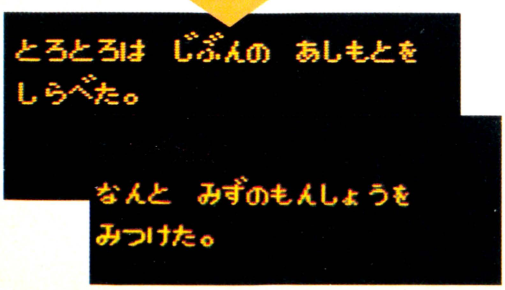
ひとりめの王子だけでも復活させ、とにかくもう一度さっきの場所に行ってみよう。すると、敵ベビルの姿が見当たらない！　まだ倒してないのに!?

だが！　敵の姿はもうそこにはない!?



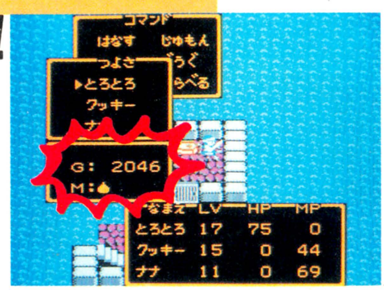
⬆げげーっ！　どこ行っちゃったんだョ。ズルズル(柩を引きずってる音)。紋章持って逃げたのかなァ。

だけど念のためここをくまなく調べてみると!



敵がいなくなっても、プログラム上はここでベビルをやっつければ水の紋章が手に入ることになっているのだ。とにかく探すっきゃないぜ。

で、くまなく足元を調べてみたら、あったあった！　つまり、勝っても負けても紋章は手に入っちゃうわけだ。でも「にげる」は使えないよ。



勝てなくてももらえるとは!!

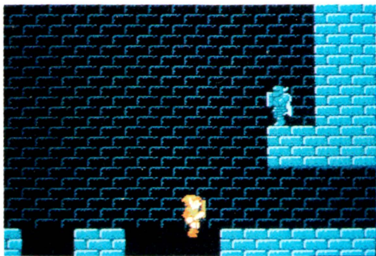
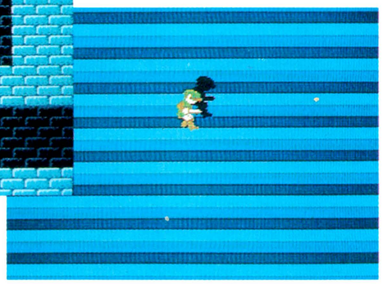
図書券 3000円
ファミ通チケット 1888ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

リンクが天井裏を歩く！

神奈川県　五味浩一　(会員番号900392)

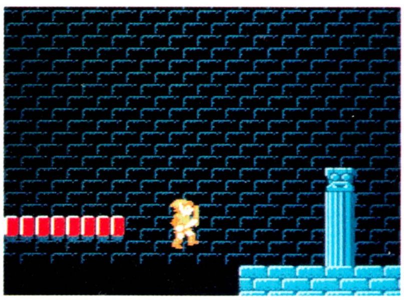
神殿6　穴に落ちたら✚ボタンの右を押す

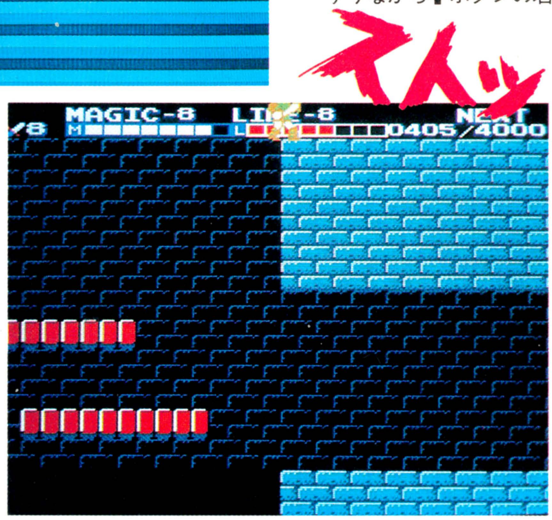
⬆最初のエレベーターに乗って、いちばん下まで降りて右に行くとここに来る。手前の穴に落ちちゃダメ。

神殿6で、最初のエレベーターを使って下まで降りて右へ行き、そこで2つめの落とし穴に落ちる。んで2段目の通路を通り過ぎるときに、右側の壁をこすりながら✚ボタンの右を押す。

これを何度も繰り返していると、リンクが3段目の通路の天井裏に乗ってしまう。そのまま右に進めば、アイアンナックと戦わずに、鍵の必要な扉を通過することができちゃうのだっ!!



⬆ピューッと何回か落ちるとまた元の通路に戻るんだけど、その途中のここで右側の壁をこすりながら✚の右を押す。また戻って落ちて……と何回もやる。





⬅そのまま右に行くと扉の上も通過できちゃうというわけ。



⬅すると、ストッと通路の天井裏に乗っかれちゃうときがある。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1666ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

いやな敵はスライムに変えちゃえ!!

埼玉県　鍋嶋忠大　(会員番号900393)

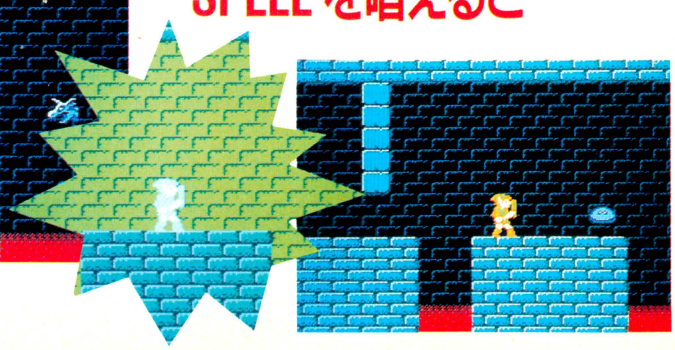
SPELLというマジック。これを覚えても、わりとみんなもったいながってしまって使わないんだよね。なんとかキーを取るときに使おうとか思って後生大事にとっておいちゃう。

でもこのマジックには、もうひとつ有効な使い道がある。それは、中位の敵を青スライムに変えること。せまい通路を抜けるときにサインカーブとかフラフラ出てこられるとめんどうでしょ。そんなときSPELLを使ってスライムに変えちゃえばラクになるわけなのだ。なかなかお得な使い道だから、試してみてよ。



⬆こーゆーあぶない道を通るときは、迷わずSPELLを使おう。

SPELLを唱えると……



図書券2000円 ファミ通チケット1051ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

呪文を唱えても妖精になれない!

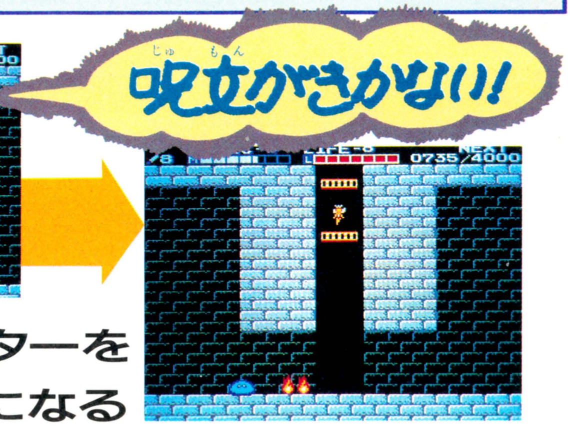
滋賀県　川島宏規　(会員番号900382)

ここで妖精の魔法を使うと……

まず、神殿に行ってエレベーターに乗ろう。そして画面のぎりぎり一番上までもっていく。そこで、妖精の魔法を使うのだ。当然、妖精に変身するはずだよね。ところがなんと、リンクの姿はそのままではないか!!

でも、エレベーターをちょこっと下に動かすと妖精になる。呪文はきいていたんだね。





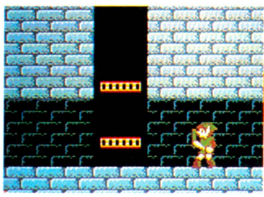
でもエレベーターを下げると妖精になる

図書券2000円 ファミ通チケット1118ガバス

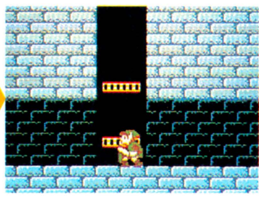
●リンクの冒険 ©任天堂

エレベーターすべり込みワープ!

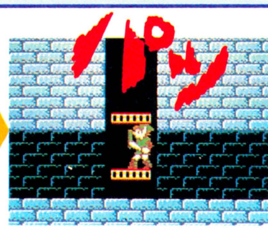
東京都　錦織俊幸　(会員番号900383)



➡走りながらしゃがめば、はまり込めるんだよね!!



➡すべり込んでから、✚ボタンを離すと、ホラ。



写真のように、リンクがやっと通れるだけのスキ間を残して、エレベーターを降りる。で、少し離れた所からエレベーターに駆け込んでしゃがむと、エレベーターの下に入る。ここで✚ボタンから手を離すと、パッと瞬間移動しちゃうのだ。

図書券2000円 ファミ通チケット1382ガバス

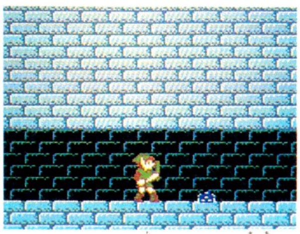
●リンクの冒険 ©任天賞

下突きじゃなくてもミューを倒せる!

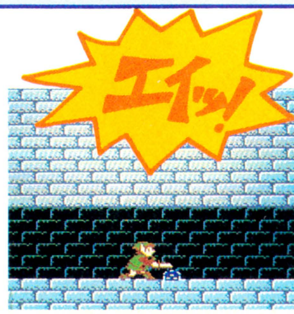
東京都　錦織俊幸　(会員番号900383)

下突きをしないと倒せないイヤな奴、という評判だったミュー君も、じつはフツーの攻撃で倒すことができたのだ。慣れると有利だから練習しておくことにしよう。

まず、ジャンプをする。ここからが重要だ。ジャンプしたら、落ちる寸前に✚ボタンの下を押しながら剣を振るのだ。勢い余った剣は地面を這う敵も切ってしまうのさ。



⬆よし、ミューを見つけたぞ。間合いをはかって、うまくジャンプしよう!!





⬆着地する寸前にBボタンを押して剣を振ると、ミューをやっつけられるのだ。

図書券 2000円

ファミ通チケット 1005ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

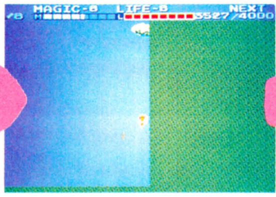
壁を乗り越えて妖精は行く!

東京都　高橋秀樹　(会員番号900384)

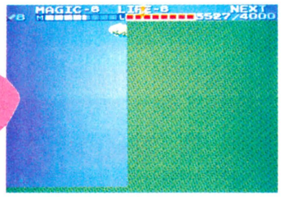
新カストの町の行き止まりをさらに行くと……



⬆新カストの町のはずれは行き止まり。ここで妖精の魔法を使うのだ!!

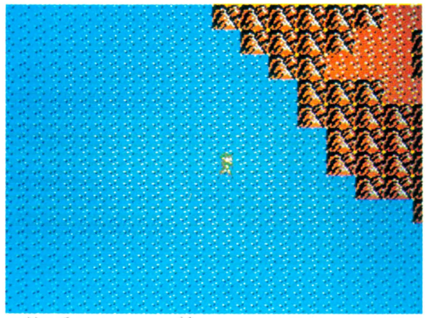


⬆妖精になったら、ジョイスティックの左と✚ボタンの右を押す!!



⬆すると、妖精はがけの上に出る。そのまま右へ進んで行くと……!!

そこは海だった!?



⬆町を出ると、そこは海だったのだ。おぼれないけど泳げない。残る手段はリセットを押すしかないようだ。

町のはずれには秘密がある、と教えられた新カスト。何かあるのかなあと思ったらやっぱりあったのだ!? ただし、この技にはジョイスティックが必要だ。用意すべし。

やり方は簡単だ。写真の位置で妖精に変身する。そうしたら、コントローラーⅠの✚ボタンを右、ジョイスティックのレバーを左に入れる。なんと妖精は、少しずつ登り始め、がけの上に行ってしまうのだ。そのまま右へ行くと町から出られるけど、出た所はなんと……。

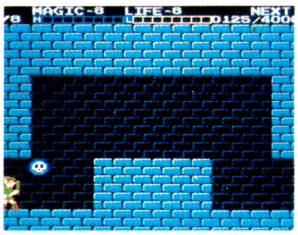
図書券 2000円

ファミ通チケット 1202ガバス

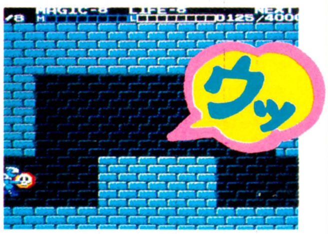
●リンクの冒険 ©任天堂

ライフ0でも平気!!

埼玉県　小島　裕　(会員番号900385)



⬅ライフの残りはないし、バブが近づいてきた。死ぬーっ!!



➡ダメージをくらってしまった。すでに死んでいるはずの状態だ。



⬅ところが、画面が切り替わると、なぜか生きている。

リンクのライフが0になったら死んでしまうのが自然の摂理というものだ。

ところが、画面の端で敵に触れてライフが0になっても、その反動で画面が切り替わると、ライフが0のままリンクは生きているのだ。執念だね。

図書券 2000円

ファミ通チケット 1301ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

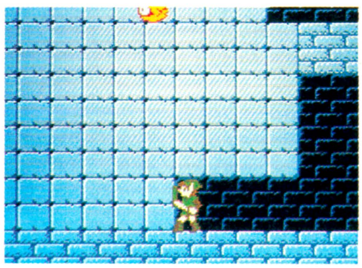
リンクのなめ突き

群馬県　木部御治　(会員番号900386)

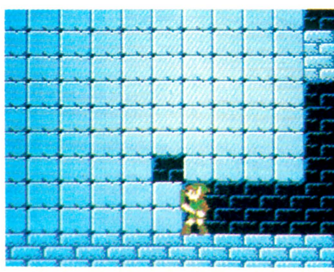
上突き、下突きの次はななめ突き!!

聖なるグローブを取って、下突き上突きもおぼえたキミに新しい技を教えよう!! その名も"ななめ突き"というのだ。

まず、リンクをブロックの方向に足ぶみをしながら立たせ、その状態でジャンプして上突きをするのだ。なっなんと、リンクの斜め上のブロックがこわれているではないか!!



⬅この状態から✚ボタンの左と上を押しながら、ジャンプするのだ。



➡やったぜ。この"ななめ突き"をマスターすれば怖いものなしだ!?

図書券 3000円

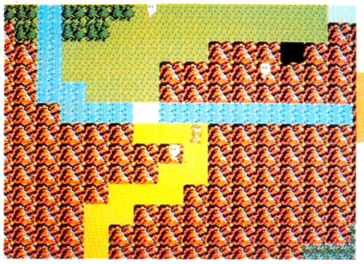
ファミ通チケット 1602ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

ゲールたちの砦に入らずに通過!!

神奈川県　田中　豪　(会員番号900377)

敵のシンボルと重なって ゲールたちの砦に入る!!



➡敵のシンボルをおびき出したら、うまく重なるよーにゲールの砦へ。

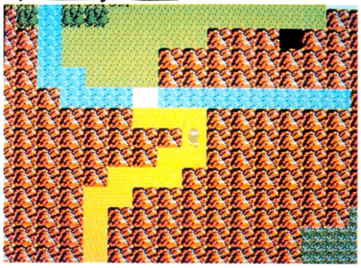


ゲールの砦を通らずに



➡敵と重なると戦闘画面になる。しかし、敵は出現しない。

通過っ!!



➡戦闘画面を抜けてマップ画面に戻ると、ゲールの砦を通過してる。

6番目の神殿や大神殿に行くためには、ゲールたちの砦の下を通らなければならない。

これがやっかいなんだよな。ゲールたちが寄ってたかって高いところから石を投げてくるんだもん。できれば通りたくないよね。

それじゃ、マップ画面のとき、敵のシンボル(例のゆうれいみたいなヤツ)をおびきだし、うまく重なるよーにゲールたちの砦に入ってごらん。ほらね、ゲールたちの砦に入らずに、その場所を通過できちゃったでしょ？　めでたし。

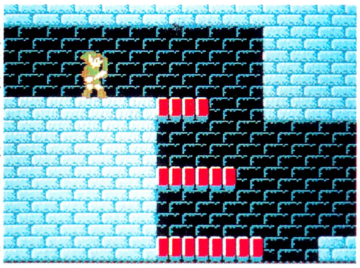
図書券 1000円

ファミ通チケット 755ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

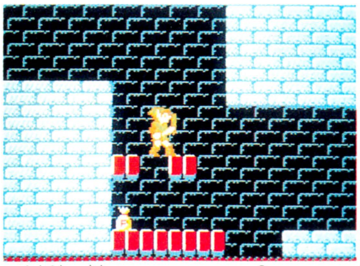
橋がくずれない!?

宮城県　菅原　博(会員番号900378)



➡神殿の中にある赤い橋。この橋の上で立ち止まることは禁物。橋が崩れて、リンクも落ちてしまう。

片足ずらして立つ!!



➡ところが、2個1組になっている片方のブロックに片足が乗っていれば、ご覧のとおり、崩れない。

神殿の中には、リンクが乗るだけで崩れてしまう赤い橋がある。この赤い橋はブロック2個でひと組になっているんだけど、そのひと組になった片方のブロックに片足だけを乗せていると、立ち止まっても崩れ落ちる心配はないのだ。

図書券 1000円

ファミ通チケット 571ガバス

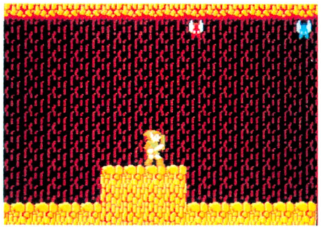
●リンクの冒険 ©任天堂

エークマンが岩の中へ

茨城県　稲村詠史　(会員番号900379)

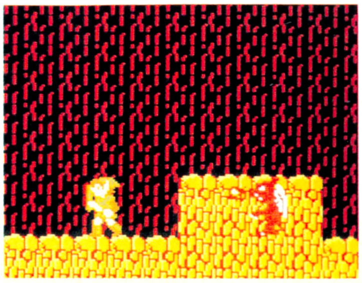
洞窟の天井にコウモリみたいにぶらさがっていて、リンクが近づくと急に降りてきては火の玉を吐くエークマン。コイツを手前にある一段高くなった岩の方へおびき寄せると、舞い降りたときに、岩の中に入っちゃうぞ!!

おびき寄せると



➡少しづつ、エークマンをおびき出して手前の一段高くなった岩のところへ連れてくる。

砦の中へ入っちゃう!



➡すると、舞い降りたとき、エークマンは岩の中へ入ってしまうのだ!!

図書券 3000円

ファミ通チケット 1510 ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

おばあさん戸が閉まってますよ!!

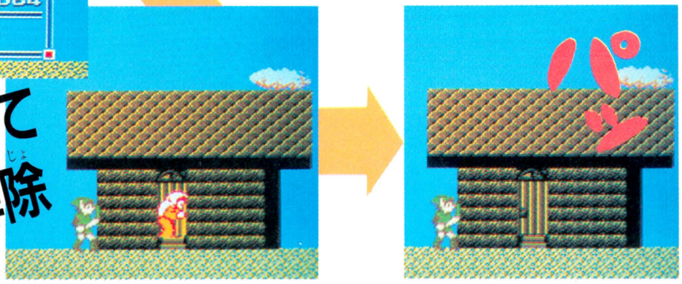
佐賀県　武田崇人　(会員番号900380)

おばあさんが家に入る前に……

町へ行くと、「ヤスンデ　オユキ」と声をかけてくれるおばあさんがいるよね。おばあさんが家に入る寸前にポーズボタンを押し、2～3秒待ってからポーズを解除すると、戸が閉まっているのに家の中へ入るのだ。



戸が閉まったままなのに
おばあさんは中へ入ってしまう



図書券 2000円

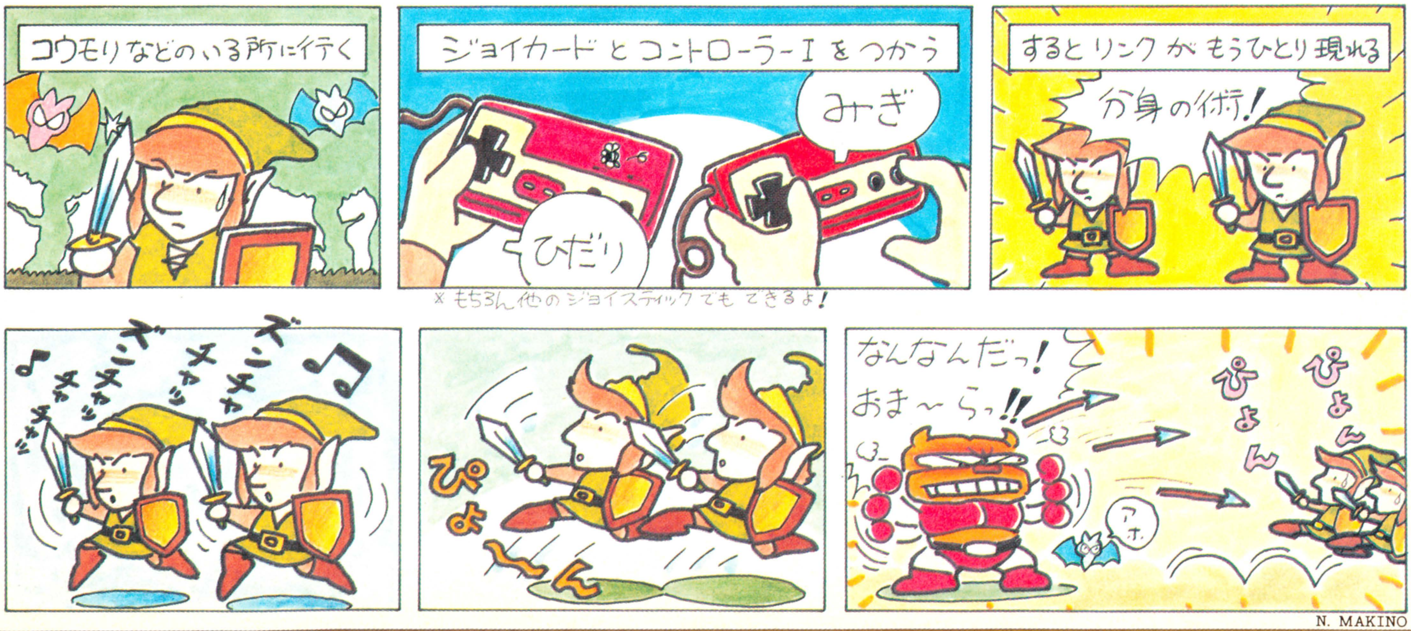
ファミ通チケット 1414 ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

リンクの分身の術!!

東京都　大島康洋　(会員番号900381)

ジョイスティックの左右とコントローラーⅠの✚ボタンの左右を逆方向に入れて、剣を振るとリンクが分身!!



N. MAKINO

図書券 **4000**円

ファミ通チケット **2041** ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

神殿の非常口を発見！

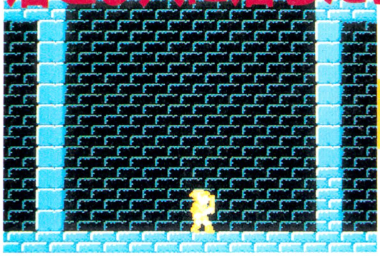
兵庫県　宮嶋　実　（会員番号900397）

足場を残してブロックを崩していくのだ

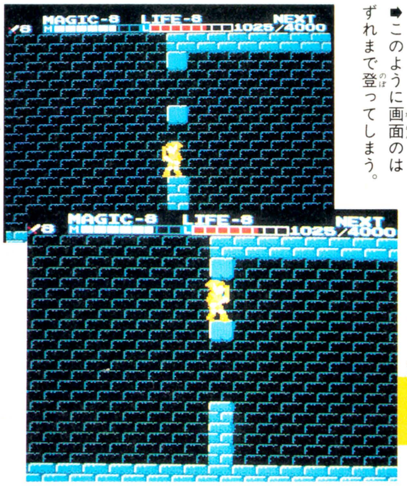
6つめの神殿に、意外な脱出口が発見された。神殿に入って、右の方に行くと落とし穴があるよね。そこから落ちたところの右側のブロックを、写真の通りにこわそう。上突きと下突きをうまく使えば、そんなにむずかしくはないはずだ。

ここまでできたら、そこをひょいひょいと画面の一番上まで登り、あとは右側に進むだけでいいのだ。

落とし穴に落ちたらジャンプを使え！

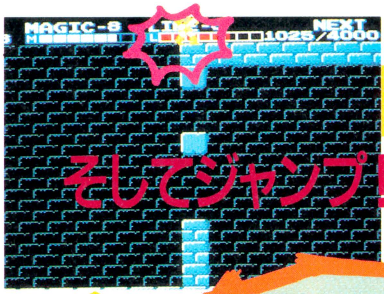


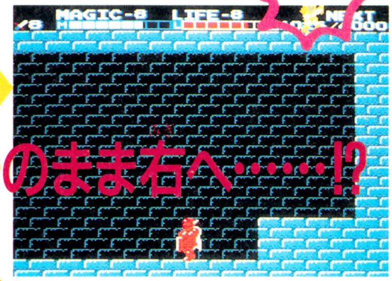




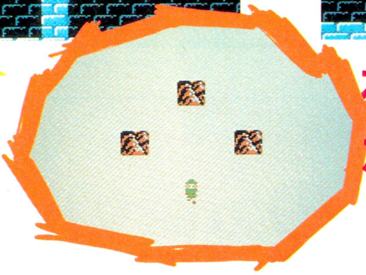
⬅足をふみはずさないよう、気をつけて……。

➡このように画面のはずれまで登ってしまう。





そしてジャンプ！そのまま右へ……!?



神殿から脱出!! なかなかだぜ！

⬅フィールドに戻ったぞ!! 体力を回復したら再挑戦だ。

図書券 **1000**円

ファミ通チケット **811** ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

ファイアーに追いつけ追い越せ!?

北海道　村井達也　（会員番号900398）

ほとんど役に立たないお遊び技だ。ジョイスティックをセットしたら、コントローラーⅠの左を押したまま、ジョイスティックのレバーを右にたおす。左右逆でもOKだ。

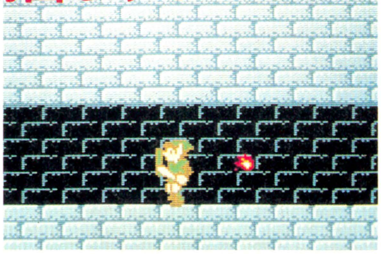
その状態で、FIREの魔法を使ってみよう。すると、とんでもなくのろいファイアーボールが発生する。あんまりのろいので、なんと追い越すこともできてしまうのだ。

**コントローラーⅠの✚の右と
ジョイスティックの方向レバー
の左を押しながらFIREを撃つ**

こらこら遊んでる場合じゃないぞ！



⬆一見、何のへんてつもないファイアーボール。



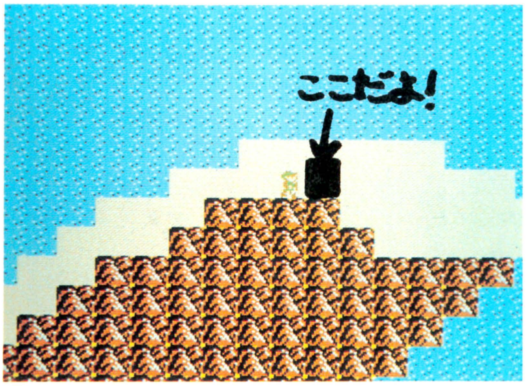
⬆のろい!! 追い越して遊んでいる、リンクの図。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1651ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

姿を見せずにやられた跡だけ残す敵!

東京都　山下直也　(会員番号900399)



小島の神殿の近くの、EXPの袋がある場所に行こう。ここで、不思議な現象を見ることができるぞ。やり方はとても簡単だ。EXPの袋のとなりで、THUNDERの魔法を使うだけでいい。すると、点数が出たり、取ることができないマジックのつぼやEXPの袋が出たりするのだ。THUNDERを覚えたら、一度はやってみよう。

この場所に来たらサンダーを使おう!



⬅敵もいないし、袋がぽつんとあるだけだ。







⬅⬆バシュッ!! どうやら、見えない敵をやっつけたようだ。なんだか不気味だね。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1725ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

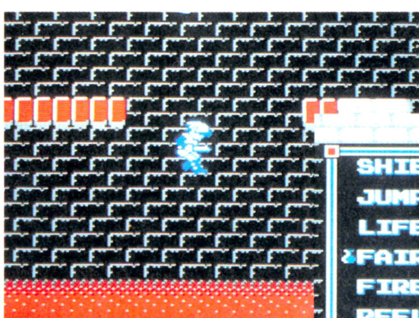
おっと!! あぶないとこだったぜ!

東京都　下山晃洋　(会員番号801822)

落ちるっ!! と思ったその瞬間、妖精に変身するのだ!

敵にはじき飛ばされたり足をすべらせたりして、海や火の中に落ちて死んじゃうこと、ほんとよくあるんだよね。しかしそれをふせぐための、簡単でとっても便利な方法があったのだ。

そう、妖精は飛べるんだよね。落ちる寸前までに、妖精に変身しちゃえばいいわけだ。そのためには、落ちそうな所を通るとき、魔法をFAIRYに合わせておくのがかしこいやり方だね。この方法で命が助かったときってそれはもう、ホッとするよ。



⬆あぶない!! FAIRYに合わせてなかった場合、瞬時にSTARTボタンを押してから、合わせるのだ。





⬆助かった!! 妖精になればもう大丈夫だ。

そっか、妖精って飛べるんだった!!

図書券 3000円
ファミ通チケット 1505 ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

装備がなくてもオーケー!?

長野県　百瀬　優　（会員番号262237）

持っている武器と防具を道具屋に売ると……!?



➡ゲームをスタートさせたら、真っ先に道具屋に直行するのだっ！



➡必ず装備させておいてから売らないと、得するどころか損しちゃうぞ。

『ドラクエII』では武器や防具を買っても、それを装備しないと、なんにもならないんだよね。あたりまえのことなんだけど、最初のうちはよく忘れちゃって、無装備で敵のまっただ中に飛び込んで、やられちゃったりするんだよね。

だけど、いちど装備しちゃえば、道具屋に武器や防具を売っても、攻撃力や防御力が変わらないって知ってた？　嘘だと思うなら試してみてよ。ただし、必ず装備している状態で売らないとダメだからね。どう？　最初にこれだけお金がたまれば道具もいろいろ買えて便利でしょ。

攻撃力はそのまま！



革の鎧113G、銅の剣75G





ぜーんぶ!!売っちゃったけど

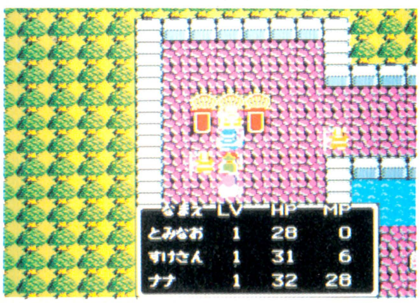
図書券 2000円
ファミ通チケット 1352 ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

レベル1なのに3人そろってる!?

三重県　田辺富尚　（会員番号900395）

ふつう、ふたりめの王子を見つけ出したとき、キミのレベルは3か4。さらに王女を見つけたときはレベル8ぐらいになってるはず。



⬆ふつうにゲームすれば、こんなのあり得ないのだ！

敵と戦って進んで行けば、当然経験値もお金も増えていくはずなのだ。ところが、3人そろったとき3人ともレベル1にする方法がある！



第1王子も！

第2王子も！



しかもお金もビタ一文なしっつーやつだ。つまり、敵とまったく戦わず、ひたすら逃げ続けてふたりを見つけ出せばいいのだ！



そして王女も！

全員お金もなけりゃ経験値もない!?

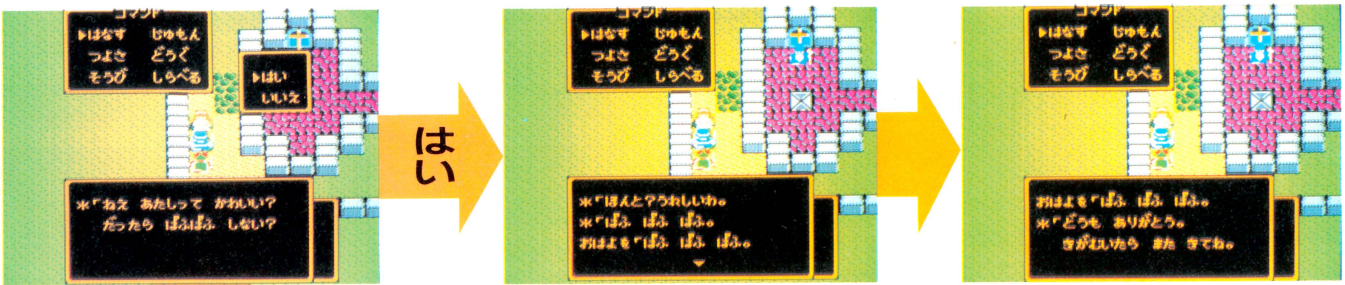
図書券 2000円

ファミ通チケット 1322 ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

ぱふぱふ娘は健在だった!!

東京都　市川由美　(会員番号900367)





ルプガナの町へ行き、町の南西のスミにいる女の子に話しかけると、「あら?　かわいいおんなのこね。だいじにしてあげてね。」って言うはず。ところが、王女が死んでいるときに話しかけると違った答えが。「ぱふぱふ　しない?」だって!?　なんと前作『ドラクエ』にも登場した、あの〝ぱふぱふ娘〟じゃん!　だっけど、まさか〝ぱふぱふ娘〟の正体がオカマだったなんて…知らなかったぜぃ。キモワルゥ。



図書券 1000円

ファミ通チケット 818 ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

誰か足りないぞ!?

千葉県　小柴浩二　(会員番号900396)

スプライトの関係で、横1列に5人以上並ぶとキャラクターが点滅し、ウィンドーを出すと1人消えるのだ。



図書券 2000円
ファミ通チケット 1101ガバス

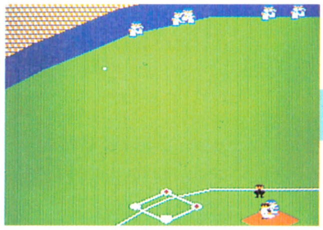
●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

外野手は足が速い!?

秋田県　葛西俊之　(会員番号900400)

まず、2人プレイにして、打者は外野へ打つ。べつにバントで外野までころがしちゃってもかまわない。そしたら、守備側はバックスクリーンの下の壁に内野手2人と外野手3人を集めてしまおう。ヨーイ、ドンッ!!のかけ声とともに✚ボタンの下を押して、いっせいに内野へ向かって走れー！　すると、内野手よりも外野手のほうが速く走るのだ。

5人壁のところからヨーイ、ドンッ!!



➡選手の色が同じで見わけがつかないが外野手が速い。



➡ボールを取っちゃわないように、5人を集めよう。

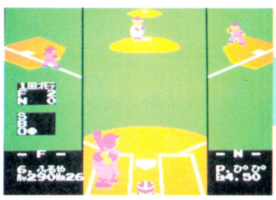
図書券 2000円
ファミ通チケット 1222ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

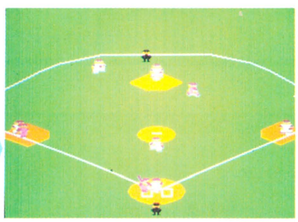
足が遅くても盗塁できちゃうぜ！

兵庫県　茶本成昭　(会員番号900401)

1アウト1・3塁のチャンス！



➡さ～て、ランナー1、三塁のチャンス。おっと、一塁ランナー走り出した。



⬅キャッチャーは、ボーンと立ちつくしている。余裕シャクシャクでセーフだ。

鈍足でも盗塁確実！

さてお次は、1人プレイのときに使う秘技だ。攻撃のときに、もしランナー1・3塁というチャンスになったら、これを使わないテはない。

1塁ランナー盗塁!!　してもキャッチャーは2塁へ投げてこないのだ。足がめっちゃくちゃ遅くても100パーセント盗塁成功！　これでチャンスが広がるぞ！　ちょっとずるい気もするけど。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1155ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

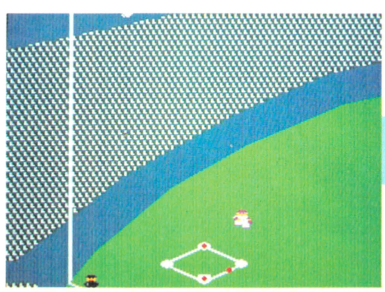
花火の数で得点がわかる!!

福岡県　松尾卓也　(会員番号900402)

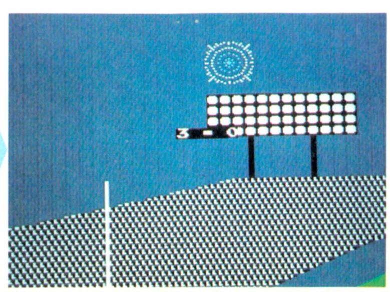
ランナー1・3塁でホームランを打てば花火7発だ!!

こんどは1人プレイでも2人プレイでもどっちでもいい技だ。だれでもいいから、ホームラン!!　を打つ。すると花火が上がって、いやーめでたい！　という気分になるわけだ。

でこの花火の数に気が付いたかな？　じつは、ソロホームランなら5発、ツーランホームランなら6発っていうふうに、ランナーの数に4をたした数になっていたんだね。



⬅おっと、こいつはでかいぞ、場外ホームランだ。やったね－。



⬅しかし、場外ホームランでも、花火の数は変わらないのであった。

図書券 4000円

ファミ通チケット 2211ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

ファミスタにもあったDH制!!

東京都　古賀健二　(会員番号900403)

先発はいちばん下の投手を選ぶ!!

DH制とは、ピッチャーが打つときに指名打者を送ることができるルールのことで、いまはパ・リーグで採用している。これが『ファミスタ』で、できるんだからうれしくなっちゃうね。

先発すみ



⬆先発は必ずいちばん下の"すみ"を選んでスタート。

1回のウラでピッチャー交代!?

リリーフえがわ

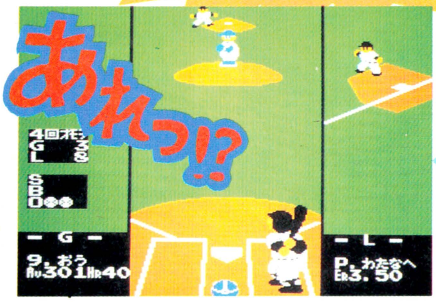


⬆すぐ1回のウラで、リリーフ"えがわ"をだす。

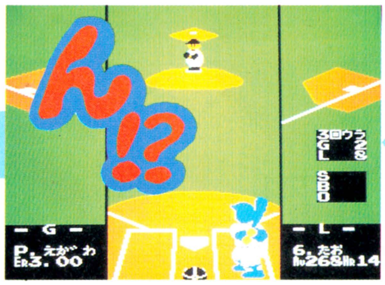
代打おう!



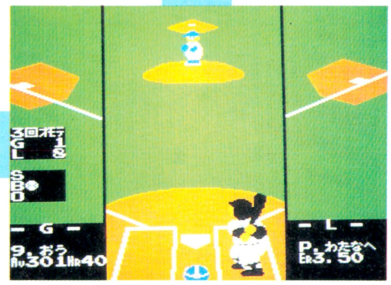
⬆"えがわ"の打順だが、ここで代打"おう"だ。



⬆打つときは"おう"守るときは"えがわ"最高だぜっ!!



⬆ここでリリーフをだすはずなんだけどアレッ。



⬆"おう"は強打者、なんともたのもしい限りだ。

図書券 3000円

ファミ通チケット 1706ガバス

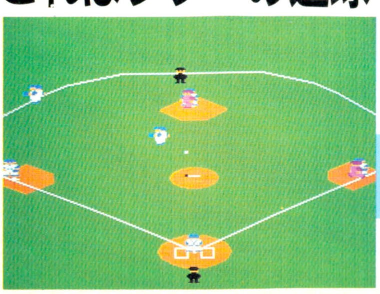
●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

速い送球で盗塁なんかさせないぞっ!!

神奈川県　中本　勇　(会員番号900404)

これはフツーの送球

はっきりいって、フツーの送球では足の速い走者をアウトにするのは不可能に近かった。しかしこれからはちがう、✚ボタンとAボタンを同時に押せば速い送球でアウトにできるぞっ。



コントローラーⅠの✚ボタンとAボタンを同時に押す



秘技満載のファミコン通信8号は4月3日(第1金曜日)発売です

図書券1000円
ファミ通チケット651ガバス

●機動戦士Ζガンダム ©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

モニターコマンド応用集！

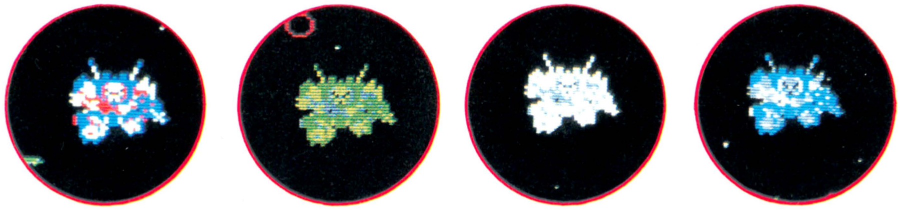
三重県　福島千速　（会員番号900387）

モニターコマンドについては新年号の付録"禁断の秘技・ベストセレクション100"を見てくれ。今回はモニターコマンドの応用例。

モニターコマンドを入力して、ゲームをスタートしたら、ポーズボタンを押し、モニターオンの状態にする。そしてコントローラーIIの✚ボタンとＡＢボタンで数字を変える。

すると、ここに紹介したよーに、宇宙面に出現するハイザックの色を変えたり、基地面に登場するモビルスーツを選ぶこともできる。

宇宙面　ハイザックの色を変える



要塞面　出現するモビルスーツを設定する



図書券3000円
ファミ通チケット1622ガバス

●レイラ ©デービーソフト

お菓子なパスワードなのね！

青森県　石橋正隆　（会員番号900388）

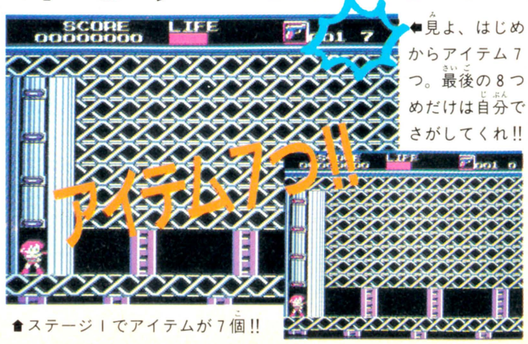
CAKE ICE RINGO KOHRIIと入れちゃってみてよ！

ケーキ、アイス、リンゴ、コオリ……レイラが大好きなものばかりを集めたらパスワードになっちゃいました。

セレクトボタンを押し、パスワード入力画面にしたら、このパスワードを入れる。半信半疑でスタートボタンを押すと、ちゃんとゲームが始まる。しかも、ステージ１なのにアイテムを７つも持っているのだ。アイテムの取り忘れのない、とっても、おいしいパスワードなのでした。



⬆セレクトボタンを押してパスワードを入力するのだ。



⬆ステージ１でアイテムが７個!!

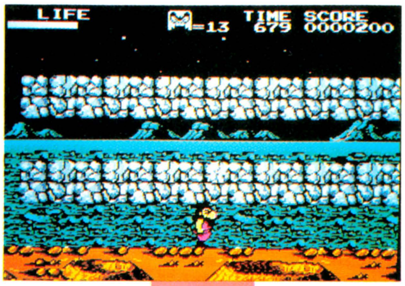
⬅見よ、はじめからアイテム７つ。最後の８つめだけは自分でさがしてくれ!!

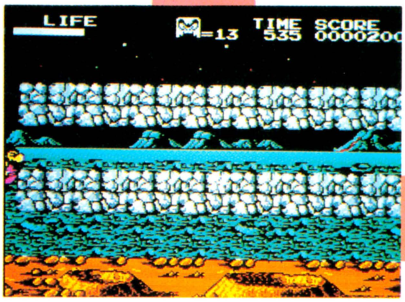
図書券 2000円
ファミ通チケット 1202 ガバス

●火の鳥 鳳凰編 我王の冒険 ©コナミ

我王のブロックはまり技っ!!

兵庫県　中瀬喜徳　(会員番号900389)



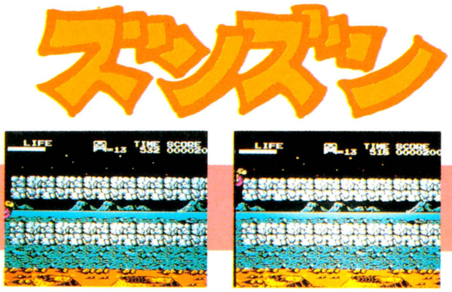


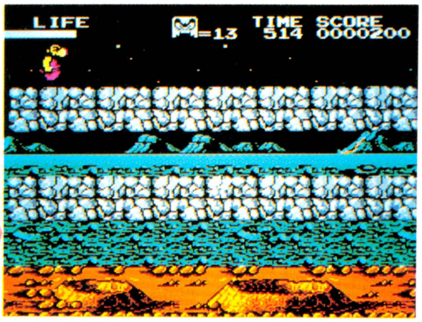
未来ステージ2 壁はまり技

よーするにスーパーマリオの要領でやればいいのだ!

まず壁を壊す。そうしたら我王を右にすすめ画面をスクロールさせる。壊した壁の穴を半キャラ分(我王の半分のスペース)を残してとめる。

その穴めがけて我王を、ジャンプさせよう。すると壁にはさまるので、もういちどジャンプ。これをくりかえすと上に行けるぞ!!





図書券 2000円
ファミ通チケット 1001 ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

捕手が後ろ向きで投げる!?

東京都　石田直嗣　(会員番号900394)

まず、キャッチャーを2塁に走らせる。そして、おもむろに本塁へボールを投げると後ろを向いたままポイ。



N. MAKINO

秘技満載のファミコン通信8号は4月3日(第1金曜日)発売です

図書券 **8000**円

ファミ通チケット **4401** ガバス

●ドラえもん ©藤子/小学館/TV朝日/ハドソン

ノーダメージで海底編をクリアーだぜ

北海道　下山英明　(会員番号900376)

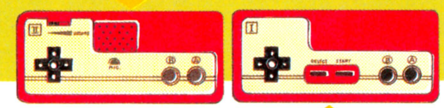
タイトル画面のとき



これはスゴイ!!　この秘技を使えばノーダメージで海底編をクリアーできてしまうのだ。

右のコマンドを入力して、海底編が始まったら、コントローラーIIの✚ボタンの右を押してみよう。画面が切り替わったら成功だ!!

コントローラーIIの
✚ボタンの右下と
ABボタンを押したまま

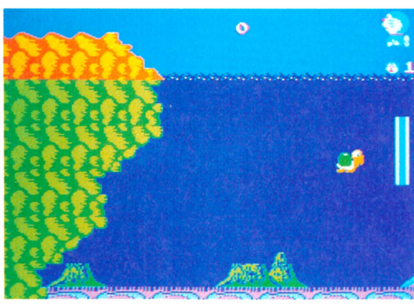


コントローラーIの
✚ボタンの左上と
ABボタンを押しながら
セレクトボタンを2回押し
スタートボタンを押す

海底編

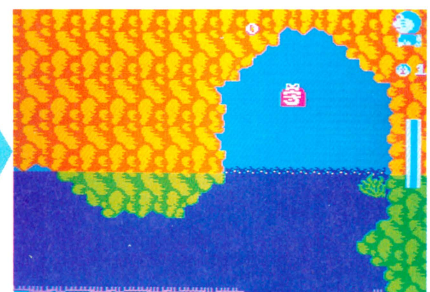


画面が一瞬暗くなったら
すべてのボタンを離す



⬆スタートしたら、画面の右上で左向きにジャンプ!!

画面の右上でドラえもんを左向きでジャンプさせコントローラーIIの✚ボタンの右を押し続ける



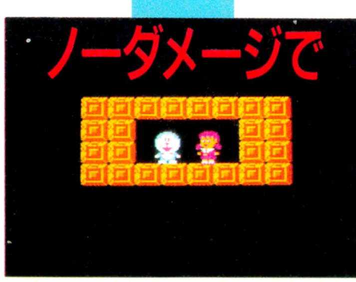
⬆岩の中でドラえもんが上から下へグルグル回りだす。

右へ進めなくなったらコントローラーIIの✚ボタンの下を押し続ける



⬅この状態なら、ダメージを受けることがない。あとは、ひたすら撃っていればポセイドンを倒せる。

⬆ドラえもんの体が半分、岩の中へ入っていれば成功。





⬅のび太と、スネ夫、ジャイアン。それに静香ちゃんの全員を救い出したドラえもん。感動のラスト!!

またまたKIKUさんが登場



コマンドを入力して成功したら、コントローラーIIのABボタンを同時に押してみよう!!ドラミちゃんの下に、プログラマーのKIKUさんの名前が出てくるのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1402 ガバス

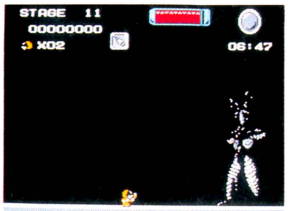
●ウルトラマン 怪獣帝国の逆襲 ©円谷プロ/バンダイ

巨大ウルトラマンの出現だ！

大阪府　辰巳彰人　（会員番号900370）

ステージ11・対ゼットン

最終ステージのゼットンと対戦するときになったら、面が始まるのと同時にスタートボタンを連打しよう。なんと、いつもの2倍のウルトラマンが出現するのだ。



➡ここでスタートボタンを連打しよう！

面開始と同時にスタートボタン連打！





だけどすぐ戻っちゃうのだ!

➡ただし、この技をやるとゼットンは倒せなくなるからね!?



うっ!! なんだコイツ で、でかい…

図書券 2000円
ファミ通チケット 1386 ガバス

●ウルトラマン 怪獣帝国の逆襲 ©円谷プロ/バンダイ

どんな山でもハイ・ジャーンプ!!

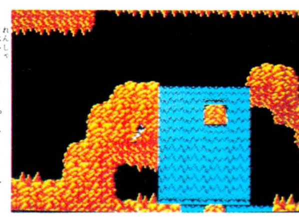
大阪府　犬童孝志　（会員番号900371）

ステージ4の大滝の直前の窪みに来たら、連射スティックを使ってジャンプしてみよう。



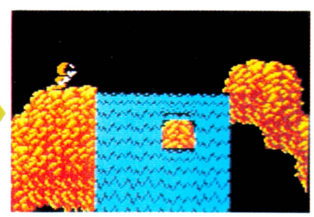
➡ふつうは下を通っていかなくちゃならない所だけど。

すると、どんどこどんどこ山を登って行ってついには山の上まで行けちゃうんだぜいっ！



➡連射ジャンプするとすり抜けるようにして登るのだ。

これは、ウルトラマンのときでもできるぞ。ハイジャンプしているみたいでおかしいのだ。



⬅うーむ、ハヤタって忍者みたいな奴だな。まったく。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1105 ガバス

●ウルトラマン 怪獣帝国の逆襲 ©円谷プロ/バンダイ

ゲートをすり抜けると、そこは……!?

宮城県　上島勇気　（会員番号900372）

ステージ4、7、10のいちばん奥まで進むと、ゲートがあって行き止まりになっているんだけど、そのまた奥にウルトラ兄弟が捕えられている建物がある。でも、ふつうは行けない。

ところが、ゲートのところでコントローラーIの✚の左を押しながら、ジョイスティックの右を連打すると、すり抜けられるのだ！

ビルの中には仲間が捕えられているはずだが…!?



コントローラーの✚ボタン左を押したままジョイスティックの方向レバーを右に何回も押す



秘技満載のファミコン通信8号は4月3日（第1金曜日）発売です

ファミ通㊙情報部

●飛龍の拳 ©日本GAME

秘孔マークの出し方、大公開っ!!

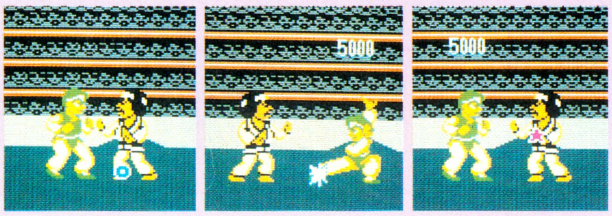
対戦相手を一撃で倒すことのできる秘孔マーク。何気なくゲームをやっていると、たまたま偶然に出ることがあるけど、アレってちゃんと対戦相手ごとに出し方があるんだよね。

そこで、ファミ通㊙情報部が徹底的に調べ上げた対戦相手別、秘孔マークの出し方を大公開してしまおう。これさえ知っていれば戦いを有利に展開できることは、ゆーまでもない!!

ゴウハヤト

青マークに大技をキメる！

ゴウハヤトの上段回し蹴りを3回連続で防御すると敵の弱点を示す青マークが出現する。その青マークに5000点の大技、旋風脚をキメると、秘孔マークの☆が出現するのだ。



ミンミン

連続攻撃を1回当たり4回防御！

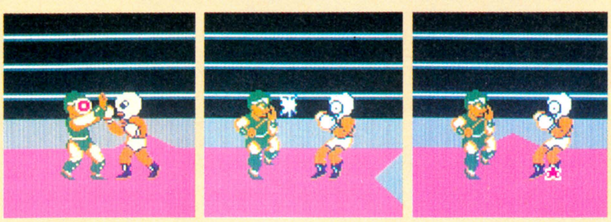
画面に向かって、ミンミンが左、龍飛が右にいること。そしてミンミンの華麗な連続回し蹴りの始めの一撃を喰らい、あとの4回の攻撃をすべて防御すると☆が出現する!!



ファイタークエスチョン

敵の攻撃をガードし上段キック！

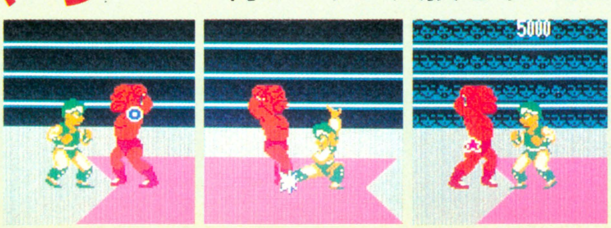
敵の攻撃を防御してから、ファイタークエスチョンの頭部に赤マークがついたとき、上段キックをヒットさせると☆が出現!!



モンゴルハーン

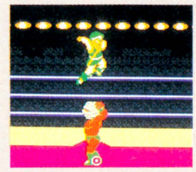
青マークに大技をキメる！

モンゴルハーンの頭、腹、足と連続して赤マークがつくときに、それぞれ技をキメると青マークが出現。その青マークに大技(旋風脚)をキメると秘孔マークの☆が出現する!!

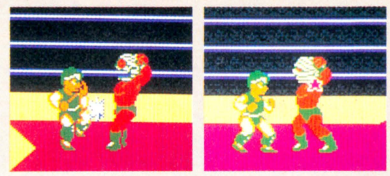


ゾンゲリアン

敵に赤マークがついているあいだに2回ジャンプして攻撃!



敵に赤マークがついているあいだに2回ジャンプをしてから、その赤マークに突き、もしくは蹴りをキメると秘孔マークが出現する!!



ソルジャーX

青マークに大技をキメる！



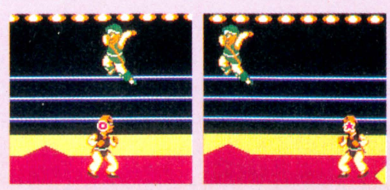
2回連続、つづけざまに掃腿(下段キック)をヒットさせると青マークが出現。その青マークに大技をキメると秘孔マークが出現する!!



コクウンサイ

攻撃をせずに逃げる！

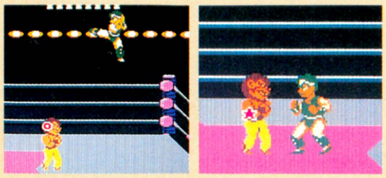
自分からまったく攻撃をせずに、ただひたすら逃げまわっていれば、秘孔マークが出現するのだ!!



ライオンキッド

飛龍の拳をビシッとキメる!

敵からダメージを受けないよーにして、KOゲージを満タンにする。そして、ここぞというときに飛龍の拳をビシッとキメると秘孔マーク出現!!



ソンラム

敵の攻撃を防御してジャンプする!

タイ式ボクシングの王者、ソンラムの秘孔マークの出し方は比較的カンタンだ。ソンラムの攻撃を防御したら、すぐさまジャンプするだけで秘孔マークの☆が出現するのだ!!



ムゲンシロウ

飛龍の拳をビシッとキメる!

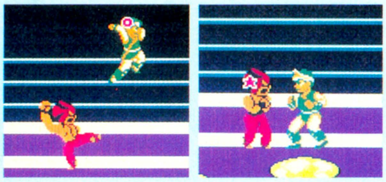
KOゲージを満タンにして、飛龍の拳をビシッとキメると秘孔マークが出現。また、ムゲンシロウのライフを少なくし、飛龍の拳でとどめを刺すと龍の牙に変身するぞっ!!



ウルフモーガン

ロープからの攻撃をかわし次に表れる赤マークを攻撃!

ウルフモーガンは、ロープ上を行ったり、来たりしていたかと思うと、いきなりロープ上から、まわし蹴りをしてくる。それをジャンプでかわして、次の赤マークをすかさず攻撃すると、☆が出現!!



デーモンカブキ

青マークに小技を2回キメる!

2回連続して投げると出現する青マークに小技を2回ヒットさせると、秘孔マークの☆が出現。また、足に出る青マークに掃腿(下段キック)をキメると龍の牙に変身する!!



図書券 3000円

ファミ通チケット 1555 ガバス

●飛龍の拳 ©日本GAME

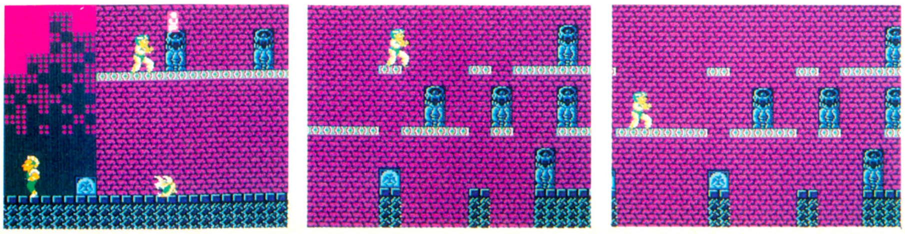
寿安パネルで100万点ボーナス!!

東京都　菊池秀信　(会員番号900405)

道中にある特定の場所を通過すると、寿安パネルが出現する。寿安パネルを集めると試合中に寿安老師のアドバイスを聞くことができるが、もうひとつウレシイことがあるのだ。

ひとつの道中で、寿安パネルを4個集めると、なんと100万点のボーナスがもらえちゃうのだ。1UPが出る道中ならば、1UPを取った後、100万点を出し、死ぬと、無限点数かせぎができる。

1000000点!!





図書券 2000円

ファミ通チケット 1001ガバス

●キングコング2 怒りのメガトンパンチ ©コナミ

ここに橋ができないワケがない!!

山形県　根本隆史　(会員番号900373)

ワールド8のここに立て!

ワールド8に行くと、橋があってもおかしくないのに橋のない場所というのがある。ここに来たら、写真の位置に立ってパンチをしてみよう。すると、橋が半分だけ出現! さらにその橋の上でパンチをやるともう半分が。で、橋の先の建物を壊せばコナミマン登場だ。

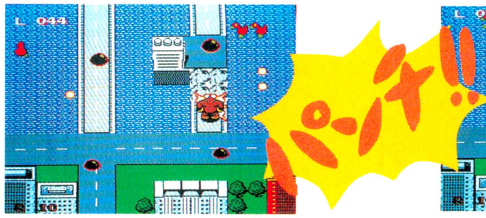


➡コングは、ここに橋がないのはおかしいと考えた。



➡で、ためしにパンチしてみたら、やっぱり出てきた。

もういちどパンチをすれば橋の完成!



➡あともう半分だな。よしもう一発パンチしちゃえ!



⬅橋が隠されてたってことは、当然この建物も怪しい。

コナミマンが出現!!



⬅マークを出したらコナミマン登場。ライフが増えた。

図書券 2000円

ファミ通チケット 1331ガバス

●エッガーランド ©ハル研究所

スカルのはまりスクロール!

和歌山県　宮下春夫　(会員番号900374)

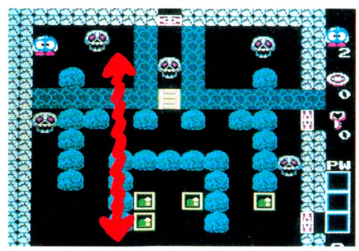
写真のような面に来たら、ガイコツ顔のスカルを1匹つかまえて、エッガーショットを撃ち卵に変えよう。で、岩と岩の間にはまる位置にズラしておくと、復活したスカルは勝手にスクロールするのだ。



⬆この面では、ここで卵にするのだ!

ちょうどこの位置でスカルを卵にすると





⬅岩と岩に挟まれるようにして延々スクロールし続けるわけだ。

図書券 1000円

ファミ通チケット 622ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

音楽が変わらない!?

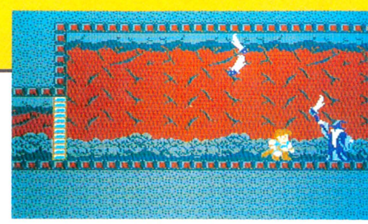
東京都　佐山優一　(会員番号900375)

このゲームは、洞窟の中を普通に歩いているときは、タララータララーとゆっくりした音楽が流れ、ゲートが閉まり部屋の中に入ると、ターンタターンタと音楽が変わる。

だけど、部屋に入る直前にアイテムの指輪を使うと、部屋に入ってからも通路の音楽のままなのだ。部屋に入って激しい音楽に変わらないと、どうもノリが悪くなるぜ。

指輪を使え





⬆やっぱり激しい戦闘にふさわしくないようだな。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集!!

豪華な賞品をいっぱいもらえちゃう大好評のガバスシステムだけど、ガバスを集めるんだったら、なんてったって禁断の秘技に応募するのがいちばん!!

禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用されると、秘技のスルドサに応じて、全国共通の図書券(1,000円〜10,000円分)とファミ通チケット(500ガバス〜5,000ガバス)がもらえちゃうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には編集部が決めた番号(採用された順に900,000からの連番)で会員登録をして、カッコイイ会員証まであげちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、必ずキミの会員番号をはがきに書いて送ってくれ!!

ただし、他の雑誌に載っているものを、そのまま書き写したり、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのある技は認めないぞ。あくまで自分で見つけた技に限る。

これぞ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきのかき方っ!"をよく読んで、下のあて先まで送ってくれ!!

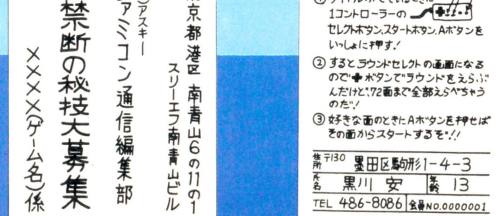
さぁ、キミも禁断の秘技に応募して、みんなのあこがれ大ガバス持ちになろうぜっ!!

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集 (ゲーム名)係

はがきのかき方っ!

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに"なし"と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。





熱血高校に通うヒロシは、いつもみんなにいじめられていた。
そんなある日、一人の男が転校してきた。彼の名は、くにお!!
生まれながらの"熱血硬派"である。見た目は恐いが、弱い者いじめが大きらいな心優しい男である。
いつのまにか二人は、親友になっていくのであった。
ところが、ある日ヒロシが何者かに誘拐されてしまったのだ。
くにおは、ヒロシを救いだすためたちあがった。

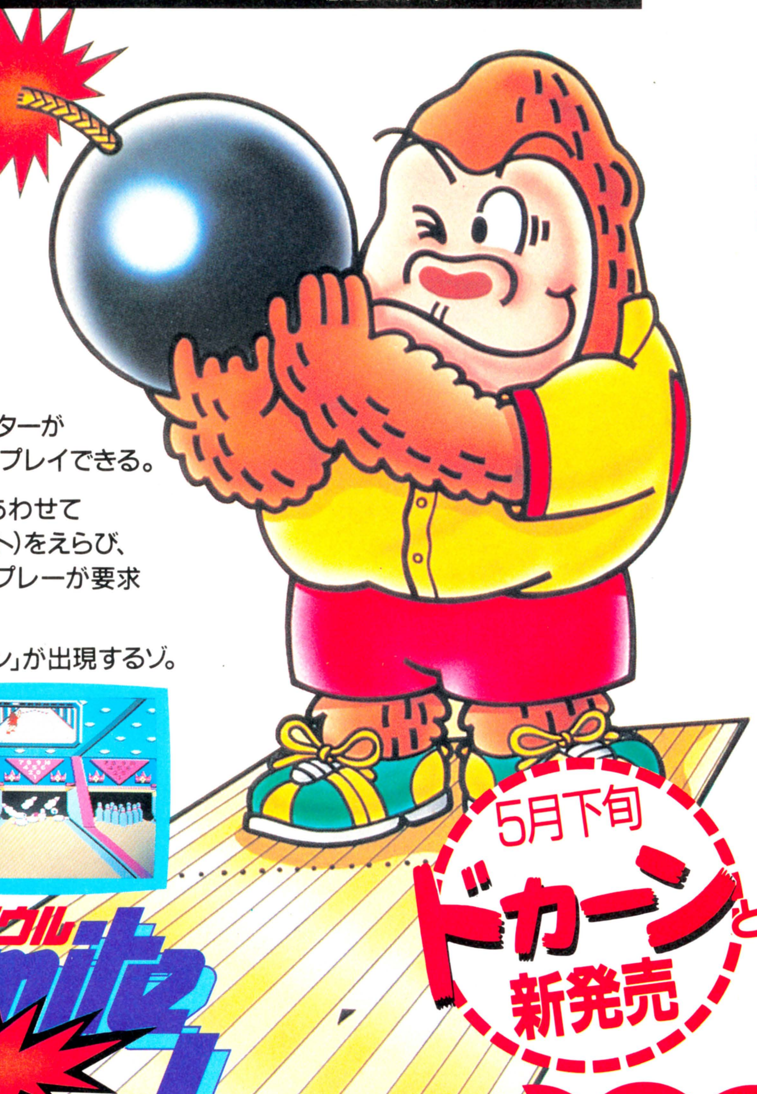
アポロン音楽工業㈱より音楽テープ発売中!!
(シンセサイザー・グレード・アップ版)

KHY1013
¥1,000

TJC 株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区西新宿6-11-3 KBプラザ1308
テレホンサービス 03-342-5390

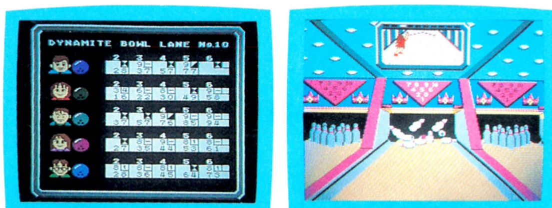
鍛えて、まってろ！

豪快・3Dピンアクション



ゴリラもおどろく5大特長

1. 画面に飛び散るピンアクションは、3D画面の大迫力。楽しさもだんちがい。
2. ボウリングを完全シミュレートした"ゲームA"、新しくたのしい遊び方の"ゲームB"。2種類の遊び方があるョ。
3. 個性あふれるゆかいなキャラクターが登場！最高5人でワイワイ楽しくプレイできる。
4. レーンの状態、ボールの重さにあわせて球種(フック、スライス、ストレート)をえらび、投球角度と球速をきめる。頭脳プレーが要求されるのだ。
5. パーフェクトを出すと「幻のレーン」が出現するゾ。



5月下旬 ドカーンと新発売

ダイナマイトボウル Dynamite Bowl

FS-2005G(TFS-DL)ロム・カセット ¥4,900

こんどの4月25日はダイナマイトボウルの日

ダイナマイトボウルをTVで見よう

3月18日に行なわれた"ダイナマイトボウル ちびっこ大会"がテレビで見られる。参加した人も、参加できなかった人も、ぜったい見のがせない!!

放映日時 4月25日(土) 12:30～13:15 「ザ・スターボウリング」
テレビ東京・テレビ大阪・テレビ愛知・テレビせとうち
＊4月25日以外にも全国22局で放映されます。

東芝EMIのファミコンソフト

TOEMILAND

■お問い合せは：東芝EMI株式会社・本社03(587)9145/東京営業部03(843)5081/大阪営業部06(376)4131/名古屋支店052(221)8226/福岡支店092(713)1251/仙台支店022(227)8211/札幌支店011(241)3713

チャレンジ TOEMILAND ハイスコア コンテスト
HIGH SCORE CHALLENGE CONTEST

ファミコン版、パソコン版のダイナマイトボウルで、トップ5画面に表示された最高得点(ゲームAのみ)を、写真にとって送ろう。上位1,000名にゴリラのイラストが入った、かわいいオリジナル・テレホンカード「テレ・ゴリラ」をプレゼントします。

〈応ぼ方法〉住所、氏名、年齢、電話番号をハッキリ書き、本人の名前をインプットしたトップ5画面の写真といっしょに送ってネ。

〈送り先〉〒107 東京都港区赤坂2-2-17 **東芝EMI㈱**第II営業本部「テレ・ゴリラ」プレゼント係

〈しめきり〉
昭和62年7月31日消印有効

＊画面の名前と本人の名前が一致しない場合、またゲームBでの応募は無効となります。

＊複数の応募も受付けます。例えば5人モードで申し込む場合は、5人全員の住所、氏名、年齢、電話番号、どの得点がだれのものかをハッキリ書いてください。



テレ・ゴリラ

●発売がおくれてしまってゴメンなさい。楽しみに待っててネ！


4月下旬
発売予定
聖剣
サイコカリバー
WAVE JACK
ディスクシステム用ソフト
シリーズ第三弾
IMA-MAJ
魔獣の森伝説
アドベンチャー・ロールプレイングゲーム
わしに戦いを挑もうというのは
おまえか。どんな知恵を使おうと、
わしを破ることはできない。
いつでも挑戦を受けてやる!
聖なる力の謎を解けるか?!
〈テーマソング:ポピンズ〉
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
●ディスクシステム用ソフト1枚
●カセットテープ
●取扱い説明書
●イラストブック
●キャラクターカード
希望小売価格
4,900円
●テーマソング"春の街はアドベンチャー"は、3月21日CBSソニーより発売。
このソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書き換え機(ディスクライター)では販売いたしておりません。
★電話でポピンズの声が聞けるぞ!キミもかけてね。ウェーブジャック情報センター 札幌011-731-1111/横浜045-252-0000/名古屋052-914-2000/大阪06-468-9999/泉佐野0724-62-9999/広島082-246-9999/福岡092-781-7000
IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お問い合わせ 03-343-8900


本日いよいよ登場!!
3/20
いただきます!
一★等★賞…
ぼくら2人を同時コントロール!
1メガの大容量、おまけに上下左右のカットビ・スクロールだぜ!
発売前から話題集中の芸能界アクション・ゲーム、「花のスター街道」がいよいよ登場だ! 大スターをめざすゴローとモエタ。2人を同時にコントロール(離したり、ひっついたり、飛んだり……)しながらゲームは進行。スタートは、原宿が舞台の芸能プロダクション。決められた数のデモ・テープを手に入れて合格だ。そして、青山にあるレコード会社、TV局は新宿篇と、合計5つのステージをクリアーすれば目標の武道館コンサート。広大なマップと次々と邪魔をする敵……。さあ、君のスターへの厳しい道が、今、始まる……!!
標準小売価格5,300円
芸能界アクション・ゲーム
花のスター街道
© VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
ファミリーコンピュータ ファミコン は任天堂の商標です。
ご注意 違法性が極めて強い、ファミコンカセットのタピング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。
本格的思考ゲーム
バナナ
希望小売価格¥4,900
絶賛発売中
★ビクター音産の ファミコン 用カセット★
ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200
発売元:ビクター音楽産業株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18(原宿ピアザビル)

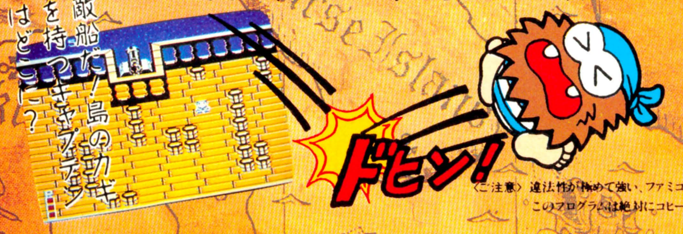
カプコンが送る“MERRY ADVENTURE”

ファミリーコンピュータ™用カセット





伝説の海賊キャプテン・ビアドの残した記録によると、悪魔が住むと言われる七つの島に財宝を隠したと記されている。
今までに大勢の若者達が宝を求めて旅立ったが、誰一人帰る者はいなかった。なぜなら、今ではその一帯に「ひげ丸軍団」と名乗る海賊が出没する様になったからである。
モモタルーである君は、海を荒らす「ひげ丸軍団」を倒し、隠された財宝を手に入れることができるか!!
そして、七つの島に隠された秘密とは……？



株式会社カプコン
〒540 大阪市東区大手通1-27-18 問い合せ (06)946-6658
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18 問い合せ (03)440-5479
カプコンソフト情報・大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438

達也・和也の二人同時プレイで 南を守れ！ 謎を解け！

TOUCH
シティ・アドベンチャー
タッチ
ミステリー・オブ・トライアングル
ファミリーコンピュータ用 ゲームカセット

1Mビットロム採用！

行方不明になった子犬にかけられた九つの謎
その謎を見事解き明し、子犬を助け出すために、
キミがしなければいけないのは、まず次の三つだ。

1．あらゆる建物に入って情報をあつめろ。
2．敵キャラから南をかばい、倒しまくって経験値をＵＰ。
3．あつめた情報から必要アイテムを推理して謎に挑め！

最後の子犬を助け出したキミだけに、感動のエンディングがまちうけている。
さあ！ 南のキスを夢見ながら、広くそして美しいゲームマップへ旅立ちたまえ！





発売中！
希望小売価格￥4,900

発売元：〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 TEL.03(591)6616
東宝株式会社事業部

TOHO CINEFILE-SOFTLIBRARY
SOFT WARE CINEMATIC


アイレム・パーティ irem
アイレムの
ファミリーコンピュータ™用
ゲーム・カートリッジ
スゴイ、アドベンチャーゲームが、いよいよ登場する。なんたって、主人公を3人から選べる。こんなの、いままでなかった。しかも3人の主人公のパワーがちがうから、それぞれちがったゲーム展開ができるのだ。1カセットで、3カセット分の楽しさ。「探険家」「聖職者」「エスパー」の3人を、その日の気分で選びだし、大冒険に出かけよう。
きみが、3人になる。
アクション&シンキング アドベンチャーゲーム
4月25日 新発売
スペランカーII
勇者への挑戦™
ゆうじゃ ちょうせん
舞台は、「地上の森」「地下洞窟」「遺跡」でできている。この中を冒険して障害物を越え、敵を倒せ。そして、妖精たちを救い出せ。
クイズに答えて、ステキなプレゼントをもらおう。
○の中に、ピッタリの文字を入れてください。
クイズ アイレムから4月25日新発売するファミコンカセット名はスペランカーII ○者への挑戦
★A賞/アイレム次回ソフト……100名様
★B賞/ブック型ファミコンカセットケース200名様
★C賞/2.5mバルーンロケット1,000名様
■応募要項/官製ハガキに住所・電話番号・氏名・年齢学年とクイズの答えを明記の上、下記あて先へお送りください。■あて先/〒561 豊中南郵便局私書箱第40号 D.M.S「勇者への挑戦」プレゼント係 ■メ切/5月23日（消印有効）■発表/厳正な抽選の上、当選者には、当選通知状又は商品発送をもって発表に換えさせていただきます。
IF 06 ファミリーコンピュータ irem
メガROM
デラックス説明書付
スペランカーII 勇者への挑戦
ゆうじゃへのちょうせん
主人公が3人から選べる!
スペランカーII
勇者への挑戦 IF-06 希望小売価格 5,300円
●全国の百貨店・玩具店でお求めください。
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください
ファミリーコンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です
© 1987 IREM CORP. Licensed from Brøderbund
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係



君たちと作っていきたい
ここは創造力のフィールド
レリクス
暗黒要塞
立ち上がれ、勇者よ。
闇を打ちくだくのはキミだ。
それは突然のことだった。闇の支配者ヘルに地球は征服され、緑豊だった地球もその輝きを失い、深い闇におおわれてしまった。「暗黒要塞」それはヘルが宇宙へ闇を広げるために建造した完全無欠の要塞だ。しかもこの要塞には、宇宙を光で満たしていた輝きの王女が捕われているという。立ち上がれ、勇者よ。要塞にしかけられたワナをくぐりぬけ、ヘルを倒すのだ。王女がキミの助けを待っている。
ARMOR：わたしにかてたら、からだをかしてやるぞ。
☆キミは戦士の体に乗り移り、モンスターたちを倒していくんだ。
☆戦闘シーンは迫力満点。こんなに大きなキャラがリアルに動き回るぞ。
STAMINA
☆ワナに気をつけろ。要塞の中には、いろんなワナがしかけられているんだ。
STAMINA
☆壁をくずせ。思わぬところにアイテムや通路が隠されているゾ。
レリクス 暗黒要塞 ©1987 BOTHTEC
4月10日発売予定(両面ソフト)
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
希望小売価格¥4,200
商品開発の過程で、内容等一部変更することがありますのでご了承ください。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
MONSTER MANUAL
●オシャレなカンパッケージ。しかも、ディスク6枚入るディスクケースとしても使えるゾ。●見やすくて、楽しいオールカラーマニュアル。
●暗黒要塞を守っている戦士やモンスターのすべてがわかるオールカラーのモンスターマニュアル。
●かっこいいオリジナルステッカー。キミならどこにはるかな。
ファミコンユーザーテレホン 03(250)3300
BOTHTEC ボーステック株式会社
〒150東京都渋谷区渋谷3-6-20
TAKIMOTO
資料請求券は、〒150東京都渋谷区渋谷3-6-20
ボーステック株式会社「ファミコン」係にお送りください。
資料請求のしたい人、またお手紙でのお問合せをしたい人は、このマークを貼って出してください。
RF-AT3b

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

新宿中央公園で発見された謎の死体!?

犯人は誰だ!?

手がかりをさがせ!
アリバイをくずせ!
真犯人を追いつめろ!
若き名探偵、神宮寺三郎の推理がさえる!!

本格的アドベンチャーゲーム

「新宿中央公園殺人事件」T.M.
探偵 神宮寺三郎





画面は開発中のものです

3月31日発売予定!
希望小売価格 3,300円

ファミリー コンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。



『勇者ヘラクレスよ!
女神ヴィーナスを救え!!』

ファミリー コンピュータ™用カセット

近日発売予定!
興奮のR.P.G.

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875


あの傑作RPGが
遂にファミコンになった
フェリクスの森の国の
王女と愛を誓った
湖の国の王子は
魔法使いの呪いに
よって愛を裂かれ
半獣人「ヴェール」に
姿を変えられてしまった
荒れ果てた世界の果てに
飛ばされた王子を待ち
受ける謎と冒険
帰れるかフェリクスへ
大好評発売中
ディスクソフト
魔法の剣「アキナケス」
魔法の腕輪「アルミラ」
世界の果ての物語
メルヘンヴェール
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社／〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL.(0587)55-1120
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
©SUNSOFT ©SYSTEM SACOM 標準小売価格3,200円
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



©1987 SNK ELECTRONICS CORP.
ATHENA
1メガMロム使用
任天堂ファミリー コンピュータ™
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〈ご注意〉
違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。
おまたせ
ついに登場…
ロールプレイング ゲーム
R・P・G要素満載
きみのアテナが大活躍!!
5月初旬発売
価格5,500円
おまけ付
オリジナル・ミュージックテープ
ゲームを楽しんだ後は、ファミコンアテナにもれなく付いて来るオリジナル・ミュージックテープで素敵なアテナゲームミュージックが楽しめちゃう。その上今大評判、アテナII(サイコ・ソルジャー)のテーマ曲・エンディング曲がラストまで聞けちゃうんだからもうきみは大満足…!!
清水香織
サイコ・ソルジャーを唄う元気っ子清水香織ちゃん。この曲がラストまで聞けるのはファミコンアテナのミュージックテープだけだよ。
SNK
SNKGROUP
株式会社 エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号 丸萬ビル 602号
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F
SNKテレホンサービス
大阪:06-338-2570
東京:03-865-4791

永久保存版

コスモジェネシスと完全攻略 パート2 戦略編

基本編、応用編でだいたいの人がかなりのところまで行けるようになったんじゃないかと思うんだけど、今日は戦略面からこのコスモジェネシスを徹底的に解析することにしよう。



リオンよ、君の使命は、このジェネシス号に乗り、謎の生命体を全滅させることだ。コスモジェネシス号には最新のヘッドアップディスプレイが搭載されている。君の味方はコンピュータの「も式9502」だ。リオンよ、すべての敵を倒し、美しい星団を取り返せ。

ゲームカセット　標準小売価格 4,900円

その1 コスモステーションを守れ。

戦い始めて時間がたってくると、「キュウナンシンゴウ キャッチ」というメッセージが流れてくる。これは、コスモステーションが、敵の攻撃を受けているから助けにいかなければならないというメッセージだ。このメッセージは、敵艦隊がコスモステーションを攻撃するたびに出る。コスモステーションは、1艦隊の攻撃力を1ポイントとして、50ポイントぐらいまでの攻撃に耐えることができる構造になっている。かなり頑丈だ。しかし、5つの艦隊がコスモステーションを取り囲み、同時に攻撃をしてきたらどうだろう。このメッセージが10回流れたところでゲームオーバーになるというわけだ。(写真1)

このメッセージが流れたら、インフォメーションモードを見てみよう。コスモステーションが、敵に取り囲まれていることが判るだろう。そうしたら、写真の位置にいってメインモードにもどしてしばらく待っていよう。(写真2)「テキカンタイ シンニュウ」というメッセージと共に敵が移動してくる。これで、1艦隊をコスモステーションから引き離したことになる。このすきにステーションを攻撃している他の艦隊を倒せばよい。(写真3)
しかし、ぐずぐずしているとさらにまた他の艦隊が攻めてくることもあるのですばやくやっつけよう。

自信のない人は、もう一度同じことをして(今いるエリアの隣にワープして、そのエリアに敵が侵入してくるのを待つ。)2エリア分、コスモステーションから引き離す。これでかなりの時間かせぎになるだろう。

その2 1エリアに複数艦隊がいたら。

敵の艦隊のなかでなんといっても手ごわいのは、母艦だ。こいつさえ倒してしまえば、子分どもなどちょろいもの。ところが、あるところには母艦がいくつもいることがある。そうなると敵を全滅させるのはなかなか難しくなる。いや、不可能といってよい。こんなとき、その1でやった方法が役に立つんだ。

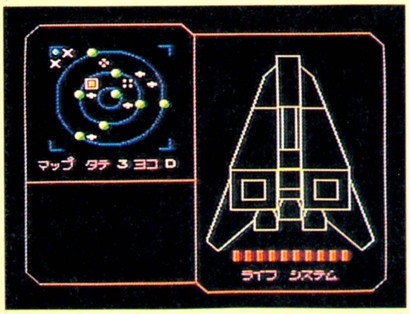
敵の艦隊が2つ以上いるエリアの隣のエリアにワープする。そこでしばらくくまっているんだ。すると敵のほうから侵入してくる。そこでむかえ撃ちにするんだ。でも、ぐずぐずしていると、どんどんあとから敵が侵入してくるということもあるので注意しよう。

その3 戦略総まとめ

このようにコスモジェネシスを攻略するためには、必ず1艦隊ずつと戦うようにしよう。そして、いざ敵とぶつかったら、子分たちには目もくれず、まず母艦のみに攻撃を集中させよう。母艦を撃退したら、子分たちを1機ずつたおし、敵艦隊を全滅させよう。

1回の戦いのうちには、特に故障箇所がなくても敵の弾によってコスモジェネシス号は傷ついている。そこでコスモステーションに戻り、ダメージを完全に回復させておこう。敵の攻撃の受けぐあいによっては、完全に回復するまで2〜3度コスモステーションにもどらなければならないことがある。

そうして新たな気持ちで次の1艦隊と戦うのだ。がんばってくれ!!



(写真1)

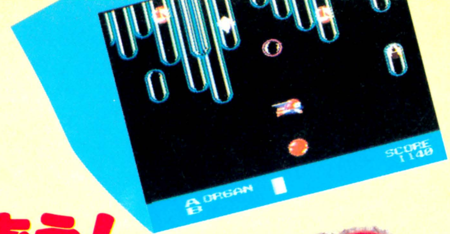


敵艦隊がやって来るまで、ここでじっと待つのだ。その間にコスモステーションがやられないように祈ろう。(写真2)



テキカンタイ シンニュウ。と、ともに敵が予定通り移動してきた。ここで立ち向うか、コスモステーションからひきはなすかは、君の戦略しだいだ。(写真3)

ASCII SOFTWARE



君のファミコンでミュージックしちゃおう!

OTOCKY

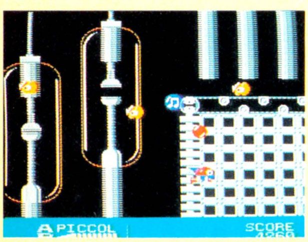
オトッキー

ASC-OTO

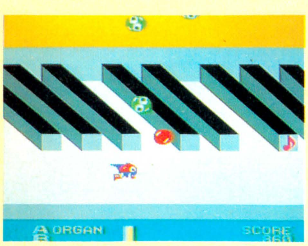
標準小売価格3,500円 解説本付き、両面ディスクソフト



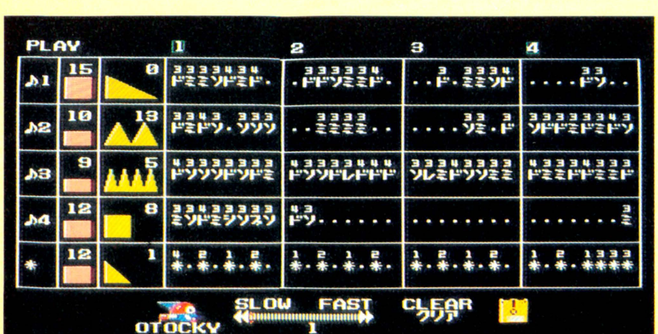
平和な音世界がある日突然崩壊した。音世界の次元を支配していたサウンドモニュメントからオンプ(音符)が洩れ出したのだ。洩れ出した音符に群がる数多くの敵たち。音の戦士オトッキーはこれらの敵たちと戦いながら、洩れ出した音符を拾い集めてサウンドモニュメントの中に詰め戻してやらなければならない。そうすれば、音世界は再び平和になり、サウンドモニュメントも元の時空間に戻ることができる。
それゆけオトッキー、音世界に平和をもたらすために。



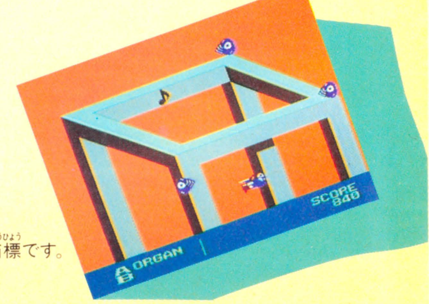
〈左の画面写真〉ONPU FACTORY
(オンプ ファクトリー)
オンプ工場にはみなれない敵がいっぱいだ。敵にまどわされずにオンプをさがそう。



〈左の画面写真〉CUBIC KEYBOAD
(キュービック キーボード)
ここは最高に難かしいステージだ。あわてず、確実にオンプを集めて最終面へ。

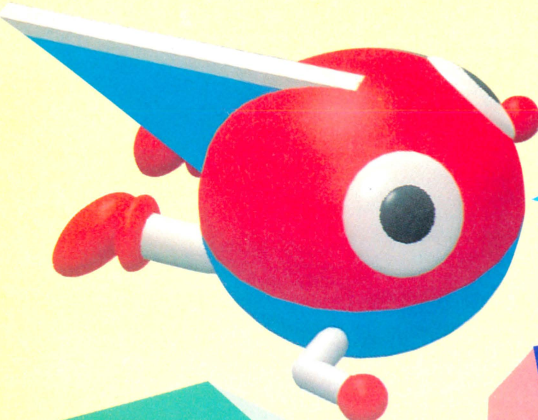


「オトッキー」は音と楽しく遊んじゃうソフト。ゲームモードではアクションゲームをしながら、いつの間にか楽しい音の世界へ君を引きづりこんでしまいます。
さらに、プロ用の電子楽器も顔負けの機能を満載、リアルタイムシーケンサー、リズムマシン、シンセサイザーなどミュージックメーカーを使って自然に、自由に、楽しく音楽が作れてしまいます。



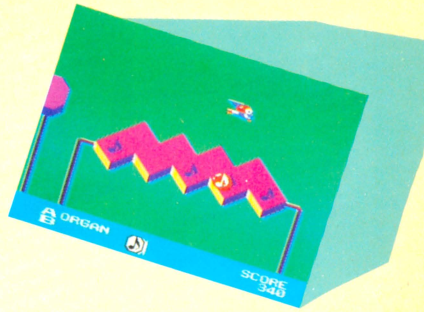
※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

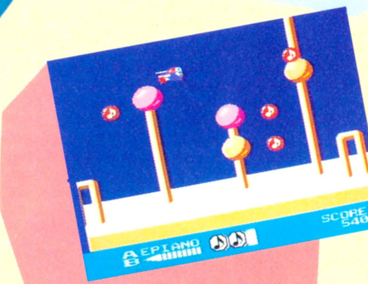
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

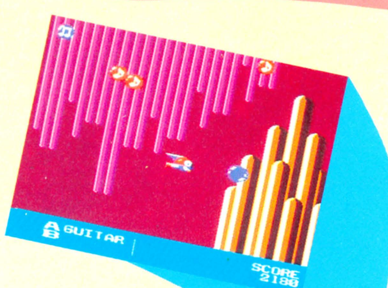


楽しい音の世界がきみをまってるヨ！

オトッキーのアイドルキャラクターの小沢なつきです。ヨロシク!!







小沢なつきちゃんにゲームの開発ルームに来てもらいました。

は：ファミコンゲームは遊ぶの始めて？
なつき：弟がファミコンもってて私もやります。
は：それじゃ「オトッキー」もすぐ楽しめるヨ。さっそくやってみよう！
なつき：ワァーかわいいキャラクター。
は：これが音の戦士オトッキー。ゲームのBGMにのって、ミュージックボールで敵キャラクターをやっつけるんだ。
は：うまいうまい。次はその音符をひろって！
なつき：音楽にのって気分いいョ
は：この調子で面をクリアすれば、オトッキーは無敵になるんだ。B.G.M.にあわせて、音楽が楽しめるョ。
なつき：だんだん体がノッてきたョ。
は：このソフトは音楽をむずかしく考えないで楽しんじゃうとこがいいんじゃないかな。
は：そうそうなつきちゃんの曲を入れてゲームすることだってできるんだョ。
なつき：楽しそう！ ウキウキするわ。
なつきの春一番おすすめソフトですネ！



〈小沢なつき〉プロフィール
- 本名　山下純子
- 生年月日
  昭和47年4月19日
- 身長156cm　体重43kg
  B78・W58・H83cm
- 血液型　A型

◇ヤング雑誌の表紙や特集で人気急上昇のなつきちゃん。歌手としてもデビューが決っているし、TVのCFでもバシバシ活躍する期待の新人。
しっかりチェックしよう!!



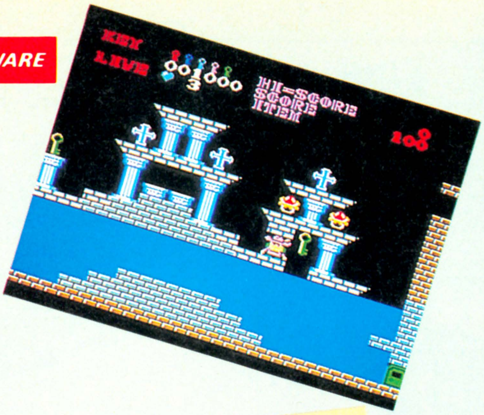
3月27日㈮発売

ナツキのオトッキー OTOCKY キャンペーン

ファミコンディスクソフト「オトッキー」の発売を記念して、お買い上げの方の中から抽選で小沢なつきちゃんのオリジナルグッズをプレゼント。詳しくは次回の広告をご覧ください。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　**株式会社 アスキー**

ASCII SOFTWARE



アクション&パズルゲーム

キャッスルエクセレント HSP-05

Castle EXCELLENT

グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、自分の城の100の部屋の一つに閉じ込めてしまった。このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。その上恐ろしい仕掛や家来達が待ち受けている。さぁ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。

ゲームカセット 標準小売価格 4,900円



DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

個性派雀士12人が、キミの和了をはばむ!

プロフェッショナル

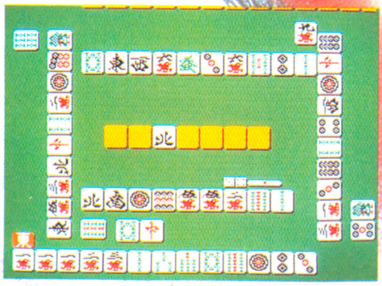
麻雀悟空

マージャンごくう ASC-GKU

本格的麻雀ゲームがファミコンディスクで新登場!!性格も、打ち方も、腕前も違う海千山千の12人の雀士がキミとの対戦を手ぐすねひいて待っている。もう、運も、ヤマカンも通じない。読みとテクニックだけが勝負を決める本当のプロの世界。キミはどこまでついてこれるだろうか!

解説本付き 標準小売価格 2,980円

両面ディスクソフト



ファミコンワールド。

このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で、書換えられます。

ASCII SOFTWARE

2メガビットの大容量で

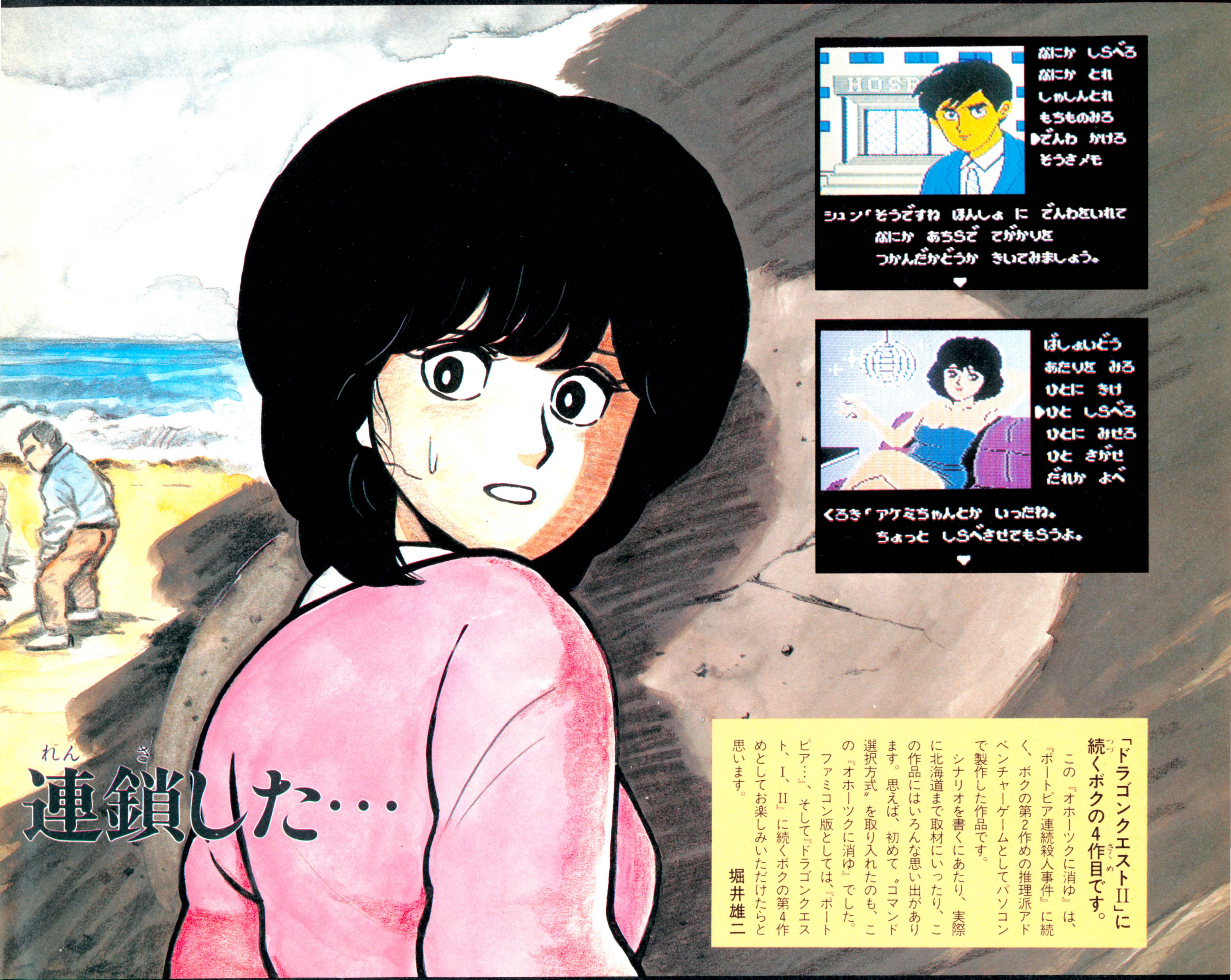


ある朝、東京湾に男の水死体が浮かび上がった。身元不明、推定年齢40歳前後。そして事件は、北海道へと進む。釧路、網走、知床、紋別……。道東を中心に連鎖していく第2、第3の殺人。摩周湖で微笑んだ謎の女性は、事件と関係があるのか!? 紋別沖に沈んだ船の秘密とは!? アニメーション効果をフルに使ったグラフィック画面で、ストーリーはどんどん展開。ファミコン初!! 北海道の大自然が舞台の、超大作ミステリーロマン、ついに登場！

巨匠・堀井雄二が放つ
待望の推理アドベンチャー

6月に全国一斉発売

LOGiN SOFT



C 1987 アーマープロジェクト C 1987 アスキー

北海道連鎖殺人

オホーツクに消ゆ

ゲームカセット予価5,500円　※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

星にお願いしなくても、ガバスがたまればもらえるぞっ!

ファミコン通信

ガバスシステム

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。
●チケットの入手方法　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれを貯めておこう。そして、キミが本誌の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ（1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね）。

ガバスをためて、あのプレゼントを手に入れるのだ!!

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している13種類のモノたちだ。
●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう(応募券には、クイズの答と必要事項を絶対に全部書くこと)。ただし、1、2、3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で20人にプレゼントするからね。そして今号の応募券を使っての応募は、4月3日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意しよう。

戦闘機などで敵のキャラクターをビシバシ攻撃していくゲームは?

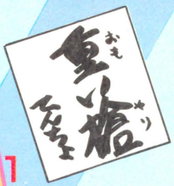
◯ユーティングゲーム

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年4月3日到着分まで!

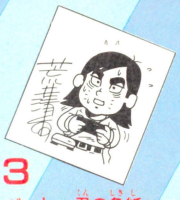
あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部「ガバスでもらうプレゼント」係



1
水野店長の色紙
17ガバス



2
ファミ通バッチ
50ガバス



3
べーしっ君の色紙
500ガバス
荒井清和先生の直筆です。



4
ファミ通Tシャツ
990ガバス



5
ディスクカードソフト
1800ガバス
※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要です。ソフトの種類は選べます。



6
カートリッジソフト
2900ガバス
※カートリッジの種類は選べます。



7
アスキースティック
ターボジュニア
2900ガバス



8
アスキースティックII
ターボ
5000ガバス



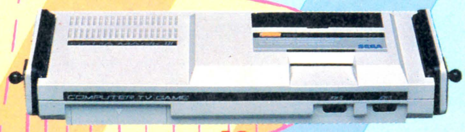
9
TAMIYA
ラジコン　ファルコン
6000ガバス



10
ファミコン本体
9800ガバス



11
ディスクシステム
9800ガバス



12
セガマークIII
9800ガバス



13
ソニーウォークマン
(WM-51)
11800ガバス

これがキミのガバスチケットだ！

4月3日号

今回のクイズのこたえ　○ユーティングゲーム

お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万　千　百　十　一　ガバス	

※会員番号のない人は書かなくてよい



ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

ガバスでもらうプレゼント応募券⑦

しめ切りは1987年4月3日　　4月3日号

ご住所	□□□-□□ 都 府 道 県　　市 区 郡
お名前	
電話番号	（　　　）　　—





カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

PRESENT

ファミコン通信

読者プレゼント

戦闘ゲームやテーブルゲーム、音楽ゲームにユニークなキャラクターゲーム。『ファミコン通信』ならではのこのラインナップ。どれもみんなコレクションしたくなるものばかり。キミなら、どれにする？

1 さんまの名探偵 10名

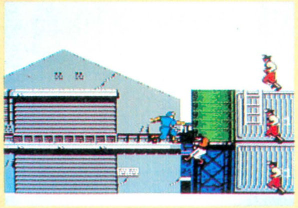
ナムコ



なんと、ついにあのさんまちゃんが主人公のアドベンチャーゲームが出たっ!! 吉本邸で起きた殺人事件を解明するのだ。

2 グリーンベレー 10名

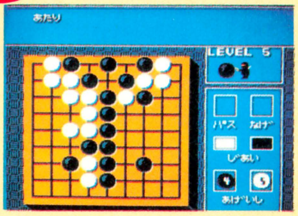
コナミ（ディスクカード）



以前からゲームセンターでは評判の高かった戦闘ゲームがファミコン版になった。これはもー、撃って撃ちまくるしかない。

3 囲碁 九路盤対局 10名

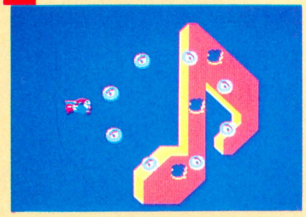
ビー・ピー・エス （ディスクカード）



初心者でも、画面の文字表示を見ながら遊べる親切な囲碁ゲーム。腕に自信のある人はハンデをつけることもできるのだ。

4 オトッキー 10名

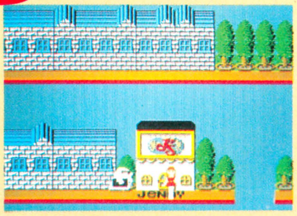
アスキー（ディスクカード）



ゲームはもちろん、音楽もできちゃうという変わりダネがコレ。主人公の武器のミュージックボールは32もの音色を持つ。

5 ロストワード オブ ジェニー 10名

タカラ



赤いミニスカートが似合うジェニーが、盗まれたミュージカルのシナリオを探しに……。女の子向けアクションゲーム。

6 うっでいぽこ 10名

デービーソフト



木ぼりの人形にされちゃった"ぽこ"が、人間になりたくて妖精さんに会いにいく、アクション＆アドベンチャーゲームだ。

■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲームの番号と、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、下記のあて先まで送ってね。今回の締め切りは 4 月 3 日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になるので、気をつけようね。

●あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー　ファミコン通信編集部FP係

■5号の当選者発表

ミッキーマウス

兵庫県	小山三欣	徳島県	大川　守
徳島県	山田英史	千葉県	徳永英樹
宮城県	向井敏枝	愛知県	仲　龍也
埼玉県	菊野瑞穂	佐賀県	川崎雄二
兵庫県	栗山和広	兵庫県	中谷康平

グーニーズ2

京都府	大槻治信	東京都	木津清司
神奈川県	斉藤喜勝	山形県	堀井明雄
愛知県	竹島真己	宮城県	佐藤隆之
埼玉県	山本浩一	広島県	山路哲示
静岡県	沼上　誠	大阪府	砂原直人

魔界島

兵庫県	三藤孝文	東京都	北村充弘
大阪府	高見明久	愛媛県	尾川太一
福島県	遠藤圭一	大阪府	山本　太
新潟県	井口峰雄	茨城県	飯島義明
大阪府	小西隆弘	宮城県	佐藤弘昭

ヘラクレスの栄光

新潟県	安藤広踏	京都府	出島裕久
東京都	島田英一	徳島県	森　博紀
静岡県	安間孝義	福岡県	真鍋行秀
北海道	佐藤　満	兵庫県	藤原良成
京都府	増本信彦	神奈川県	渡辺直武

スーパーロードランナー

長野県	勝見直人	滋賀県	西浦聡弘
佐賀県	井上　司	大阪府	梅田武志
東京都	佐々木稔	愛知県	安野里枝
広島県	原田由史	新潟県	下條　健
福岡県	林　省吾	愛知県	渡部賢二

ココナワールド

兵庫県	村上けんじ	佐賀県	小野尾美鈴
神奈川県	篠原浩二	神奈川県	小西道郎
石川県	松本光一	新潟県	高橋　修
北海道	森田哲平	奈良県	藤田香織
鳥取県	山本大海	茨城県	坂本亜希子



当選者の発表は9号（4月17日発売）を見てね!!

応募券
7号FP



光神話
パルテナの鏡 III
し・あ・わ・せ の かたち (20)
桜玉吉
ポトポトポトッ
イカロスうっ!! (×6)
だら〜ん
ぐで〜ん
さあ、あっさり死んでもらったところで 第2問目といきましょう。
天使のくせにしんじゃうたましい
ひっひっひっ
ぱんぱん…
大仁堂ビルの向いのマンションのおばばに通報されて駐車違反をとられたプータロー100人に聞きました。
エッ エッ
すいません。私のことです。㊄
今、ダントツによく効いて、バリバリにブッちぎりな目薬といったらなに?! 答は!つ!
バシッ
はい ピットくんっ
あるある あるーっ あるーっ
おやおやキミたち。「あるー」は ピット君が答えてから言うようにね。
めっ
はい、ピット君 答は?
フフ… フフフ…
あてとしたことが あんさんが関口はんちゅーこと考えに入れとりまへんでしたわ…。せやけど今度は そーはいきまへん
なぜか関西弁(もどき)
新スマイルでおまっしゃろっ!
どや?!
ある ある ある ある
ブッブー
げえっ
おしいっ いやー 実におしいっ
ありゃーたしかにいい目薬だけどね
じゃ ミュルムくん
めーしゃさんのめぐすりっ!
ピンポン ピンポン
正解!
と、いうことで、正解が1つですから、ピットチーム みなゴロシですね。
むちゃくちゃ言うなっ
うるさいっ 死ねいっ!
くわっ
もーおこったっ
ジュッ
オマエのよーな奴はこうだっ!
A.D.「まき」パーンチッ!
ぐっ
よーし まきが入ったところで 次はこれだっ
ぐげっ
NGチョーップ!!
そしてきわめつけっ
しゅっ
業界から ホしちゃうよ 総スカンキーーック!!
あぼばっ
バフッ!
おっぺけぺーのかーらから
ざまみろ
STAGE 3
天空界
うわっほー なつかしの天空界だあっ
パルテナさまっ もうちょっとのシンボーですよっ
さいわい夜だし敵もねちゃってるだろう。
今のうち 今のうちっ
こらそこのおまえっ!
どきっ
誰だっ
ワタシはここだっ!!
がぽっ
ひっ
あんたダレ?
ワタシは米陸軍特殊部隊グリーンベレー大尉 ツゲ・ヒサシヨ というものだ。



■春はサバイバルゲームだーっ！　ＢＭＷがほしいっ！　の桜玉吉先生に、はげましのおたよりを

〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキーファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ

EDITORIAL INFORMATION



アニメのゲームがいっぱい発売されているのに、どーして『サザエさん』はないの？

売れるかどうかわかんないけど、知名度からいうとなんつっても日本一のマンガなのにねー。だけどさ、もし本当に『サザエさん』のゲームができて、それがどーしようもないゲームだったらやっぱりイヤだな。タラちゃんもカワイソーだし……。とにかくアニメのゲーム作るんだったら、絶対に面白いゲームにしてくんなきゃヤダよね。

次号予告

春がランマンしてるもんだから、編集部のみんなも頭がランマンしちゃってるのだ。コマったもんだ。さて次号では、またまた『ドラクエII』のとじ込みスペシャルがつくのだ。それも秘技特集だぞっ！

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人 塚本慶一郎
編集人兼編集長 小島 文隆
編集スタッフ 塩崎 剛三 水野 震治
河野真太郎 藪 暁彦 加川 良
金井 哲夫 田中富美子 樹村 頼子
新井 創士 浜村 弘一 伊東 みか
下山 牧子 金田一 健 石井理恵子
高橋久美子 渡辺 妙子 金矢八十男
川村 篤 小畠 千栄 入澤 貴志
宮地 千里 大塚由利子
制作スタッフ 山田 康幸 本間 智嗣
荒井 清和 田宮 朋子 佐藤 英人
校正 唐木 緑
フォトグラフ 水科 人士 八木沢芳彦
編集協力 上野 利幸 由井 香織
田辺 達也 山口 裕生 伊藤 雅敏
船田 巧 山口 英夫 鈴木 弘明
加藤 彰洋 田中 芳洋 森田 憲一
小池 善之 篠 泰樹 土方 幸和
深山かおり 都竹 喜寛 林 大紋
可徳 剛 青柳 昌行 田尻 智
川野 忠仁 高橋 義信 藤木 清輝
石埜三千穂 二木 康夫 渋谷 洋一
藤本 直子 宮田 英明 河合 歩
とみさわ昭仁
制作協力 三輪 悦子 N E X T
ぐるーぷばあめ 今井 邦孝 浜崎千英子
前田実穂子 刑部 仁 山口 志乃
佐野 哲次 大野 聡 a d m i x
加藤 栄子 金子 隆 河奈 佳子
出浦美佐子 あっぱら松本 富田 英明
高橋 義昭
アメリカ駐在 トム・ランドルフ
イラスト 荒井 清和 もろが 卓
桜玉吉（CEP） 後藤 信夫 牧野 伸康
丸山 傑規 横山 宏

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、「ファミ通・情報電話」を開設しています。ファミコンゲームに関する裏ワザや、その他もろもろの情報を、素敵なおねえさんの声でお届けしています。さっそくかけてみよう。でもまちがい電話は絶対しないようにね！

☎03・236・8350

また、ファミコン通信の内容についてのご質問は、祝・祭日を除く、毎週火曜日から金曜日まで、午後2時から4時までのあいだに☎03・486・7166番にかけてね。

第8号は4/3 第1金曜日 発売です。

定価 290円



南国指令!!
SPY vs SPY™
3月28日発売!!
ファミコン初!
ダブル・スクロール!!
上下の画面が別々にスクロールするぞ!!
あの、ひょうきんカラスのヘッケル、ジャッケルが帰ってきた!!
場所は南国マッドアイランド。サンサンと照りつける太陽のもと、超高性能ミサイルをめぐってまきおこされるハチャメチャの激闘スパイ合戦!メチャクチャマッドなスパイVSスパイ—南国指令!!
MAD【mæd】—(形)
気の狂った・気違いじみた・夢中の
5:23
古代遺跡の前に落し穴を掘ってと……
7:57
こわ〜い、さかさ吊りのワナでヘッケルを やっつけちゃえ!!
MAD® MAGAZINE'S OFFICIAL
FIRST STAR SOFTWARE INC ™
任天堂 ファミリー コンピュータ™用
ROMカートリッジ 希望小売価格 4,900円
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
KEMCO
コトブキシステム株式会社
本　社／東京都千代田区大手町2丁目6番2号 日本ビル638号区 〒100
呉事業所／広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737 TEL.(0823)21-3300

ファミリーコンピュータ™ Nintendo®

GOLF

ゴルフトーナメント



ディスクファクス設置店で応募しよう

JAPAN ジャパン コース

開催期間
昭和62年2月21日㊏→5月10日㊐

●FSC-GF JE ●2月21日発売 ●希望小売価格3,500円 ●青いカードは他のゲームに書き換えられます。●ディスクライターでの黄色いカードへの書き換えは、できません。●ディスクファクス設置店につきましては、パンフレットをご覧ください。

第2回ゴルフトーナメント開催予定…USコース 開催期間：昭和62年5月30日(土)〜8月16日(日)

5,100名様にゴールデンディスクカード（オリジナルゴルフコース入り）が当たる

●ディスクライターで他のゲームにも書き換え可能

1〜100位	全員（入賞記念盾も、もらえるよ。）
101〜500位	全員
501〜3,000位	抽選で1,000名に当たる
3,001〜10,000位	抽選で1,000名に当たる
10,001位以下	抽選で2,000名に当たる
ラッキーナンバー賞	順位の末尾が2と6の方から抽選で600名に当たる

青いカードで応募してネ!!

応募は無料です

夢いっぱいディスク DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

任天堂株式会社　本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541−6113
東京支店(03)254−1781　大阪支店(06)245−4155　名古屋営業所(052)571−2506　札幌営業所(011)621−0513　岡山営業所(0862)52−1821

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625104307

雑誌 26251−4/3

ファミコン通信 7

昭和62年4月3日発行 第2巻 第7号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可

発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)

4/3
特別定価300円